

TIGHT BINDING BOOK

مقدمة التصدير للناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ • لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ، وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ
فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ ، فَاكْلُوا مِنْهَا
وَأَطِيعُوا أَلْبَانِسَ الْتَقِيرِ •

أَقْلَمَ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ، أَوْ
أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ، فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ
الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الآيات من سورة الحج)

يجب بيت الله الحرام، ويزوره سجد رسول الله وروضته عليه أفضل الصلاة
والسلام، ألوف كثيرة من مسلمي الاتفاق، أكثرهم من العوام والفقراء، وبعضهم
من العلماء والادباء والكتاب والشراء، ويقتل في جنتهم من يفقه ما يعمل، ومن
يبي ما يسمع، ومن يعقل ما ينظر، ويقتل في هؤلاء من يكتب لأخوانه المسلمين
ما يفيدهم شيئا لا يجدونه في كتب الفقه أو التاريخ والرحلات والادب
بل نرى من حجاج إخواننا المصريين من يكتبون في كل عام ما ينضب
الله تعالى ويسوء جيرانه في حرمة، وجيران رسول الله (ص) في روضته،

وخدام قاصدي هذين الحرمين من المطوفين والمزورين ، وحكامهما
 المحافظين لأمن السكان ، وآمين البيت الحرام ، وأطباءهما المحافظين على
 صحة أهلها ، وصحة من يتشرف بإداء المناسك والزياره فيها ، بل يكتبون
 ما ينفر المسلمين عن إقامة هذا الركن العظيم من أركان الاسلام ، ويصدم
 عن إحياء هذه الجامعة العامة التي امتاز بها على جميع الاديان . - فهذا يشكو
 من شدة الحر ، وذلك يشمل من كثرة النفقة ، وآخر يتبرم بما زعم
 من تقصير المطوفين وطعمهم

وأغرب من كل هذا أن منهم من ينتقدون منع البدع والخرافات ،
 والطواف بالقبور والاستثناء بالاموات ، وان منهم من كتب في هذا
 الشهر مشنما على حكومة الحجاز التقصير في عمارة مسجد الرسول (ص)
 وتجدد فرشه ، وهو يعلم ان حكومة الحجاز الحاضرة على فقرها ، قد
 فطت مالم تفعله حكومة قبلها ، من حفظ الامن ، وتسهيل السبل ، وتوفير
 المياه ، والاسماطات الصحية للحاج ، فان هذا قد صار متواترا ،
 ويعلم أيضا ان حكومته هو قد منعت ما كانت ترسله الى الحرمين وأهلها
 من الاموال ، والحقوق المقررة لها التي كانت ترسلها في كل عام ، وان
 هذه الحقوق هي بمض ما وقفه الملوك والامراء ، وأهل البر من الاغنياء ،
 ويسلم ان وزارة الاوقاف تنجي من أوقاف الحرمين في كل عام مشات
 الالوف من الجنهات ، وتصرفها في غير ما وقفت عليه . - ويعلم أيضا ان
 الحكومة التركية ، قد استحالت حكومة لا دينية ، وضمت أوقاف الحرمين

الى أملا كما ، بل هي تمنع من يريد الحج من شعبها ، وحجتها الظاهرة على هذا المنع ان الترك أحق بأمرالم أن تبقى في بلادهم من أن تصرف في بلاد العرب !!

وخير من هؤلاء الصادين عن سبيل الله ، والمنهين عن شعائر الله ، والمؤذين لجيران الله ، من يؤلفون كتباً في رحلاتهم الحجازية ، ينقلون فيها أحكام المناسك الفقهية ، وبعض الاخبار التاريخية والأدبية ، ومن كتبوا في رحلاتهم وفي الصحف ما أملاه الحق من وصف أمن الحجاز ، وتوفير أسباب الراحة للحجاج ، والثناء على الحكومة السعودية ورجاء الخير العظيم للإسلام فيها .

يبد أنك قلما ترى فيما كتبوا عبرة جديدة ، أو شيئاً من الاقتراحات المفيدة ، أو ترغيباً في البذل لمهارة المسجد الحرام ، ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ، أو لتسهيل السبيل على الحجاج والزائرين ، وتوفير المياه لهم والمقيمين ، اقتداء بما كان من قبل السلف الصالحين

دع ما هو أعلى من ذلك منزعا ، وأروى مشرعا ، وأبعد في الإصلاح غاية ، وأقوى في درء الخطر عن الإسلام وقاية ، فقد علم الواقفون على سياسة الاستثمار الاوربي أن خطره قد أحاط بجزيرة العرب ، وتقوّد بعض دوله تملّقل في بعض أنحائها ، ثم طفق يوقل في أحشائها ، ويبلغ في دمائها ، فإن المستعمرين قد استولوا على سكة الحديد الحجازية ، التي كان النرض الظاهر القريب من انشائها تسهيل أداء القرصة ، والباطن البعيد حفظ

الجزيرة نفسها من الاستثمار الاوربي ، ومن قتل الاسلام في عقر داره ،
وإزاحته عن قراره ، تمهيداً لحوه من الارض كلها ،

كذلك كان شأن المسلمين في حجهم وزيارتهم ، وكذلك كان مادونوا
في رحلاتهم ومقاتلاتهم ، الى أن أذن الله تعالى لمبدء المجاهد في سبيله
بماله وتقته ، ولسانه وقلمه ، وعلمه وعمله ، الامير شكيب أرسلان ، الذي
بحق لقبته أمته بأمر البيان ، أن يستجيب لأذان ابراهيم خليل الرحمن ،
فيؤدي فريضة الحج ، ويمرض مرضاً يضطره بمداء المناسك ، إلى الالتجاء
إلى الطائف ، والتوكل في جبالها وذراها ، والتنقل في مزارعها وقرائها ،
والمهبط في أخفافها وأوديتها ، فينال الشفاء والمافية من مرضه ، ومن
مرض سابق له ، بما شتم من هواه نقي ، وشرب من ماء دوي ، وجنى من
ثمر شهي ، ويشاهد ما ثم من قابلية للمرآن ، لا يكاد يفضلها مكان ، في عصر
عم الحجاز فيه العدل والامان ، وأن يصف ذلك بقلمه السيل ، وييانه السال ،
الذي يجري فتكبو في غاياته جياذ الفرسان ، ومن ذا الذي يطعم في لحاق
أمير البيان ، في مثل هذا الميدان ؟ ميدان التاريخ وعلم الاجتماع والعمران ،
وما فيه من عبر السياسة في هذا الزمان ، ولا سماحية الامة العربية والاسلام
أحمد الله تعالى أن وفق أخى شكيباً لأداء المناسك ، وشهود ما قرنه
بها القرآن من المنافع ، وانما هي منافع أمته ، لا منافع شخصه وأسرته ،
وأن يسر له السير في تلك الارض ، لفته ما أرشد إليه عقله ، وهدى له

قلبه ، فيعرف بنفسه جبالها ووهادها ، وأغوارها وأعجافها ، وسهوبها
وصفائفها ، ومجاهلها ومعارفها ، ثم يبيت مادفن في بطون الكتب من تاريخ
عمرائها ، وكنوز معادنها ، مع بيان أماكنها ، ووسائل استخراجها من
مكائنها ، ويحلي للمقول ما فيها من العبر البالغة ، ويقرن بها وصف حالتها
الحاضرة ، ويستنبط منها ما يجب على الأمة العريضة وحكوماتها ،
والشعوب الإسلامية وزعمائها ، من توجيه أصدق ما أوتوا من إرادة
وعزيمة ، وأفضل ما أعطوا من علم وثروة ، في سبيل عمران الحجاز ،
وصيانتها من خطر الاستعمار ، وإن ذلك لا يتم لهم إلا بمران جزيرة
العرب كلها ، لأن انتفاصها من أطرافها ، يفضي إلى الاطاحة بسائر أكنافها
تلك الغاية البعيدة المرعى ، هي التي وضع لها الأمير رحلته المجازية
التي سماها (الارتسامات اللطاف ، في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف)
وقد أقام الدلائل على إمكان ما دعا إليه وسهولته ، من قابلية في المكان ،
ومواتاة من الزمان ، وأشار إلى ما يترتب على ذلك من شبهات داحضة ،
وكر عليها بما ينقضا من حجج ناهضة ، بما لم يبق لمعتذر عنوا مقبولا ،
ولا لمقصر قولاً معقولا

ثم أنه لم يقف في ارتساماته دون هذا المقصد الاسمي ، بل ألم فيها
بكل ما يهم المسلم من حال الحجاز وأهله وحكومته ، فأفاض القول في تنظيم
شأن المياه فيه ، وما يرجى من زيادتها بالوسائل المصرية ، ولا سيما الآبار

الارتوازية ، واستشهد التاريخ على ما كان من رعاية السلف الصالح بمرانه ،
وحبس الاوقاف الواسعة عليه ، وعناية الخلف الطالح بتخريب ما عمر واه ،
واضاعة أكثر ما وقفوا ، وعميد حكاهم الفاسقين ، سبيل ذلك لسألهم ملكهم
من المستمرين . وضرب لتلك الامثال ، بتاريخ أكبر المعمرين من الملوك
والامراء والوزراء ، وأسهب في بيان أحوال المطوفين والمزورين وقناعتهم ،
وما يجب من اصلاح حالهم ، ونوه فيها بفضل الحكومة السعودية الحاضرة .
وخدمة ملكها للحجاز ، وأعظمها والمقدم منها تعميم الامنة في بدو البلاد
وحضرها ، قريبا وبعيدا ، وما يرجي بحكمته من سائر اركان اصلاح فيها

وقد منّ عليّ ، بأن عهد بنشر هذه الارتسامات إليّ ، بأن أطبعها
بمطبعة المنار ، وأشرف على تصحيحها بنفسي ، لتعذر ارسال مثل الطابع
اليه في أوردية ليتولى تصحيحها بنفسه ، بل منّ عليّ بالأذلي بتطبيق بعض
الحواشي على بعض المواضع التي أرى التطبيق عليها مفيداً لقارئها ، ليكون
اسمي مقرونا باسمه في هذا الاثر الخالد له في خدمة العرب والاسلام ،
كما منّ عليّ قبله بمثله في رسالته التي جمل عنوانها (لماذا تأخر المسلمون
ولماذا تقدم غيرهم) وهي هي الرسالة التي

سارت بها الركبان تطوي فثنا فثنا وسببا فبببها
فاضطربت بها بعض دول الاستعمار وزلزلت زلزالا شديداً

حتى قيل لانا انها أغرت حكومة سورية بمنع نشرها فيها ، وهي أحق بها وأهلها ، فافتردت بهذه العداوة للإسلام دون من أغروها بها .
ولقد كان سماح الامير حفظه الله لي بهذا وذلك اعلاما لتأثيري الرسالة والرحلة بما يبتنا من الاخوة الاسلامية الصادقة ، والاتفاق في المقاصد الاصلاحية النافمة ، للامة العربية ، والشعوب الاسلامية ، التي تقف روحها في كل منا شيخنا الاستاذ الامام (الشيخ محمد عبده) بالتبع لاستاذة . ووقف الشرق وحكيم الاسلام (السيد جمال الدين الافغاني) قدس الله روحهما ، وأجزل ثوابهما

هذا وان الامير أمتع الله بعلمه وعمله ، ولسانه وقلبه ، قد وضع للرحلة حواشي كثيرة عزوتها اليه في مواضعها ، وكان يجب أن أشير إلى ذلك في ديباجتها ، ولكنني ما علمت بها إلا عند بلوغ أول حاشية منها . وقد كاذلي وقفة ونظر في اقتراحه على الحكومات المختلفة في الدين والسياسة أن تشدد على حجاج بلادها الفقراء ، فيما تقرضه من الشروط للسماح لهم بالسفر إلى الحجاز ، لا لأن هذا الاقتراح منكر في نفسه ، بل لأن الحكومات الاستعمارية التي تكره للمسلمين الرزوين بسيطرتها عليهم أن يؤدوا هذه الفريضة ، لم تقصر في ارفاقهم بالشروط المالية والصحية ، بل أنا أعلم علم اليقين أن جميع الدول الاستعمارية تمتعت قيام المسلمين بهذه الفريضة ، وتعاون على صدم عنها بما تستطيع من حول وحيلة ، ولولا ما لبوا آخرها وتجاربتها من المنافع من قتل الحجاج لكان تشديدهم في الصد

تأكبر ، ولكن ما وضوه من الموائير والمقاب في سبيل الحج باسم المحافظة على الصحة ، قد أنالهم بعض مرادم منه بقلة من يتحمل مشقة من ملوك المسلمين ، وأمرائهم المترفين ، وأغنيائهم الحسنيين ، وزعمائهم المتكبرين وقد كانوا حاولوا أن يقرروا في مؤتمر طبي فقد بمصر في أوائل عهد الاحتلال البريطاني أن الحجاز بيئة وبائية بعامه ، يجب جملة تحت سلطة الحبر الدولي دائماً ، فهاهنا المرحوم سالم باشا سالم كبير أطباء مصر (والطيب الخاص لسمو الخديو توفيق باشا وأسرة) يومئذ جهادا كبيرا دون ذلك ، حتى دحض كل شبهة تؤيد هذا الاقتراح ، وأثبت بالادلة الفنية الطبية والتاريخية ، أن الحجاز ليس بوطن لوباء الميضة الوبائية ، (الكولرة) ولا لنيرها من الأوبئة السارية المبدية . ولكنني لم أضع لهذه المسألة حاشية ، بل أدعها الى علم الامير الواسع ، ورأيه الناضج ، لعله يستدرك ما يرى استدراكه ممحضا لهذا الرأي (١)

(١) ارسلنا الى الابير مثلا من هذه المقدمة قبل طبها فكتب إلينا هذا

الاستدراك : —

« اقتراح تشديد الحكومات على الفقراء بدم الحج لم يكن مرادي به إلا منع الفقراء المسلمين الذين لا يستطيعون الى الحج سيلا ، والذين اذا جاءوا الى مكة صاروا وقرأ على أهلها وحكومتها

وأما الفقراء الذين لم يبلغ قمرم هذه الدرجة فليسوا المراد بكلامي . واني أوافق الاستاذ على كون دول الاستثمار تشدد الشروط عمدا على من يريد الحج المستطیع وغير المستطیع ، وذلك قطعا لصلة المسلمين بمكة وعزلا لم عن اخوانهم في الدين . واذا سمحت اجابا بالحج فيكون على كره منها وتناض من ذلك بأكراه =

وها أنا ذا أؤف إلى قراء العربية هذه الرحلة النفيسة ، والارتسامات اللطيفة ، ولا رب عندي في أنهم يقدرونها قدرها ، ويُعنون مي بشرها ، وبث الدعاية إلى العمل بما فيها من النصيحة الثمينة ، التي تتوقف عليها حياة هذه الأمة المسكينة ، التي كانت هي الناصرة لدعوة الاسلام ، والمفيضة لنور هدايته ، والمفجرة لأنوار حضارته ، وباحباتها وعمران بلادها بناط يتأوذه ، ويود رواؤه ، وينضر إهابه ، ويتجدد شبابه ،

== الحجاج على ركوب باخرها ، وتعرض عليهم أجرة فاحشة وتحشرهم فيها حشر أيزيد قهرهم ، وفي السنة الفاتية لم تزل فراسة تتوع في الشروط وتنت على الحجاج حتى لم يقدر على الحج إلا ٣٠ شخصاً من كل جزائر الغرب مع أن الذين كانوا نحووا الحج م أكثر من ألف وتسعمائة

ولا يكثر على الفرنسيين بعد ذلك أن يثوا بكرة واصيلا على مسلمي المغرب بالحرية الدينية التي امتعوم بها ، وإن يملأوا جرائدكم بما منحوم منها حتى يخال من لم يطلع على الحقيقة ان مسلمي المغرب رانون في مجامع الحرية الدينية كما يصفها هؤلاء الخطباء والكتاب

والحقيقة أن أهل المغرب جميعاً في عناه شديد من كل جهة ولا سيما من جهة حرية الاجتماع بسائر المسلمين بل من جهة حرية اجباهم بعضهم مع بعض ومنذ نحو شهر نادى النادي في أسواق قاس بأنه ممنوع ذهاب التجار لبيع أو لا شراء بين قبائل البربر . وجميع الناس يظنون انه لا يقدر أحد من الفقهاء ولا من حملة القرآن ولا من مشايخ الطرق الصوفية ان يدخل قرى البربر ولا أن يجول في الخيال التي م فيها إلا باذن خاص من الحكومة على حين مئات من الرهبان والراهبات والائمة والمبشرين يجولون في بلاد البربر كيف يشاؤون وينوب المدارس والكنائس

فهذا هو كنه الحرية الدينية التي تمن بها فراسة على مسلمي المغرب . ومن كان في شك من كلامنا هذا فليذهب إلى تلك البلاد أو فليسال القات من أهلها

وأختم هذا التصدير لها بما يؤيد قولي هذا من الاحاديث النبوية في شأن الحجاز ومستقبله ، وكونه مأرز الاسلام ومقله ، وحصنه وموتله ، عند ما يشتد على المسلمين البني والدوان ، ويركبون المناكير فيناكرهم الزمان ، او تستباح ييضمهم بما أعرضوا عن هداية القرآن

قال رسول الله (ص) « ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها » (١) رواه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة .

وأعم منه وأدل على المراد قوله عليه الصلاة والسلام « ان الاسلام بدأغريباً وسيمود غريباً كما بدأ ، وهو يأرز بين المسجدين كما تأرز الحية في جحرها » رواه مسلم من حديث ابن عمر

وأعم منه وأظهر قوله (ص) « ان الدين ليأرز الى الحجاز كما تأرز الحية الى جحرها ، وليمقلن الدين من الحجاز مقل الأروة (٢) من رأس الجبل . ان الدين بدأ غريباً ويرجع غريباً فلولوبى للفرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس بعدي من سنتي »

وأوسع من ذلك كله وأدل على الباعث عليه ما رواه أحمد والبخاري ومسلم

(١) أرز كمل انضم واجتمع وانكش (وورد لغة من بابي ضرب وقصد) والمعنى انه سيمود الى المدينة والحجاز كله وبأوي اليه كما تمود الحية الى جحرها ولا سيما اذا خافت

(٢) الاروية بضم الهزة وكسر الواو وتشديد الباء أنق الوعول وهي تنضم في أعالي الجبال . والمعنى أن الاسلام سيضمف ويصير غريباً ومضطهداً في الاقطار فلا يجده حصناً ومقللاً إلا الحجاز فيضم فيه كما تنضم الاروية في شواخب الجبال

من حديث ابن عباس أن النبي ﷺ أوصى عند موته بثلاث أولها « اخرجوا المشركين من جزيرة العرب » وما رواه أحمد ومسلم والترمذي عن عمر (رض) أنه سمع رسول الله ﷺ يقول « لا تخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع فيها الا مسلمان » وما رواه أحمد من حديث عائشة (رض) قالت آخر ما عهد به رسول الله ﷺ أن قل « لا يترك بجزيرة العرب دينان » وروى عن أبي عبيدة عامر بن الجراح قل: آخر ما تكلم به رسول الله ﷺ « اخرجوا يهود أهل الحجاز ونصارى نجران من جزيرة العرب » والمراد أنه آخر ما أوصى به عند موته ، وأما آخر كلمة نطق بها ﷺ فهي « اللهم الرفيق الأعلى »

وقد بينت في مواضع من جزء التفسير المأثور وغيره حكمة هذه الوصايا النبوية، وهي ما أطلع الله تعالى عليه رسوله وأخبر به بكافي حديث ثوبان (رض) وغيره، من تداعي الأمم على المسلمين كما تداعي الأكلة على قصعتها، وسلمهم للملكهم، واضطهادهم لهم في دينهم، إلى أن يضطروا إلى الالتجاء إلى مهد الاسلام الأول، ومثقله الاعظم، ومأرزهم الآمن، وهو الحجاز وسياجه من جزيرة العرب. ولئلا أوصى بأن يكون هذا المقل خاصا بالمسلمين لا يشاركون فيه غيرهم، فهذه الوصية من دلائل نبوته ﷺ قد ظهر سرها في هذا المصر

وهأنحن أولاء نرى أعداء الاسلام مازالوا يطاردون المسلمين حتى

انتهوا بهم إلى جزيرة العرب ، وطلقوا ينازعونهم فيها ، بل وصلوا إلى
الحجاز واستولوا بمساعدة بعض أمراءه على أعظم موقع من مفاصل البرية
والبحرية (ما بين العقبة ومكان) وصاروا باستيلائهم على سكة الحديد
الحجازية على مقربة من المدينة المنورة التي خصها الرسول ﷺ من هذه
الوصايا بالذكر ، وأنشأوا يؤسسون وطناً لليهود في جوارها من فلسطين
التي يدعون أنها لهم وحدهم ، وسيطالبون ضم خيبر إليها ، بأنها كانت لهم
وأخرجهم عمر بن الخطاب منها .

فإذا لم تتعاون جميع الشعوب الإسلامية على مساعدة حكومة الحجاز
بالمال والنفوذ الصوري والمعنوي على حفظ الحجاز وعمرانه ، بل إلجائها
إلى ذلك واضطرارها إليه ، فستعاقب قلوبهم أسفاً وندماً ، ويذرفون بدل
الدموع دماً ، إذ لا ذات مندم ، ولا متأخر ولا متقدم ، ولقد كنت في حيرة
لأهتدي السبيل إلى أقرب الوسائل لهذا العمران ، حتى وجدته مرسوماً
في هذه الارتسامات ، داحضة أمامه جميع الشبهات ، فبادروا إليه أيها
المسلمون (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعدما جاءهم البينات)
وكتبه ناشر الارتسامات .

السيد محمد رشيد رضا

منشئ مجلة المنار

الأستاذ العلامة الطائفة

في خاطر الحاج إلى القدس مطاف

وهي الرحلة المحازية لأمة البيان ونادى الزمان

الأمير شكيب أرسلان

وقف على تصحيحها وعلق حواشيا

السنة ١٣٥٠ هـ

مبني مجلد

الطبعة الأولى في سنة ١٣٥٠

مطبعة المبتدع

شارع الأنشأ رقم ١٤

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الخلاق، وسبحان الله وبحمده في المشي والاشراق،
ونشهد أن لا اله الا الله شهادة الاخلاص التي نرجو بها الخلاص يوم
العتلاق، وتهون بها سكرات الموت اذا حشرجت الانفس في التراق،
ونشهد ان محمداً عبد الله ورسوله اشرف المخلوق على الاطلاق، المبعوث
لاقامة الحق والعدل وإتمام مكارم الاخلاق، بكتاب باهر الحجة، وسنة
واضحة المحجة، وبراهين كالصبح في الافلاق، والشمس في الاثتلاق،
صلى الله عليه وعلى آله النظاريف، وعلى اصحابه الصناديد، وعلى
انصاره الكرام المتأق، الذين نشروا التوحيد المحض في الآفاق، وجمعوا
كرم الافعال الى كرم الأعراق، ما هبت نسائم الاسعار، وثقتت
كأثم الازهار، وسجعت الورق على الاوراق، وسلم تسليماً كثيراً
(وبعد) فقد مضت علي حجج كثيرة وأنا اعم باداء فريضة الحج،
والعوائق تعوق، والله اعلم من حول الى حول تحول، الى ان يسر الله
بإفائه وحسن توفيقه بي اداء هذا الفرض في سنة ١٣٤٨ أي منذ سنتين
كاملتين. فكان قصدي الى الحجاز من لوزان بسويسرة، عن طريق نابولي.

بإيطاليا، اذ ركبت منها البحر على باخرة انكليزية الى بورسعيد حيث
 تزلت، وفي اليوم التالي ذهبت الى السويس، ومنها ابجرت الى الحجاز، في
 باخرة مكتظة بالحجاج، فأحرمتنا وليينا من بحر رابع، ووصلنا الى جدة
 من السويس في اليوم الرابع، على ما وصفت في رحلتي الحجازية التي
 سيقراها المطالع. وفي مساء يوم وصولي الى جدة يسر الله دخولي الى البلد
 الامين. مبادرا الى البيت العتيق بالطواف، والى المروة والصفاء بالسمي،
 وبعد ذلك بيومين صعدنا الى منى فرفة، ثم افضنا منها الى المزدلفة،
 حيث بتنا ليلة، ثم عدنا الى منى حيث لبثنا ثلاث ليال، وعدنا الى البيت
 الحرام، وعممنا مفاسك الحج، والله يتقبل منا، ويتوب علينا، انه قابل
 التوب غافر الذنب العلي الكبير، لا يفقر أن يشرك به ويفقر ما دون
 ذلك لمن يشاء ويفقر عن كثير

ولقد وجدت مناسبا ان انشر ما ارتسم في مخيلتي من هذه المشاهد،
 وما انطاع في لوح دماغني من مناظر تلك المشاعر المباركة والمعاهد،
 مقرونا بما بين لي من الآراء، مشتملا على ما عندي من الملاحظات التي
 احب أن يطلع عليها القراء، فارسلت الى جريدة «الشورى» بمقالات
 كنت أنشرها فيها الفينة بعد الفينة، ذاكرآ فيها مكة وعرفة، ومنى
 والمزدلفة، وتلك البقاع المعظمة المشرفة، ولما كنت بعد ذلك قد صعدت
 الى الطائف مستشفى من سقم اصابني في اثناء اداء الفريضة، كتبت

أيضا عن الطائف وجبانها ومرابها ومنازها، وجنانها وكرومها وفواكهها، ولم أقتصر في الوصف على جنانها الناضرة ، وأحوالها الحاضرة ، بل كررت النظر الى الوراء من امور تاريخية ماضية ، ومدته الى الامام في امور اجتماعية مستقبلية ، بحيث جمعت في هذه الرسائل بين مباحث جغرافية وتاريخية ، ومواقف سياسية واجتماعية ، ومسائل عمرانية واقتصادية ، ودقائق لنوية وأدبية ، متناولا من القديم والحديث، ومتقللا بين التالد والطريف . ومن حيث اني كنت أصدرها من وقت الى آخر في جريدة سيارة كانت هيئتها اقرب الى اسلوب الجرائد منها الى أسلوب الكتب ، لان الكاتب اذا كتب بين أسبوع وآخر متأثرا بالعوامل المختلفة ، ملاحظا المتجددات اليومية ، مراعيًا حالة قرائه الروحية ، ذهب به الاستطراد كل مذهب ، وشردت به شجون القول فشرق وغرب ، ولهذا جاء في هذا الكتاب استطراد ليس يسير من فصل الى فصل ،

وان كان جميعه مرتبطا بالموضوع ومردودا الى الاصل ثم رأيت ان اكمال هذا التأليف على الخطة التي انتهجتها اولاً من نشره رسائل متفرقة على الاسابيع قد يأخذ وقتا طويلا ولا ينهي باقل من سنتين أو ثلاث ، على أنني صرت مشغولا مستغرقا برحلي الاندلسية ، التي قد تأخذ مجلدات مدة ، ولا يتأتى لي الاشتغال بنيرها هذه المدة ، فعدلت مؤخرا عن الطريقة الاولى ، وقطعت رسائل هذه « الارتسامات » عن الشورى ، وانصرفت الى اكمال هذا التصنيف توافاً

حاثا مطية القلم الى غايته ، ماضيا به بلا توقف الى آخره ، فكان ما نشر
منه في الشورى نحو الثلث ، وما لم ينشر في الشورى ولا في جريدة
غيرها بنحو الثلثين

هذا ولما تسنى اكماله ، وبلغ الابدار هلاله ، رأيت ان اتوجه باسم جلالة
الملك الهمام ، الذي هو غرة في جبين الايام ، عبد العزيز بن عبد الرحمن
الفصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ، تذكارا لجميل الامن الذي
مد دلى هذه البلدان سرادقه ، وعرفانا لقدرة العدل الذي وطد فيه دعائمه
وناظ بالاجراء موافقه ، وابتهاجا بالملك العربي الصميم الذي صان للعروبة
حقها وللاسلام حقايقه ، أدام الله تأييده ، واطلع في بروج الاقبال
سعوده ، وخلد شمس الشارقة ووقفه للاتفاق مع سائر ملوك العرب
وامراتها ، والعمل مع رجالاتها العاملين لرفيها وعلائها ، ولا سيما الملكين
الهامين ، الفاضلين الكاملين ، الماهدين المجاهدين ، المتوكل على الله الامام
يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب انمين ، والملك فيصل بن الحسين ،
صاحب العراق والرافدين ، أدام الله توفيقهم جميعا لما به حفظ تراث
الامة العربية ، وابلاغها المقام الذى تسمو اليه نفوس العرب الالية ،
وحياطينها بوحدة الكلمة من سطوات القدر ، وغوائل المكر ، التي لا تفارق
حركات الدول الاجنبية ، والله تعالى سميع الدعاء ، كفيل بتحقيق الرجا : آمين
وكتب بلوزان في ٥ ذي الحجة الحرام ١٣٤٩

تكتب أرسله

من السويس الى جدة

(ووصف الاحرام والتلبية)

فصلنا من ميناء السويس في ٨ مايو على باخرة تقل نحو ١٣٠٠ حاج من اخواننا المصريين ، وفيهم بعض المغاربة ، فسارت بنا الباخرة رهوا ورخاء لم نشعر فيها الى جدة بأدنى حركة للبحر تزعج الراكب ، وانما كان المزيج هو اكتظاظ السفينة بالراكبين حتى لا يقدر أحد أن يمر من شدة الزحام وفي اليوم الثالث من مسيرنا تاوحتنا ميناء رابغ ، ولما كان الحجبج الوارد من الشمال في البحر الاحمر عليه أن يحرم من رابغ فقد احرم جميع الحجاج الذين في الباخرة ، وارتفعت الاصوات من كل جهة ليك اللهم ليك، ليك لا شريك لك ليك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك « فاستمر الناس من الخشوع في اثناء ضجيج الحجبج هذا ما اتصل باعماق القلوب ، وتغلغل في سرائر النفوس ، وأحس الجميع ان البيت الذي يخضع الناس تعظيما له انواهم قبل الوقوف بعنقه بمسيرة يومين ، ويشتملون في المقصد اليه ما ليس فيه شيء من المحيط ، لبيت مقدس ، لا يؤمه الناس كما يؤمون سائر البيوت ، وانه فوق بيوت الملوك ، وفوق مقاصير القياصرة ، وأواوين الاكاسرة ، التي لا يحرم في الطريق اليها احد لامن بعيد ولا من قريب

وما زال الناس مستشعرين الخشوع تلك الليلة ، مواظبين على التلبية ، مترقبين طلوع الفجر الذي بدنيهم من جدة ، ميناء البيت العظيم الذي يؤمونه ، إلى أن انطلق الصبح ، وأخذت تبدو جبال الحجاز للميناء المجردة ، فارتفعت الاصوات بالتهليل والتسبيح والتكبير ، وازداد ضجيج التلبية للملي الكبير ، وغالط الهية والخشوع

بالقدوم على البيت الحرام ، والفرح والابتهاج بالوصول إلى أظهر بقعة وأقدس مرام ، ولم تكن ترى إلا عيوننا شاخصة ، ولا نحس الا قلوبنا راقصة ، والجميع متطلعون إلى سواحل الحجاز منتظرون بذهاب الصبر أن يقبلوا على جدة . فلما كان ضحى اليوم الرابع من ذي الحجة دخلت الباخرة مرسى جدة ، لكن بتؤدة عظيمة لما في هذا المرسى من الجبال والصخور التي تكلد رؤوسها تبرز من تحت لجج البحر وإذا بخمس عشرة باخرة راسيات في ذلك الميناء على أبعاد متفاوتة من البر

وصف ممره وغرابة ألوانه بحرها

ولقد طاب لي من ميناء جدة منظران لا يزالان إلى الآن منقوشين في لوح خاطري (أحدهما) رؤية هذه البواخر الواقعة في الميناء ناطقة بلسان حالها : انه وإن كانت هذه السواحل قفاراً لا تستحق ان ترفأ اليها البوارج ولا السفن فان وراءها من العنوي امرأً عظيماً ، ومقصداً كريماً ، هذه البواخر الكثيرة ماثلة أمام جدة من أجله ، ولقد قيل لي في جدة ماذا رأيت ؟ فن العادة ان تجتمع في مياه جدة ثلاثون باخرة وأربعون باخرة ، وقد يبلغ عدد الراسي فيها إلى خمسين باخرة ، حتى يعود البحر هناك غاباً أشباءً وتظن نفسك في هامبورغ أو نيويورك وأما المنظر الثاني فهو منظر مياه هذا الميناء ، فلقد طفت كثيراً من البحار وعرفت أكثر البحر المتوسط والبحر الاسود وبحر البلطيك وبحر المانش والاقيانوس الاطلانتيك ، ولم يقع بصري على شيء يشبه مياه بحر جدة في البهاء واللحمان . كنت كيفما نظرت بمنة أو يسرة اشاهد خطوطاً طويلة عريضة في البحر اشبه بقوس قزح في تعدد الالوان ، وتألق الانوار ، من احمر وأزرق وبنفسجي وعنابي وبرتقالي وأخضر الخ . ولا فرق بين هذه الخطوط وبين قوس قزح سوى ان هذه الخطوط مستقيمة وان قسي قزح مقوسة ، وان هذه في السماء ، وهاتيك في الماء ، وقد تشبه هذه الخطوط ذبول الطواويس ، لا فرق بينهما إلا في كون هذه الذبول

المنسجبة على وجه البحر عظيمة جداً تمتد مئات من الامتار وبعض عشرات منها، ولكن في تعدد الالوان وموازة بعضها لبعض وشدة تألقها الآخذ بالابصار لا تجد بينها بونا . فكأن في كل جهة من بحر جدة مسرح طواويس ساجدة في الحجج الخضر وظهورها إلى سطح الماء الواحد منها بقدر ألف طاووس مما نهده

قضيت انعجب من هذا للنظر وقلت ان مثل هذا الميناء لا تعلمه التواطر ، ولا تشبهه المناظر، مما كانت نواضر . ثم سألت ربان الباخرة - وهي من البواخر الهندية ربانها انكليزي - عما إذا كان رأى هذا المنظر في بحر آخر وقلت له اني جلت كثيرا في الدنيا، ورأيت أبحرا وبحيرات وأنهارا لا تحصى ، ولم أجد مسرحا على سطح ماء يحاكي في البهاء هذا الميناء ، فاقونك انت ؟ قال لي : مما يكن من سيرك في الارض ومعرفتك للبحار فلا تعرف منها جزءا عما اعرف ، وانا اقول لك اني لا اجد هذه المناظر البديعة الا لهذا الميناء وحده . فسألت عن السبب في تشكل هذه الالوان . فقال : ان قعر البحر هنا ليس يبيد وان فيه اضلاعا مكسوة نباتا بحريا متنوع الالوان والاشكال ، وان هذه الاضلاع ناتئة قريبة من سطح الماء فتعكس مناظرها الى الخارج، ويريد هانور الشمس رونقا واشعا

وقيل لي فيما بعد ان ملوحة البحر الاحمر زائدة، وان هذه الملوحة هي السبب في تكون هذه الشعاب التي تكثر في هذا البحر وتجعل مسالكه خطيرة ، وان هذه الشعاب تنمو وتعلو حتى تقارب سطح الماء ، ومنها ما يبرز عن سطح الماء فيكون جزيرة . وان هذه الشعاب متكونة من أعشاب وحيوانات بحرية من طبقة الاسفنج، وهي ذوات ألوان شتى كلها ناصع، ومنها ماهو أحمر ساطع، ومنها ماهو أخضر ناضر ، ومنها ماهو اصفر فاقع، ومنها ماهودون ذلك، وقد يقتلع الملاحه والقواصة منها أشجارا تسمى بشجر المرجان ، وهي في غاية الجمال ، ومن ابهى ما يوضع في ابهاء القصور للزينة .

فهذه الشباب هي التي تنعكس ألوانها على سطح الماء فتكون أشبه بذبول الطواويس أو بقسي السحاب ، وهي في الوقت نفسه الاخطار الدائمة على السفن ، والفيضان المتحفزة لابتلاعها . فسيحان الذي أودع فيها الحسن ولكنه أنزل فيها البأس ، وجعلها غائلة للمراكب . ولقد صدق نلنل (ان من الحسن لشقوة)

قلوا : وان آمن مرسى في الحجاز مرمى رابع ، ذلك لعمق غورده وقلة شعابه ، وعللوا ندور الشباب فيه يكون ملوحة ببحر رايخ أقل من ملوحة سائر المراسي ، وهذا من كثرة السيول المنصبه على رايخ ، فالأء الملو قد نقص من ملوحة ميناء رايخ ، وعافاه من تلك الشباب التي هي آفة الموانئ الأخرى في البحر الأحمر

وحذا الوقت هبته جيولوجية بالفحص اللازم لآحوال البحر الأحمر الطبيعية وأعطت حكماً في أسباب تكون هذه الشباب وكثرتها في هذه الموانئ ، وفي منشأ هذه المناظر الجميلة التي توحلارنى اذا أقبل عليها ، فأن الأسباب التي ذكرناها لم تتو كأ فيها على تقرير في ، بل على الكلام الذي يدور على ألسنة الناس

هذا ما كان من تأثير بحر جدة في خاطري . فمأ بر جدة قلابلة لا بأس بها ، ولا يوحش الداخل منظرها . نعم ان بناءها لا يزال كأنه من القرون الوسطى ، ولكن بناء القرون الوسطى ليس كله منبوذاً . وقد بدأ المهندسون يقلدونه ويرجعون إلى كثير منه . ولمعري لست ممن يحب الجدة جدة في طرز البناء ولكني أعناها لما في استعمال الآلات الميكانيكية الحديثة ، والطرق العصرية في مرافق الحياة وفي الصناعة والتجارة وسائر أركان العمران ، ومأ أسلوب البناء فليس فيه ما يستعجن بل أرى نجارة الابنية فيها راقية . وهذه الرواشن الكثيرة اللطيفة التي قد أعجبت الكولونل لورانس الانكليزى — يوم جاء جدة في الحرب الكبرى — قد أعجبتني انا ايضا

وقد اخنت الحرب الكبرى على معقم عمران جدة فيما اخنت عليه من عمران هذا العالم . وازداد جزرها في الحصار الأخير . قبل ان استولى عليها الملك ابن سعود فلما ألت بمقاليدها إلى جلالة بدأ يتراجع اليها العمران ، واستؤف النشوء . ولا تمضي سنوات معدودات حتى تسترجع درجة عمرانها السابقة

شعوري القومي

في جدة والحجاز

يلد الانسان عند دخوله إلى جدة تذكره انها باب مكة المشرفة وان الزار أصبح قريبا . وقد لذني انا يوم دخولي اليها زيادة على ذلك ما شعرت به من اني هنا لست تحت سيطرة أوربية ... نعم شعرت منذ وطئت بقدي رصيف جدة اني عربي حر في بلاد عربية حرة . شعرت اني تخلصت من حكم الاجنبي الثقيل الملقى بكل كلكه على جميع البلاد العربية . ويا للأسف . حاشا لملكتي الامامين عبدالعزيز ابن سعود وبخني بن محمد حميد الدين .

شعرت اني حر في بلادتي وبين أبناء جلدتي، لا يتحكم في رقبتي المسيو فلان ولا المستر فلان الخ بحجة انتداب او احتلال ، او سيطرة او حماية او وصاية ، او غير ذلك من الاسماء المحترمة التي يراد بها تنعيم من «الفتوحات» وتخفيف مرارتها في الاذواق . شعرت اني إن كنت خاضعا هنا للحكومة فكخضوع لويد جورج للحكومة إنكلترة ، وكخضوع كايمنسو للحكومة فرنسة ، اي اني خاضع لحكومة عربية بحثة رأسها وأعضاؤها مني وإلي وانامنها واليها ، وبعبارة أخرى اني هنا خاضع لنفسي ، وان كل من أراه من رعاياها انما هو خاضع لنفسه ، وأن الامر في هذه الديار مع العرب هو على حد ما قال الصوفية : المكلف هو المكلف . وان تمديد الوجودات هو تمديد ألوان لا تعداد أنواع

شعرت ان رئيسي هنا هو ابن جلدتي الذي يقار علي كما أغار على نفسي ، وان الجند الذي يحيط بي ويحفظ الأمانة علي وعلى غيري هم من أجمع واياهم في ارومة واحدة ، ومن أرمي واياهم الى هدف واحد ، فلا تنقل علي سلطتهم ، ولا يتكادني

لخضوع لنظامهم، لاني أرى فيه نظام أممي وانتظام شملي . وليس هنا ذلك الرئيس الفاشم ، انثيل الوطاة ، السيء النية ، التكبر للتجبر المتفطرس ، الغريب عني ، الذي لست منه ولا هو مني ، الآتي إلى بلادى ليتحكم في أمورها ويستغل خيراتها ، ويضرب على سكانها الذل والسكنة ، لانه لا يقدر ان يعنز إلا بذلم ، ولا ان يثري إلا بفقرهم ، ولا ان يقوى إلا بضعفهم ، ولا ان ينصم وجهه إلا بفقر دمهم . وسياي يوم نقول فيه : ولا يحيا إلا بموتهم

لم أكن هنا في البلاد التي مع انها وطني ووطن آبائي وأجدادي ، ووطن قومي وأممي ، وجني سواعدم ، ونمرة دماهم التي سالت فيها أنهاراً ، لا يؤذني ان ألقى عليها نظرة بعد غربة متطاولة ، ونبوة ممادية ، ولا ان أدوس على ترابها بقدم خفيفة ولو ساعة من الزمن ، وذلك لان غريباً غلب عليها فقبض على أعتها وتصرف بها كيف شاء ، يدخل من يشاء ويخرج من يشاء ، فأصبح هو صاحب البيت وأصبح أصحاب البيت هم الغرباء

شعرت في الحجاز اني تظلمي راية عربية محضة حقيقية ، لاراية مشوبة بشعار أجنبي ، ولا راية ليس يسير من تحتها جند عربي إلا ما كان من قبيل مرتزقة او مستأجرين تحت قيادة من لا يرقب في هذه الامة إلا ولا ذمة ، وانما ينظرون

اليها كهامام اللام التي تدعي عليها الوصاية وكنتم لاسباب رفاهيتها وانيسمها لقد صدقت الجريدة الدمشقية التي قالت : انه لم يبق في البلاد العربية بلاد أقدر ان أدخلها إلا الحجاز . والحقيقة انه أدخل أية بقعة أردت دخولها من جزيرة العرب حامداً لله على بقاء هذه الجزيرة تحت سلطان أهلها دون سواهم ، وعلى ان حكومات الحجاز ونجد واليمن لا تعرف شيئاً من الامتيازات الاجنبية التي تكاد تفرق في لججها الامم التي تحت الوصاية ، والتي لا يزال منها راسيس حتى في تركيا فالأفريقي - سواء في مملكة ابن سعود او في مملكة الامام يحيى - خاضع للشرعية الإسلامية بجميع أحكامها

الملك ابنه السعود

ثم شاهدت جلالة ملك هذه الديار وخادم الحرمين الشريفين عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن سعود وكان في جدة ذلك اليوم : فوجدت فيه الملك الاشم الاصيد، الذي تلوح سماء البطولة على وجهه ، والعاقل الصنديد الانجيد الذي كأنما قد ثوب استقلال العرب الحقيقي على قدمه ، فحمدت الله على ان عيني رأته فوق ماأذني سمعت، وتفاءات خيراً في مستقبل هذه الامة

لأقصد في اعجابي هذا بشخصية الملك ابن سعود تنقص أحد من ملوك العرب الآخرين ، ولا التعريض بأي ملك او أمير ينطق بالضاد ، بل نحن نتمنى تأييد الجميع وتسديد الجميع كما نتمنى تأييد ابن سعود وتسديده بدون فرق ، وحباً بمصلحة الامة العربية التي استغلتها صربوط باستغلالهم فأما اذا كانوا يشترطون على المحب لهم والتواجد على خيرهم ان يكره لهم ابن سعود ، او ان يسكت عن الاشادة بحسناته، والاعجاب بما آتاه الله من المواهب ، فان شرطاً كهذا ليس من الانصاف في شيء . ويكون من البديهي اننا لا نقبله

ركبت بدعوة جلالة الملك ابن سعود إلى يساره في السيارة (اصطلاحوا في الحجاز على تسمية الاوتوموبيل سيارة وقديقون موتر اي Moteur ويجمعونها على مواتر) وسرنا بمعيتة مساء يوم وصولي ، وذلك إلى البلد الامين ، حماء رب العالمين

ولم أجد الحرارة في جدة فوق ماتحملة النفس حتى نفس الذي لم يتعود الحر، نظير هذا العاجز . بل هواء البحر برطب جو جدة ويخفف من سموم الصحراء ، وذلك بخلاف مكة التي حرها شديد

الطريق منهجاً إلى مكة

فأما الطريق من جنة إلى مكة في هذا الفصل فليس فيها مايسرح به النظر في مؤنق او ناضر . فلا تري من أولها إلى مايقارب آخرها غصنا أخضر يلوح ، ولا رقعة بقدر الكف خضراء . ولا يكاد يقع بصرك من الجانبين إلا على رمال

محرقه تدخل المشايخ ويحمن الليل وهي حافظة لحرارة النهار، وعلى آكام وأهاضيب أكثرها من الحجارة السود كأنها من بقايا البراكين.

ولما وصلنا الى بحرة ظننت اني أرى فيها قرية أشبه بالقرى فاذا بمجموع عشاش واخصاص وبيوت لاترضي ناظرآ، وهناك اماكن استأروا لها اسم القاهي، وهي في الحقيقة اخصاص تشتمل على مقاعد من خوص يجلس عليها المسافرين الذين بلغ بهم الجهد، فيشربون شيئاً من الشاي او ينعمون غلتهم بماء لا غناء فيه. وكان الاولى بأهل مكة وجدة ان يحلوا من بحرة منزلاً تقرر به عين المسافر ويجد فيه خضرة ونعما بعد تلك الرمال المحرقة والآكام الجرداء والامل ان حكومة الملك ابن سعود تنظر الى هذه العلة فتزيلها

وقد قيل لي ان طريق جدة الى مكة ليست طول السنة في هذه التسوية التي رأيتها فيها، بل هي في الربيع غيرها في الصيف إذ يرى منها المسافر في الربيع كلاً كثيراً، وخصباً فصيلاً، وقتاداً وطاخاً، وشجراً وسرحاً

وكانت قوافل الحاج من جدة الى مكة خيلاً غير منقطع والجمال تنهذى تحت الشقاف، وكثيراً ما تضيق بها السبيل على رحبها، وكان الملك أيده الله من شدة اشتاقه على الحاج وعلى الرعية لا يرفع نظره دقيقة عن القوافل والسوابل ولا يفتأ ينتهر سائق السيارة كلما ساقها بعجلة قاتل له: تريد ان تذبح الناس. وكل هذا لشدة خوفه ان تمس سيارته شققة او تؤذي جملاً او جحلاً، وهكذا شأن الراعي البر الرؤف برعيته، والذي وجدانه معمور بمعرفة واجباته

وما زلنا نسير حتى دخلنا حدود مكة التي يحرم فيها الصيد المسافة بالسيارة لاتتجاوز اربع ساعات، وبعد ذلك وصلنا الى الثكنة العسكرية وصرنا بين البيوت، فملنا اننا قد عرفنا بدخول البلدة التي تشرفت بمولد محمد سيد الوجود، وبالبيت الذي طهره ابراهيم واسماعيل للطائفتين والعاكفين والركع السجدة، فقصداً توفوا الى البيت الحرام حيث طفت وسعينا، وجآرنا ودعونا، والله يتقبل الدعاء ويفقر الذنوب في ذلك المقام الكريم (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لاتنظروا من رحمة الله ان الله يفقر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم)

الكلام على مكة المكرمة

(صفاتها الحسية، ومكانتها المعنوية، وكميتها البنية، وهوى القلوب إليها من جميع البرية، ورزقها من جميع الاغذية والشرات، استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام)

جعل الله مكة مكانا لعبادته تعالى لاغير . وكأنه سبحانه وتعالى لما قضى بأن تكون محلا للعبادة ومثابة للناس وأنما قضى ايضا بتجريدتها من كل زخارف الطبيعة، ولم يشأ أن يعطرزها بشيء من وثنى النبات، ولا أن ينحصرها بشيء من مدارح النظر المؤنفة، حتى لا يلبو فيها العابد عن ذكر الله بخضرة ولا غدبر، ولا بنضرة ولا نغير، ولا بهديل على الاغصان ولا هدير، وحتى يكون قصده إلى مكة خالصاً لوجه ربه الكريم، لا يشوبه تطلع إلى جنان أو رياض، ولا حنين إلى حياض أو غياض . وحتى يبتلي الله عباده المحاصرين الذين لا وجهة لهم سوى التسبيح له والتأمل في عظمته تعالى، فكانت مكة أجرد بلدة عرفها الانسان، واقل بقعة وقعت عليها العينان .

مكة هذه البلدة المقدسة التي هي فردوس العبادة في الارض وجنة الدنيا المعنوية، عبارة عن واد ضيق ذي شعاب متعرجة، تحيط بذلك الوادي جبال جرداء صخرية صماء، لا عشب ولا ماء، قائمة اللون كأنها بقايا البراكين، إذا مر عليها الانسان يوم من أيام الصيف في هاجرة ظن نفسه يدوس بلاط فرن او يضطجع في حمام. وان ترك على تلك الصخور خنا كاذ يشوى بلانار، او ماء كاذ يفلج بلاوقود . وليس في تلك الشعاب اشجار ولا أنهار، ولا مروج ولا عيون تطف من حرارة تلك الحجارة السود في حمارة القميط . وكأن القاصد

إلى هذا الوادي إنما يزداد بهذه القوة الجغرافية أجراً وثواباً وارتفاع درجات .
فبقدر ما أفاض الله على هذا المكان من الشماع المنوي قضى بحرماته من .
الحلية المادية .

وقد وصف الله تعالى هذه الحالة فقال عن لسان إبراهيم عليه السلام (ربنا إني
أُسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا
الصلاة) وظاهر من هنا أنه واد مجرد للعبادة دون غيرها ، وأنه غير ذي زرع
ولا ضرع ليزداد اجر الناس بالقصد اليه والمكوف فيه . ولما كان شد الرحل
إلى واد كهذا خالٍ من جميع اسباب الحياة تقريباً ليس مما يرغب فيه الناس الذين
من عادتهم أن يقصدوا الأماكن لرغيدة والمتنزهات ، وأن يمولوا على البقاع الثريمة
التي يأتيها رزقها رخاء ورغداً دعا إبراهيم ربه فقال (فاجعل أفئدة من الناس
تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا)

فبدعوة إبراهيم هذه هوت إلى هذا المكان وإلى انتمكين فيه أفئدة
ورفرت عليهم جوانح من جميع أنحاء الأرض ، وترى الناس منذ أولف من
السنين يحجون هذا البيت المحرم ، ويحرمون قبل لوصول اليه بمراحل ، ويوفضون
إليه كأنما يوفضون إلى انزه بقاع البسيطة وأضيئها نجمة وأكثرها خيراً وميراً ،
وتجد قلوبهم في الرحلة اليه ملائى بالفرح ، لا يكادون يصدقون أنهم مشاهدوه
من شدة الوجد ، وغلبة الهيام ، حتى إذا شاهدوه قضت المبرات وخفقت الجوانح
وتمايلت الاعطاف ، وانتقل الناس إلى عالم تكاد تقول أنه غير هذا العالم قال ابن دريد :

يحمّن كل شاحب محقوف من طول تدآب الندو والسرى
ينوى التي فضلها رب السما لما دحا تربتها على البنى
حتى إذا قابلها استعبر لا يملك دمع العين من حيث جرى
وم إذا وصلوا إلى مكة وجدوا عندها من الثمرات والخيرات مالا يحصىونه .

في البقاع التي تشقها الانهار، وتظلها الاشجار . وذلك أن الجلوب الى مكة من أصناف الجبوب والخضر اوات والفواكه والمحمول اليها من البضائع والتاجر واللباس والفراش والرياش والطيب وغير ذلك يفوق ما يجلب الى عشر مدن من أمثالها في عدد السكان وربما أكثر .

ولا يكاد الحاج يشتهي شيئاً إلا ويجده في هذه البلدة القاحلة ، فحول مكة من المزارع والمباقل والباطخ والمقاني، وفي جبال الطائف من الجنان والبساتين والكروم مالا يأخذه العدء ، ومالا يدرك منه شيء في فصل من الفصول إلا انحدروا به اهل مكة الى مكة ، فالثمرات التي دعا ابراهيم ربه من أجلها تفيض على البلد الأمين كالسيل للتدفق ، أو العارض المندفق

مياه مكة في الجاهلية والاسلام

وأما الماء فقد كان في أم القرى من أيام الجاهلية آبار نبع ومصانع مما يجتمع من مياه المطر . ومن هذه الآبار البصرة التي حفرها لؤي بن غالب ، والروي التي حفرها مرة بن كعب ، وخبر ورم وهما من حفر كلاب بن مرة ، والجفر والمعجول وبذر التي حفرها هاشم بن عبد مناف . وسجلة وخم ورم أخريان حفرها عبد شمس بن عبد مناف وأم احراد ، والسنبلة وهي حفر بني جمح ، والفمر لبني سهم ، والحفير لبني عدي ، والسقي لبني مخزوم ، والريا لبني تيم ، والنقع لبني عامر بن لؤي ، وبئر حويطب لحويطب بن عبد العزي من بني عامر بن لؤي ، وبئر أبي موسى الاشعري بالمعلاة ، وبئر شوذب ، وبئر بكارة وبئر وردان ، وسقاية مراح ، وبئر الاسود للاسود ابن سفيان من مخزوم ، وغيرها ، ومن هذه الآبار ماهو معروف الى اليوم باسمه ومكانه ، ومنها ما قد طوي اسمه أو ردم مكانه ، فإذا سألت علماء مكة لم يعرفوه . والظاهر ان جميع هذه الآبار لم تكن لتكن في مكة في الجاهلية ، الى أن وسع عبد المطلب بئر زمزم فكثر الماء وارتوى الحجيج .

عين زبيدة - صممها الله

أما بعد الاسلام فكثير الحجاج أضغافا مضاعفة عن ذي قبل ، واشتدت أزمة الماء ، لاسيما في عرفة ومنى أيام الحج ، فانتدبت زبيدة امرأة الخليفة هارون الرشيد رحمة الله لهذا الامر وأتت العين المسماة بعين زبيدة من مسافة نحو اربعين كيلو متراً ، وهو عمل عظيم جداً يستنطق الالسن بالترحم عليها كما ذكرت أو كما روى حاج ظلمة أو أسبغ وضوءه منذ نحو ١١٠٠ سنة الى اليوم - والى ماشاء الله . ولقد جرت زبيدة رحمة الله هذا الماء من وادي نيمان الشهير في قناة كانت تنتهي قبل الوصول الى مكة بمسافة ثلاثة ارباع الساعة ، وهذه القناة اكثرها تحت الارض ، وفي بعض الاماكن تظهر على وجه الارض تابعة لخطتها الهندسية ، وأما علو سقف القناة ففي بعض الاماكن يقدر أن يمر فيها الفارس راكباً ، وفي غيرها لا يقدر أن يمشي إلا الراجل ، وليس خطها مستقيماً على اطراد بل فيه تعاريج كثيرة قد تكون اقتضتها طبيعة الارض أو يكون مهندسو القناة مروا بعيون أرادوا أخذها في طريقهم فخرجوا عليها . وحيث ان القناة من الجانبين غير مطاية بالجير ولا محصنة ، بل مبنية بالحجر البسيط وذلك حتى ترشح الماء من خلال الحيطان ، لان الجبس من شأنه أن يمتصه كما لا يخفى ، ومن دقائق هندسة هذه القناة انهم جعلوا انحدار الماء في المجرى خفيفاً وذلك خشية من ان يحفر في الارض فيما لو كان شديداً فتصير أرض المجرى مع توالي انقرون أسفل كثيراً من الحيطان فتصبح هذه على شفا جرف هار ، وهذه القناة خرزات مفتوحة من سطحها على مسافة كل ٢٠ أو ٣٠ ذراعاً واحدة وذلك لاجل سهولة التعزيل قالوا ان زبيدة انفتت على هذه العين مليون دينار ، وانما لما انتهت من العمل جيء اليها بدفاتر الحسابات لمراجعتها فأمرت بطينها وقالت انما عملنا ما علمناه في سبيل الله ، فلا فرق بين أن تكون النفقة اكثر أو اقل

وكان في الماضي موكلاً بهذه القنطرة ثلاثمائة رجل من يشة ، وكانوا يحرسونها ليلاً ونهاراً ومنهم أناس عند كل خروزة ، فأما الآن فنالحكومة جاعلة لها دركاً خاصاً ومفتشين لايزالون يتمهدونها من رأس نبعها الى مكة . وقيل لي انه لا يزال في وادي نعيان عيون من الممكن شراؤها وإضافتها الى عين زبيدة ، ثم انه يوجد عين أخرى اسمها عين الزعفران جددتها ملكة أخرى اسمها زعفران قيل لي انها من إحدى الأسر المالكة كانت بمصر ، ولم أجد ذلك في كتاب . فهذه العين مجرورة من وادي حنين من مسافة لاتقل عن مسافة قنطرة عين زبيدة إلا ان ماء عين زبيدة اغزر واعذب ، وتتصل قناة الزعفران بقنطرة عين زبيدة في محلة للمعابدة في اول مكة من جهة الداخل من منى ، وكان احد سلاطين بني عثمان قد اوصل هذه المياه الى مكة فأكل ذلك العمل العظيم الذي قامت به زبيدة واقتنت بها الزعفران فيما قالوا ، وبعد ذلك منذ نحو اربعين سنة جاء احد الهنود المسلمين وتبرع بمبلغ من المال وجمع من مسلمي الهند مبالغاً آخر وبني بهذه الاموال بضعة عشر خزاناً للماء ، في كل حارة من حارات مكة خزان ، فكان بذلك للناس مرفق عظيم ، وهذا الخزان يقال له اليوم بمكة « بازان » وهي لفظة انكليزية جاءت من الهند معناها بركة او صهرج ، ومع هذا فقد بقي الماء عزيزاً في موسم الحج فرمما يبست قرية الماء بأربعين قرشاً

ولما تولى الخيـجاز الملك عبد العزيز بن سعود زاد سبل الماء في مكة ومنى فأزاح جانباً كبيراً من العلة ، وفي أيامه تأسس في مكة معملان للجمد (الثلج) فكان في هذين المعملين من إزاحة العلة وشفاء العلة مالا يخفى على من يعلم حر مكة في أيام السرطان والاسد والسنبلة ، فقد أصبح أكثر الحجاج والسكان يشفون أو امهم بالماء المثلوج ، ولعمري لا اجد مؤسداً في حر كهذا الحر كألواح الجمد التي ترتاح النفس الى مجرد النظر اليها ، قبل النهل والعل منها ، وكأنها في فصل كهذا حصون منيعة يتي بها الانسان لفحات السموم ،

الحر في الحجاز وما يقتضيه من كثرة المياه

والحر في الحجاز نوعان: أحدهما الومد وهو الحر الشديد مع اقطاع الريح، والثاني السموم وهو الريح الحارة، وهذه الريح إذا اتقاها الإنسان بمنشفة مبلولة بأناء أو بمحصر مرشوش بالماء معلق فوق باب أو نافذة انقلبت باردة وبالجملة فأشد ما يعاني المرء من حر مكة هو فيها لو تعرض للشمس في وسط النهار، أما المتعودون وانباء مناطق خط الاستواء فلا كلام لنا فيهم، فقد كنت أراهم في وقت الظهيرة يمشون ويتهادون في الشمس كما يمشي الواحد منا في ظلال جنة، ولم يكن يصيبهم أدنى ضرر، ولم يكن يصاب بضربة الشمس إلا من تعرض لها من حجاج الشمال لا غير

من فوائد هذه الحرارة الشديدة في مكة في أيام الموسم أنها تقتل بشدتها جميع الجراثيم المضرّة، فلا نجد في الحج شيئاً من الاوبئة السارية. وقد مات في هذا الموسم من مائتي ألف حاج نحو ٢٥٠ نسمة فقط كلهم تقريباً ذهبوا بضربة الشمس. ولا أريد أن أجعل الفضل كله في قلة الأمراض لحرارة القفيل الادارة الصحية في الحجاز بفضل تدابير مديرها وهمة الخمسة والعشرين طبيباً الذين يعاونونه هي خير ادارة صحية عرفها الحجاز الى اليوم ماعدا الايام التي كان فيها المرحوم قاسم بك عز الدين في زمن الامير عون الرقيق، وأسس التريتيات الصحية التي لا تزال نبراساً الى هذه الساعة. فالدكتور محمود حمدي يحذو حذو المرحوم الدكتور عز الدين وتجده هو واطباؤه في أيام الموسم لا يعرفون لذة السكرى من أجل سهرهم على صحة الحجاج. وكل سنة يستزيد الدكتور حمدي جانباً من التخصّصات لالة لاجل اتيام بتدابير صحية جديدة، وفي هذا الموسم رأيت العربات في منى ترش الحواض للطهرة، فكان لذلك أحسن وقع في النفوس.

وأما المجد فتقاتل به الصحة كثيراً من الامراض ولا سيما الحمى وإن كانت

تنهى عن الافراط في شرب الماء المذاب من الثلج . فثلج إذا اقتصد في شربه روح للارواح ، وشفاء للملح ، في مثل الحجاز - حاشا الطائف وجبالها حيث لا لزوم له ألبنة - وكنت همت بذكر رسالة اسمها « قطف الثلوج » في وصف الماء الثلوج ، بجوار البيت المحجوج « أصف فيها محاسن هذا الماء في مكة أيام القبط وأجمعها مقدمة الاستاذ الاكبر السيد محمد رشيد رضا

ونعود إلى حديث الماء في مكة فقد سمعت انهم حفروا فيها في محلة الشهداء ففروا على قفي قديمة عدمية تحت الارض وعلى مياه جارية وأخرى مطبورة ، ولعل الحكومة السعودية تتابع الحفر في هذه المحلة فتشتر هذه المياه من قبرها ولعلها تهم بإضافة مياه من وادي نهان إلى عين زبيدة . ولكن هذا العاجز يرى ان كل هذه الجهود لا تنفي عن مشروع آخر لا بد منه لبلد الحرام والمشارع العظام وهو احتفار الآبار الارتوازية

ان مكة اليوم أصبحت لا تكفي بسد حاجتها من جهة الشرب ولوازم البيوت ولو فاض فيها الماء فيضانا يغني الحاج والسكن عن شراء الماء بالدرهم . بل مكة محتاجة إلى مياه تكفي لرش طرق وسقيا حدائق بلدية واحداث شلالات من مرتفعات مكة الكثيرة ، وان مكة بعد اليوم لمحتاجة إلى ري الشجر فضلا عن ري البشر . ذلك ان فصول مكة الاربعة تنحصر في فصلين : أحدهما الشتاء وهو في غاية اللطف وكأنه فصل الصيف في إلى لبنان . والثاني فصل القبط المصادف مايسمونه بشهر السرطان والاسد والسنبلة ، وهو فصل قد تصعد فيه الحرارة في الظل بميزان سنتيغراد إلى الدرجة ٤٥ وإلى ٤٩ وفي الليل يتعذر النوم حتى على سطوح المنازل . فان الذي يبقى لاصقا بتلك الصخور من لعاب الشمس يكفي لتسخين صفحة الليل إلى أن ينبليج الصبح . وان اليوم الذي تكون فيه الحرارة ٣٨ او ٣٩ يمدد المكيون معتدلا ويقولون « اليوم براد » فاذا نزلت الدرجة إلى

٣٥ « قولوا » براد بالحيل « بفتح فسكون أي « بروضة زائدة » وقد تأتي في هذه الاشهر الثلاثة أيام وليال مقبولة الا ان هذا من النادر الذي لا يعتد به .
 فالجحر الشريف يعادف على مدة ستة أشهر فصل القيظ الذي فيه حر شديد وحر أشد هو حر السرطان والاسد والسنبلة . وهذا لا يطيقه إلا اهالي خط الاستواء والتكرانة ومن هم في ضربهم . فلما حجاج مصر والشام والغرب والاناضول والبلقان وتركستان وشمال فارس واقغانستان وشمال الهند فاتهم يتطوقون من هذا الحر عذابا واصبا . وقد شاهدت علماء من العراق فمأتمهم عن نسبة حر العراق إلى حر تهائم الحجاز فقالوا ان حر الحجاز أشد . وأكثر من يموت من الحجاج في المواسم المصادفة لفصل القيظ انما هم من حجاج الشمال، وذلك بضربة الشمس . وأكثر ماتصيبهم هذه الضربة في عرفت حيث يجب أن يكونوا مكشوفي الرؤوس . فليتأمل المتأمل في قضية الحسر عن الرأس في عين الشمس عند ما تكون درجة الحرارة في ظل الخيمة ٤٨ بميزان ستتراد . ومع انه يجوز للحاج اتقا للضرر ان يستظل بمظلة عالية فوق رأسه فتجد أكثر الحجاج يتورعون عن ذلك ابتغاء زيادة الاجر والثواب وعلا بان الاجر على قدر المشقة . وهم ينسون ان الله نهى عن القاء الانسان يديه إلى التهلكة ، وان احتمال المشقة ان كان فيه أجر وثواب، فلهثور في التهلكة نفس فيه اجر ولا ثواب، بل يكاد يكون استحضاراً والانتذار ممنوع حتى في العبادة . ان الانسان لا يجوز له أن يهدم بنية الله تعالى ابتغاء مرضاة الله تعالى الذي لا يرضى بذلك منه . وانه ليس في الشرع الاسلامي ما يجيز للمسلم أن يضر بجسمه ضرراً يتأتمتعاً ولو في سبيل التعبد . فقدم الاستغلال بمظلة عند ما تكون درجة الحرارة كذا صغنا نراه مخالفاً لروح الشرع (١) ومن باب

(١) قد احتاط الأمير في قوله هذا ولو قال نص الشرع لم يكن غمطاً، فالتلو في الدين منهى عنه ولو لم يكن فيه ضرر بدني محقق ولا مرجح ونصوص الكتاب والسنة في ذلك كثيرة . والأفضل المحرم أن يضحي (أي يبرء الشمس) إذا كانت الشمس لا تضره ، فان خشي الضرر كره له ، فان تحققه بالتجربة أو بقول طبيب يستقد صدقه حظر عليه ووجب الاستغلال ، وكتبه مصححه

طلب الزيادة والوقوع في النقصان

ان الهندوس الذين يرون في فصال النفس عن هذه الحياة الدنيا رجى منها إلى الروح الكلية التي الاتحاد بها أعلى درجات السعادة عندهم يقصدون الهلاك ويستعدون العذاب، ويرون في المحن سبكا للنفوس وتصفية لها كما يصفي الذهب الابريز بالنار . فتجدهم في عبادتهم ينزعون إلى الموت نزوعا . ولكن الشرع الاسلامي خال من هذه العقائد وهو شرع دينا واخرى، وكما انه نهي عن الافراط في حب الدنيا نهي عن الافراط في كرها . وان كان الاسلام انتلب المؤمن إلى عزائم هي قوام الرجولية والانسانية فقد أوجب عليه القيام بها ما لم يتحقق منها عليه ضرر او خطر . وان الموطن الوحيد الذي حجب فيه القرآن احتقار الموت هو موطن الجهاد حيث يموت البعض لحياة الكل، ولان الامة التي يعز على أفرادها أن يموتوا لا يمكنها أن تمحيا . فاللهذا قل تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون) فالشهادة انما واعد الله بها الذين يموتون في الآب عن بيضة الاسلام ، وفي صد العدو عن أن يستندلم ويستعبد، ولكنه لم يعد بها الذين يموتون من ضربة الشمس في عرفات او منى لانهم أبوا أن يتقوا لهيب حرارتها بمقلة . فتحمل المشاق في القيام بمناسك الحج واجب وفيه تمحيص للذنوب ولكن أوجب من ذلك الوقوف فيه عند الحمد الذي لا يؤذن بالخطر . وكان حقاً على العلماء أن يملطوا هذا المعنى حقه في الدروس التي يلقونها في الحرم أمام الحجاج المتواردين فان قتل النفس في البادية أشبه بان يكون منزعا هنديا من أن يكون منزعا اسلاميا .

على ان منع جميع الحجاج من مثل هذه الامور مع كثرة العامة بينهم سيبقى متعذراً . فكان الاولى أن ينظر في امر عرفة ومنى وان تقلبا عن حالتها الرملية

الصحراوية الحاضرة . فينبغي أن يبادر إلى حفر آبار ارتوازية في طول صحراء عرفة وعرضها حتى تفيض من تحت الارض للياه إلى مافوق الارض ثم تبقي القنوات والصحاريح وتغرس حفاقيها صفوف الاشجار والرياحين، فتهدل هناك الاغصان، وتتدلى الافنان، وترف الظلال، ويقسل الزلال، فتخف حرارة الشمس ويلجأ المحجاج في مثل هذه الايام المصيبة إلى ظل ظليل، وهواء بليل . فتكون درجة الحرارة تحت فيضان الدوح ادى منها في الشمس بخمس عشرة درجة، ويصير المحجاج إذا تعرض للشمس قادراً أن يقىء إلى الظل . وقد يجد القاريء هذا الفكر خيالا، ويصعب عليه أن يرى في تلك الصحراء حياضا وجنانا، وروحورا يحانا، وهذا كله خطأ في خطأ أو استخذاء في المهم .

فلأوروبيون احتلوا بلدانا كثيرة من افريقية وآسية هي في الحرارة مثل مكة، ومنها ما هو اشد حرارة من مكة، وترى هذه البلدان الآن - بفضل العلم والفن والدأب والاثبات - غير ما كانت من قبل، قد بدلت فيها الارض غير الارض، وقد خفت فيها الحرارة درجات عما كانت بما اسالوا اليها من مياه، وما غرسوا من اشجار وما احدثوا من مروج خضر وما أزالوا من غبار، وهكذا صارت قابلة للسكنى وصار كثيرون من الاوروبيين يقيظون فيها بالسهولة، وذلك انهم سألوا العلم فأجابهم، واستدروا ضرع الفن فجاء عليهم واعتصموا بمجمل الثبات فأورثهم اثبات نباتا، وتعلبوا على الطبيعة وخففوا بأسها ونعموا حرشتها، ونحن باقون على ما كنا عليه في القرون الوسطى او قريب من ذلك، نجد كل تفسير بدعة، وكل بدعة ضلالة، وننسى ان من البدع بدعا مستحسنة لا بد منها، وان الضلالة كل الضلالة هي المجدود على القديم الذي لا قوة

له إلا حكم العادة؛ ولا كتاب يأمر به ولا سنة (١) وان لم يبق لنا عذر من قبل الدين والعرف رجعتا نلتبس لانفسنا المآذير من عدم اجابة الطبيعة نفسها إلى ما نريد واجيب - بشأن عرفه - بان صحراءها رملية وانها بجبال عالية وكل من رآها يحكم بان في باطن أرضها مياه لا دل فيها آبار قديمة مسمولة تدل على وجود المياه، فاعلمنا إلا أن نجرب عملية الآبار الارتوازية في عدة مقلان منها، فإن رأينا الأرض لم تبض بالماء في كل ذلك السهل الافيج تركنا المشروع من أساسه .

ولقد بلغني ان للملك ابن سعود - أيده الله ووفقه إلى كل خير - قد أذن لانا من المهولاندين أن يجربوا حفر آبار ارتوازية بين جدة ومكة، فشكرت لجلالته هذا الاذن، ورجوت أن تثمر هذه التجربة بما ينشط الملك على الامر بالحفر في مواضع كثيرة من هذه البلاد من جعلتها عرفة والمزدانة ومنى . فله قد جصل من الماء كل شيء حي في الاقاليم الباردة ، فكيف في الحجاز والأرض الرملية التي مثل عرفة؟ هي أسرع نباتا وأبدر إلى الخضرة ، فإذا جاءها الماء لم تكن إلا سنة واحدة حتى اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج . وقد يؤتى من البلاد الحارة كهند والجاوى بأشجار سريعة البسوق ، ورياحين بأكرة السموق ، لآتمضي سنوات حتى ترى فروعها في السماء، وأغصانها لاحقة بالأرض ، فتقلب عرفت من هذه الفبرة الباسرة، إلى الخضرة الناضرة ، التي لا تضر شيئاً بمناسك الحجاج ، بل تزيدهم من الفرح والابتهاج

(١) قوله (ص) «كل بدعة ضلالة» مراده به البدعة في الدين نفسه كما يدل عليه السياق . وقول العلماء ان البدعة تنقسم الى حسنة وسيئة مرادهم به ما يتجدد للناس من المصالح والتنافع الدنية والسملية ودليلهم عليه حديث «من سن في الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء» رواه مسلم

عرفة في القديم

وخبر عبد الله بن عامر به كبره

ان في صحراء عرفة آباراً مغطاة احتفروها آباؤنا وأهلنا ونحن ، فدلّت على ان الابداء قصرُوا عن شأوَ الآباء ، وان الابداء انما ارتفعوا بما عجز الحدّثان عن طمسه من مآثر الآباء ، ولكنهم لم يزدوا عليها شيئاً ، بل هم لم يصلحوا ما عطله الدهر من حلالها . والحال ان الآخر حقيق بان يزيد على الاول ، وان الذي يتسنى للخلف بما استفادوه من عبر الدهر التراكمه ، واستثمروه من اتجاريب المتكررة ، لم يكن يتسنى للناف ، فحين قرانا بعكس القاعده نهج في عفوان المدينه عن مباراة ماحقه اجدادنا في حداثتها . وليت شعري لو لم تكن زبيدة امرأة هارون الرشيد جرت مياه نهران إلى عرفات ، من يقول ان رجلاً من مسلمي اليوم فضلاً عن امرأة تسمو همته إلى القيام بمشروع كهذا ؟

فعرفات التي هي ماهي اليوم من القحولة واليبوسة ، والتي كان الحاج يضاً فيها إلى الموت لولا قناة عين زبيدة المنارة بها قد كانت في الماضي ذات رياض وغياض ، وسقايات وحياض ، انظر ما في معجم البلدان بشأن عرفات فهو يقول :

« قل ابن عباس حد عرفة من الجبل الشريف على بطن عرنة إلى جبالها إلى قمر آل مالك ووادي عرفة . وقال البشاري فرعة قرية فيها زارع وخضر ومبائخ وبها دور حسنة لاهل مكة ينزلونها يوم عرفة والموقف منها على صيحة عند جبل متلاطى . (أي متدان إلى الارض) وبها سقايات وحياض وعلم قد بني يقف عنده الامام الخ »

وقد ذكروا في أخبار عبد الله بن كرز البشعي الذي كان من شجعان

الصحابة واسود فتوحات الاسلام وهو الذي فتح فارس وخراسان وسجستان وكابل (بضم الباء) « انه اتخذ النباج (١) وغرس فيها فهي تدعى نباج ابن عامر واتخذ القريتين او غرس بها نخلا وأنبط عيوننا تعرف بعيون ابن عامر بينهما وبين النباج ليلة على طريق المدينة وحفر الحفير، ثم حفر السمينة، واتخذ بقرب قباء قصرآ وجعل فيه زنجبا ليعملوا فيه، فأتوا فتركه، واتخذ بمرفات حياضا ونخلا وولي البصرة اعمان بن عفان فاحتفر بها نهرين وحفر نهر الابله. وكان يقول: لو تركت لخرجت المرأة في حدايتها على دابتها ترد كل يوم ماء وسوقا حتى توافي مكة. وكان علي بن ابي طالب يقول عنه انه فتي قريش. مات سنة ٥٩ هـ »

فلاسلام ولا سما العرب في أشد حاجة اليوم إلى رجال كعبد الله بن عامر ابن كرز العبشمي الفاتح المائح الممزر المثر الذي كان مغرما بالعمارة حيث حل وأينا ارتحل. وناهيك بمن يقول فيه أمير المؤمنين كرم الله وجهه انه « فتي قريش » (٢) وأما الرجا في معالي هم جلالة ابن سعود الذي حضر طئفة كبيرة من الاعراب وبنى لهم « المهجر » (جمع هجرة — وأصل معنى المهاجرة في العربي النزوع من البادية إلى الحاضرة (٣) وحملهم على الحرث والزرع ولا يزال يشوق الناس إلى الحضارة. ان تنصرف تلك الهمم السماء، إلى استنباط المياه، واحتقار الآبار

(١) هو بالكسر ككتاب اسم قرية

(٢) قال الحافظ ابن حجر في ترجمته من الاصابة: ولد على عهد النبي (ص) وأتى به اليه وهو صغير فقال « هذا اسمنا » وجعل يغفل عليه ويموده فجعل يتبلغ ريق النبي (ص) فقال النبي (ص) « انه لم يمتي » وكان لا يبالغ أرضاً إلا ظهر له الماء حكاة ابن عبد البر اه ثم قال وهو أول من اتخذ الحياض برفة وأجرى إليها البين

(٣) أي ثم عم استعماله في كل تحول من مكان سكنى الى غيره ومنه هجرة النبي ﷺ واصحابه (رض) من مكة الى المدينة. ولفظ الهجرة اسم للمهاجرة واسم المكان « مهاجر » بفتح الحيم بوزن اسم المفعول، وفي نجد يسمونه هجرة

الارتوازية في الصحارى المحرقة، حتى يعود بها النامر عامراً، واليابس ناضراً، والموات حياً، والجماد غصاً طرباً

ولنذكر شيئاً عن البتاع التي عمرها الصحابي الجليل عبد الله بن عامر بن كريز. فالنباج كما تله ياقوت عن أبي منصور نباجان أحدهما موضع على طريق البصرة يقال له نباج بني عامر وهو مجذاء قيد، والآخر نباج بني سعد بالقريتين، وقال غيره: النباج لحجاج البصرة، وقيل النباج بين مكة والبصرة للكريزيين، وقال عبد الله السكوني: النباج من البصرة على عشر مراحل، وقال النباج استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كريز شق فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به، وما كنه رده له بنو كريز ومن انضم إليهم من العرب انتهى

وأما الحفير فانه اسم لاكثر من عشرين بئراً ومترلاً في بلاد العرب، هذا على تقدير انه بوزن فعيل بفتح الاول وكسر الثاني، وأما اذا كان لفظه مصغر حفر أى بضم الاول وفتح الثاني فهو اسم لمازل عدة أيضاً (١) وقال الحنفي اذا خرجت من البصرة تريد مكة فتأخذ بطن فلج. فأول ماء ترد الحفير. قل بعضهم: ولقد ذهبت مراغماً أرجو السلامة بالحفير فرجعت منه سالماً ومع السلامة كل خير

وأما السمينة - بضم الاول وفتح الثاني على التصغير - فني للمعجم انه أول منزل من النباج للقاصد إلى البصرة. وأما قباء التي اتخذها عبد الله بن عامر بن كريز

(١) قال في الصباح: والحفر بفتحين بمعنى الحفور مثل العدد والحبط والنقض بمعنى المعداد والحبوط والمنقوض ومنه قيل لبئر التي حفرها ابراهيم بن موسى بقرب البصرة «حفر» وتضاف اليه فيقال: حفر ابي موسى وقال الازهري: الحفر اسم المسكن الذي حفر كخندق أو بئر والجمع احفار مثل سبب وأسباب، والحفيرة ما يحفر في الارض فية بمعنى مقولة والجمع حفائر والحفرة مثلها والجمع حفر. بل غرفة وغرفاه

قصرًا فلا نظرها قباء التي في المدينة على مسافة ميلين منها على يسار القاصد إلى مكة والتي فيها المسجد الذي أسس على اتقوى من أول يوم، ولكنني أظنها قباء التي يقول عنها ياقوت في معجمه انها «موضع بين مكة والبصرة» والدليل على ذلك ان عبد الله بن عامر ولي البصرة لثمان بن عفان فأكثر من البناء والحفر والقراس على الطريق المؤدية من البصرة إلى مكة، فالنباج والحفير (بضم ففتح على التصغير) والسمنية (بالتصغير أيضاً) كلها على هذا سمت. فالاشبه ان تكون قباء التي بنى عبد الله فيها صرحا هي قباء التي موقعها بين مكة والبصرة. ولقد أورد ياقوت بعد ذكره قباء التي بين مكة والبصرة آياتا للسري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري، مما يوم ان هذه الايات قيلت في قباء هذه والاولى هو ان تكون قباء المقصودة في شعر السري بن عبد الرحمن الانصاري هي قباء المدينة المنورة لان الانصار كان لهم مساكن فيها، ولأنه يصف فيها ماء بئر عروة الشهيرة بالعذوبة والتي يقال انه كان يحمل من مائها إلى هارون الرشيد وهو بالرقّة. وبئر عروة هي في ضواحي المدينة كما هو معلوم، وعندها بستان لطيف، وقد قسم الله لي النعمة «او القيلة كما يقول أهل الحجاز» عند هذه البئر منذ خمس عشرة سنة قبل الحرب العامة بقليل، ووجدت من خفة ملئها وحلاوته ما تذكرته هذه المرة عند شرابي من بئر جعرانة التي في ضواحي مكة. أما الايات التي استشهد بها ياقوت فهي هذه:

ولها صريع بركة خاخ ومصيف بالقصر قصر قباء
كفدوني إزمّت في درع أروى واغسلوني من بئر عروة مائي
سخنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظالماء

وخاخ هي روضة خاخ بقرب حمراء الاسد من المدينة كانت من الاحياء التي احماها النبي ﷺ والحلفاء الراشدون يقال انها في حدود العقيق بين الشوطي

والناصفة . وقد أكثر من ذكرها الشعراء ، وكانت فيها منازل لأئمة من آل البيت وغيرهم من أعيان المدينة ،

وأما نهر الابله الذي يقال ان عبدا لله بن عامر شقه فهو نهر بالبصرة وهو إحدى جنان الدنيا الاربع بحسب قول بعضهم وهي غوطه دمشق ، وصغد سمرقند ، وشعب بوان ، ونهر الابله . وحكي ان بكر بن النطاح مدح ابدالف المجلي بقصيدة فأنابه عليها عشرة آلاف درهم فاشتري بها ضيعة بالابله ثم جاء بعد قليل وأنشده :

بك ابتعت في نهر الابله ضيعة عليها قصير بالرخام مشيد

إلى جنبها أخت لها يعرضونها وعندك مال للهبات عتيد

فقال ابو دلف : وكفى بمن هذه الضيعة الاخرى فقال : عشرة آلاف درهم فأمر ان يدفع ذلك اليه فلما قبضها قل له ابو دلف « اسمع مني يا بكر ان إلى جنب كل ضيعة أخرى إلى الصين وإلى مالانهاية له فإياك أن تحيئي غداً وتقول إلى جنب هذه الضيعة ضيعة أخرى فان هذا شيء لا ينقضي » خاف ابو دلف أن يصير ضياع بكر ابن النطاح مثل مستعمرات الانكايز كل واحد حجرة جارها ولم جراً .

المناهل في مكة

وذكر العلماء على الاوقاف التي وقفها السلف

نمود إلى عرفات التي كنا فيها ، وإلى عبدا لله بن عامر بن كريز المرم كان بالعمارة وإحياء الارضين فنقول :

قال ابن حوقل - صاحب كتاب المسالك والممالك الذي عاش في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو من أشهر جغرافيين العرب « وعرفة ما بين وادي عرنة إلى حائط بني عامر (الحائط البستان) إلى ما أقبل على الصخرات التي يكون بها موقف الامام وإلى طريق حصن ، وبحائط بني عامر نخيل ، وكذلك في غربي

عرفة بقرب المسجد الذي يجمع فيه الامام بين صلاتي الظهر والعصر في يوم عرفة ونخل الحائط والعين تنسب الى عبد الله بن عامر بن كريز — إلى أن يقول — وليس بمكة ماء جار إلا شيء قد أجري اليها من دين قد عمل فيها بعض الولاة واستقم في أيام القنطرة، ويمتدح (أي يمتد) إلى مسيل قد جعل إلى باب بني شيبه في قناة عملت هناك، وكانت أكثر مياههم من السماء إلى مواجن بها كانت عامرة فخرت باستيلاء انتولين على أموال أوقافهم، واستشارهم بها، وليس لهم آبار تسرب وأطيتها زمزم ولا يمكن الادمان على شربه »

هذا ما يقوله ابن حوقل، ولا أعلم هل يقصد بهذه العين قناة زبيدة أم عيناً غيرها (١) وكنت أود لو سألتنا عن ذلك انقرشي العريق والمبدري العتيق الشيخ عبد القادر الشيبى زعيم بني شيبه سدنة البيت الكريم، ومقام ابراهيم، والذين اليهم مفاتيح الكعبة بمحكم الذكر الحكيم، فإن الشيخ الشيبى من أعلم الناس بخطط مكة، وأهل مكة أدرى بشايبها، فكيف إذا كانوا من أعرق بيت فيها؟

وأما (المواجن) فالظاهر انه يريد بها ما نسميه اليوم (بالسبل) ولكننا لم نجد في متون اللغة للمواجن بهذا المعنى وإنما (المواجن) جمع (مبجنة) وهي مدقة القصار كما لا يخفى. نعم يوجد في اللغة (ماء مجان) أى كاف مستفيض. ويوجد (مجان) أى بدون ثمن. وكلاهما يطابق هذا المعنى، ولكن على هذا يكون ابن حوقل عدل عن (فعال) إلى (فاعل) ولو أن المؤلف ذكرها مرة واحدة في كتابه لكننا نقول لعلها من غلط النسخ والطبع، ولكنها وردت في كلامه مراراً بالجمع (مواجن) وبالمفرد (ماجن) وقل ذلك بالنون. وأما الازرقى أبو الوليد محمد صاحب كتاب [أخبار مكة] فقد أوردها باللام فهو يقول عند ذكر الميوس التي أجريت إلى الحرم (ومنها) حائط خرمان وهو من ثنية اذاخر إلى بيوت جعفر الملقب

(١) الراجع انه ينبغي إذ لم يكن ثم غيرها يطلق الكلام عليها دونها

ويوت ابن أبي الرزام ، وماجله عثم إلى اليوم وكان فيه النخل والزرع حديثاً من
الدمر وكانت له عين ومشعر يرده الناس ، ويقول في موضع آخر « وكانت
عيون معاوية تلك قد انقطعت وذهبت فأمر أمير المؤمنين الرشيد بعيون منها
فعملت وأحييت وصرفت في دين واحدة يقال لها (الرشاد) تسكب في الحاجين
الذين احدهما لامير المؤمنين الرشيد بالاملاء ثم تسكب في البركة التي عند المسجد الحرام
وفي قاموس : الماجل كل ماء في أصل جبل أو واد . وقال الزبيدي في التاج :
ان بعض ثقات اللغة رواه بدون همز وان الآخرين تحفظه بالهمز . وجاء في
القاموس ما هو أصح وهو ان الماجل موضع يباب مكة يجتمع فيماء يتحلب اليه
واستدرك صاحب التاج في هذه المادة بقوله : وفي حديث أبي واقد كنا نتماقل في
ماجل او صهرج ، قل ابن الاثير هو الماء الكثير المجتمع ، وقيل هو معرب
والتماقل التماوص في الماء

وبالاختصار الماجل هو في مكة ما يسمونه اليوم (بالباзан) وهي Bacin
الانكليزية ، او Bassin الفرنسية . وهكذا الالفاظ مثل سائر الاشياء تها
وتعوت بأجل متدرة ، في دور من الادوار يقولون حوض ، وفي آخر بازان
الح والمعنى واحد ، ولعلمهم في زمان ابن حوقل (نحو سنة ٣٣٠) كانوا حرفوا هذه
اللفظة من اللام الى النون كما قولوا في جبريل جبرين (١) وأمافي زمان الازرقى (نحو
المائتين للهجرة) فقد كانوا يلفظونها باللام

«١» لاشك في تحريف الكلمة وان أصلها باللام والارجح أن المحرف لها
التاسع ويحتمل أن يكون ابن حوقل نفسه فقد قال صاحب كشف الظنون انه
لم يضبط الاسماء

سوء تصرف المسلمين في اوقاف سلفهم

وأكلها بالباطل

وأما الذي لم نجده - مع لاسف - تحرف ولا تنوير فهو اكل أموال الاوقاف حتى التي على حياض الماء فقد رأيت كيف ان ابن حوقل يذكر خراب تلك المواجن أو المواجل (باستيلاء المتولين على اموال اوقافها واستئثارهم) وهذه شئنة قل أن يخلو منها بلد من بلدان الاسلام ، وبسببها تعطلت هذه البلدان من الحلي التي نجدها في بلاد الافرنج . فآباؤنا لم يقصروا في حبس المقاررات الدارة على كل ما يخطر في البال من طرق الانسانية ، ووسائل المدنية ، ولكن اظلف (إلا من رحم ربك) خانوا امانات السلف ، وغاسوا بهدم وتركونا خجالي أمام الاجانب في مساكننا ومدائننا . وكل ما اورده الشرع من الاعظام والاكابر لكبيرة الاكل من الاموال المرعدة للخير العام ، بل ما قدف به من الصواعق على من يستبيح لنفسه الفلول منها ، قد ذهب سدى . فالوقف لا يعضي عليه قرن أو نصف قرن حتى تنهأ وردي الأيدي بالاكل والبلى (١) وكثيراً ما يندرس ولا يبقى إلا ذكره في الكتب او على ألسنة الناس ، يا كاون في بطونهم ناراً ولا يخافون الله ولا يشعرون . وبأليت شعري ماذا تنفع صلاة من يفعل ذلك ؟ وماذا يفيد صيامه وتلك النار في بطنه ولهذا نحاس كثير من التودعين والمتحققين بالشرع الشريف النظارة على الاوقاف ، وأخذ مقابل عمله من ربه . قال الامام خير الدين الرملي رحمه الله :

بورك لي في المر والمسحاة فما هو الموجب للجهات

وهي لمن قام عليها صدقة وللذي فرط نار محرقة

(١) احفظ عن أخي جدي السيد احمد أبي الكال وكان يعني بتاريخ : في كل مائة سنة يتحول وقف طرابلس ملكا ، وملكها وقفا

أهمية المياه في الحجاز

أعود الى ذكر المياه والعيون بمكة . وقد يقال لي : لماذا هذا الاسهاب كله في قضية الحياض والقني والمواجل والبازانات وفيما عملته زبيدة وفيما عمله عبدالله ابن عامر بن كرز وغيرهما من الهمرين والمنظمين الخ

والجواب : من لم يعرف الحجاز لم يعرف قيمة المياه في الارض واذا كانت آية (وجعلنا من الماء كل شيء حي) صحيحة في اسوج ونروج ، لا بل في القطب الشمالي حيث الثلوج عامة للاقطار طامة للانظار ، فلم تكون هذه الآية الكريمة صحيحة في قطر مثل الحجاز تصعد درجة الحرارة فيه بالصيف الى ٤٧ و ٤٨ بميزان مستفرد ، وكثيراً ما يعز فيه المطر فتضرب من ذلك عيون كانت جارية ، وآبار كانت دافقة ، وتنفس وان كانت دائرة ، وتصوح جنان كانت بهجة للناظرين ، وتعود اشجار كانت آية للسائلين ، وتصيح الريض التي كانت اشبه بالزمرد قاحلة خراباء مريدة كأنها فيافي بني اسد .

ان شأن الحجاز في هذا المعنى هو غير شؤون سائر البلاد ، فالماء فيه يجوز أن يوزن بالمثقال والماء فيه هو الذهب ، والماء فيه هو الماس ، ونقط الفيت فيه هي اللآلئ . وبالجملة فالماء فيه هو الحياة نفسها ، وهي اغلى من كل هذه . ولو ألف حجازي قاموس لغة وعند تعريف الحياة قل انها الماء او عند تعريف الماء قال انه الحياة لكان جديراً .

ورب قائل : ان هذا لا يخص الحجاز دون غيره بل الماء هو الحياة في كل أقسام الكرة . والجواب : انه في سائر البلاد لا تبدو من الماء هذه العزازة والكرزاة التي تبدو منه في الحجاز ، واينما تحولت نجدعيوناً جارية ، واودبة سائلة ،

وأحيانا تجدد انهاراً مثل البحار، وبحيرات تسير فيها السفن الكبار . هذا والامطار في بعض البلاد تسح في اشهر الشتاء سحلاً يخشى معها ظلاً ولا قحط ، وقد تشح آونة لكن سحاً لا تنضب به العيون ولا تجف الآبار ، وإنما تنقص نقصاً قد تنقص منه الثمرات وتذبل الاشجار ، وتذوي الزروع ولكن لا يقتلها العطش هذا القتل الوحي الذي يقتلها في الحجاز . ومن بلاد الله ما الامطار فيها لا تكاد تقلم لاصيفاً ولا شتاء فتجدها دائماً زمردة خضراء

وأما الحجاز فالغيث فيه قلما يموأ أكثر ما ينزل نفصاً (جمع نفضة بضم أوله وهي المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة) فإذا اصابته النفضة ارضاً زهت تلك السنة واتمرت وعاش أهلها . وإذا اخطأتها أو جاءت بها رذاذا ييس كل ما هناك من زرع ، وعطش كل ما هناك من ضرع ، ولم يبق امام أهلها إلا التحول عنها الى ارض أخرى يكون الغيث قد سقاها . ولا يعودون الى الارض الاولى إلا اذا اصابها الرحمة ، وقد تكون الارضات متجاورة ، وانك لتجد هذه زاهية ناضرة ، وهذه على مسافة ربع ساعة منها غامرة بأسرة ، وذلك لأن الغيث اصاب هذه واخطأ هذه

وصادف انه لما كنا بعرفة جاءنا عرض صحبته رواءد (١) بيننا نحن مفيضون من عرفات الى الشمر الحرام وكان المطر على الجبال أشد منه على الاماكن التي كنا فيها . وبعد ذلك بثلاثة اشهر كنا ننزه في جبال الطائف فقصدنا قرية « الهدا » الموصوفة التي يفضلها كثيرون على الطائف بحجة انها أعلى مكاناً وأفسح منظرًا . وهي أعلى من الطائف بنحو مائتي متر . تملو الهدا عن سطح البحر نحو مائة

(١) الارض السحاب الذي يمرض في الافق قبل أن يطبق السماء وحده بعضهم بما يمرض في قطر من أقطار السماء من المشي ثم يصبح وقد جبا واستوى ، والرواعد السحاب التي فيها رعد . قال في الاساس : سحابة راعدة وسحاب رواءد

١٨٠٠ متر فلما دخلنا القرية لم يبق الا قليل حتى نقول انها خاوية على عروشها :
وجدنا بعض أهلها نازحين الى حيث يقدر أن يشربوا والبعض الآخر يردون
المناهل البعيدة . ووجدنا تلك البساتين قد علتها غيرة الموت ، فمنها ما صوح شجره ،
ومنهما ما مات موتا للاحياة بعده . وقصدنا الى ساقية كانت مشهورة بغزارة المياه
فنظرنا الى قمرها فوجدنا الذي فيها قد يكفي لشربنا فجلسنا نقيل تحت شجرات
هناك وزعنا بالذلو حتى سقينا نحن وربنا ، ولكن الانفس ارمضها منظر الاشجار
المحزن فلم نملك الا ساعتين حتى فارقنا الهدا . هرويلن الى واد قريب منها يقال
له وادي السكل (بضم ففتح مع التشديد) وقد علمنا من أهل الهدا أن العارض
الذي جاء الحاج يوم عرفة لم يكن مطرهم ولقد امطر جيرانهم على درجات متفاوتة ،
فمنهم من رزقوا ثمرات وغللات وافرة ، ومنهم من اتهم غلة متوسطة ، ولكن الهدا
كانت محرومة مفعورة تماما هذا الصيف كله وبقيت في هذه الأواء ليس فيها
نبت أخضر إلا الصبير حتى دخل فصل الخريف (وفي الحجاز يقولون له الشتاء ويقولون
للشاة الذي عندنا الريم) فجاءنا الخبر ونحن في العائف أن الهدا سقيت وأغيثت
ورجمت إليها روحها .

وليس في الحجاز أوحى من أخبار المطر ، فهي لشدة غزارة القطر تسري
من واد إلى واد ومن نجع الى نجع بسرعة اللاسلكي ، وتراهم من شدة ترقبهم
للمطار يعرفون من مواقعها بمجرد النظر مالا نعرفه نحن في بلادنا ، فإذا تلبدت
السحب في افق من الآفاق أرقصف رعد أو أومض برق قالوا لك : هذا في
ارض عسير أو في بلاد نمالة أو في الشفا أو في بلاد هذيل وهلم جرا ، وقد تكون
المسافة ساعات بل أياما وتجدد مخمنون ويصيبون . وبالجملة سكن البوادي أقرب
الى الطبيعة الفجة وآلف لها ، وأعرف بالسحب ومناطق الغيث وبالارض
وأنواعها والآراب وخواصه وروائحها ، والنبات وحياته ، والنجوم ومطالعها ومذاريها
وما أشبه ذلك — من سكن الحواضر .

لغة الماء والخضرة في البلاد الحارة

(غيرها في البلاد الباردة)

ترى مما تقدم ان مطرة واحدة في الحجاز تحيي وتميت ، وليس الامر كذلك في سائر البلاد التي تهطل فيها الامطار فتم وان لم يصب هذه القطعة عارض مطر هذه المرة أصابها مرة أخرى . نعم ان الودق في الحجاز — وفي جميع البلاد الحارة — أشد منه في البلاد النضاربة إلى الشمال ، وان مزنة واحدة في الاطراف لا تستمر أكثر من نصف ساعة فتسيل لها اودية بقدره ، وتجرف وتجمف ، وقد تذهب بالحيطان والبيوت ، وقد تنال اموال والسواحل إذا جاتهم على غرة . ولكن طفيان المياه هذا لا يستمر الا ريثما ترفع النقطة ، فعند ذلك تنظر في الارض فإذا هي قد بلعت ماءها ، وعاد ما كنت تراه نهراً هداراً قد نصب ماؤه ، وصحت سماؤه ، وكأنه لم يمر من هناك ماء ، ولم تمطر سماء . وفي مدينة الطائف واد شهر مذكور في الكتب يقال له (وج) إذا سال هذا الوادي شبع الطائف وكل ماجاورها خيرات وأقواتاً ، ومع هذا لا يسيل في السنة كلها إلا مرة او مرتين ، وكل مرة ساعة أو ساعتين

فن أجل هذا كان الماء في الحجاز ثمن وأغلا منه في سائر الاقطار ، وكان ألد وأبهج وأعلق بالقلب وأشرح للصدر ، وكأن الماء في الحجاز يساوي الماء خمسين مرة في الشام ومائة مرة في سويسرة مثلاً . وكان الفصن الاخضر في الحجاز أحلى منه مائة مرة في أوربة . وكمن عين لو كنت في سورية ومررت على مشها لم أقف دقيقة ولا نظرت اليها إلا كما أنظر إلى التراب ، فأما في الحجاز فقد كنت أقبل إلى جانبها ، وأحديق في قطرات مائها ، ولا ابرح أتحدث إلى الاخوان عن قسطة جريها ، وصفاء لونها ، وكمن مرة جلسنا في الحجاز الى نماد وأوشال ،

لأتمر في غير الحجاز على بال، فكنا نستعذبها ، وتتلذذ بالمقيل عندها ، كالأو كناعلى
نبح الباروك أونبع الصفا في جبل لبنان

لا جرم ان الامور في الغالب نسيية تغلو وترخص وتحسن وتسمح بحسب
الزمان والمكان ، وقد يلد لك في الصيف ما تجده ثقيلا في الشتاء ، وترتاح في
الاقليم الحارة إلى ما تفر منه في الاقاليم الباردة ، والثلج فأكمة الجروم ، على حين ان
النار فأكمة الصرود ، وهلم جرا . ولذلك أراني أتلفذ بالماء ، والظل والخضرة في
الحجاز وفي الشرق كله أكثر مما أتلفذ بها في اوربة لاسيما في القسم الشمالي
منها . ففي أوربة مياه تتدفق ، وأنهار تهدر ، وشلالات تتحدر ، ولكن كل ذلك
في جو لا ترتفع حرارته عن ١٥ او ٢٠ بميزان ستيفراد إلا أياما قلائل من السنة ،
وكل ذلك في جو مطير متلبد بالسحب أكثر السنة . فأني لذة الماء الجداول والانهار
الجارية على الارض حينما تكون المياه نازلة من السماء ؟ وأية لذة يجدها الانسان
في الظل الظليل والحرجات الثلثية إذا كانت الشمس في الغالب محجوبة بالغمام ؟
والماء البارد انما يولع به الخلق في بوارح القيقظ يتبردون به بالمثل والنهل والفسل
والمجاورة . فأما إذا كان الهواء بارداً من أصله فمالك وللتبرد والابتراء ؟ .
ان الانسان في مزاجه على التعديل فتجده لا يعرف الراحة والهناء الا بتسليط
المناسبات بعضها على بعض حتى تصل الى درجة الاعتدال ، فإذا أفرط به الحر لجأ
الى الماء والثلج وأهوية الجبال ، وإذا أفرط به البرد لجأ الى النار والشمس والصوف
وأهوية السواحل . فما دام الانسان لا يشعر بالحرارة ، فالهبة التي عنده للماء
الزلال والظل والارج الاخضر والشجر اللثف لا تكلد تذكر باقياس الى الهبة
التي عنده بها والسموم تهب والجوف يتلهب

فالجنت والعيون والانهار والاشجار انما جعلها الله فيها في البلاد الحارة
والمعتدلة كجزيرة العرب ومصر والمغرب والشام والعراق وفارس وما في غيرها

ففي هذه الاقاليم تظهر قيمتها ، ويقالي المرء في تمنها . ويلحق بهذا الضرب من البلدان ايطالية واسبانية والجزائر التي في البحر المتوسط وجميع جنوبي أوربة ولقد وجدت مرة في رومية في فصل القيظ فنرت منها الى بلدة تيفولي على مسافة ساعتين من رومية في سفح الجبل ، ونمت من انهر الغلب الفياض للنحدر من هناك ، وبشلالات ذلك النهر وبحيراته وحياضه بما لا أنشاء طول حياتي ، وانما كانت درجة الحرارة البالغة ٣٤ هي التي توحى الي تلك المحاسن التي رأيتم على نهر تيفولي ، وتنطقني بهذه الفقر الشاعرة في وصفها

اثر السيدة زيدة

من حيث قد تقرر ان الماء هو في البلاد الحارة والمعتدلة أحياء وأعذب وأبرد على الاكباد وأطيب أضعاظا مضاعفة منه في البلاد الباردة فقد كان أعظم مايرزق به الانسان من الصواب واشواب ، وما ترتفع به درجة في المبدأ والمآب ، هو تفجير الينابيع واسالة الجداول وتقريب للشارع في بلاد نظير الحجاز تقصد اليها الحجاج من الحار والبارد والرطب واليابس ، بالالوف وعشرات الالوف ومئات الالوف زائداً إلى من فيها من السكان

فالمشروع الذي شرعته زيدة بنت جعفر في هذا المشروع العظيم الذي فتحته لجيران البيت الحرام ، ولقصاده من جميع بلاد الاسلام ، هو كما تقدم عمل قصر عن مثله الاولون والآخرين . وانظر إلى ما قاله ابو الوليد محمد الازرقى الضائي في هذا الشأن وقد عاش في عصرها

» ثم كان الناس بعد في شدة من الماء وكان أهل مكة والحاج يلقون من ذلك الشقة حتى ان الراوية لتبلغ في الموسم عشرة دراهم وأكثر وأقل فبلغ ذلك أم جعفر بنت أبي الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور ، فأمرت في سنة أربع

وتسعين ومائة بعمل بركتها التي بمكة فاجرت لها عينا من الحرم (لا يقصد بالحرم هنا المسجد الحرام وإنما يقال حرم لمنطقة مخصوصة معينة حول مكة (١) كالأبْحَى) فجرت بماء قليل لم يكن فيه ري لاهل مكة وقد غرمت في ذلك غراما عظيما فبلغت فامرت جماعة من المهندسين أن يجروا لها عيونا من الحبل (أي من الارض الخارجة عن الحرم) وكان الناس يقولون ان ماء الحل لا يدخل الحرم لانه يمر على عقاب وجبال، فأرسلت باموال عظام ثم امرت من يزن عينها الاولى فوجدوا فيها فسادا فأنشأت عينا أخرى إلى جانبها وأبطلت تلك الميون فعملت عينها هذه باحكم ما يكون من الممل، وعظمت في ذلك رغبتها وحسنت نيتها، فلم تزل تعمل فيها حتى بلغت ثنية « خل » فاذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فامرت بالجبل فحُضِرَ فيه وأنفقت في ذلك من الاموال ما لم تكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى أجراها الله عز وجل لها وأجرت فيها عيونا من الحل منها عين من المشاش (جاء في معجم البلدان : المشاش بالضم قال هرام : ويتصل بجبال عرقات جبال الطائف وفيها مياه كثيرة اوشال وغظائم قني منها المشاش وهو الذي يجري بعرقات ويصل إلى مكة) وانخذلت لها بركا تكون السيول إذا جاءت تجتمع فيها ثم اجرت لها عيونا من حنين، واشترت حائط حنين فصرفت عينه إلى البركة وجعلت حائطه سداً يجتمع فيه السيل فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها وطابت نفسها بالنفقة فيها بما لم تكن تطيب نفس أحد غيرها به فاهل مكة والحاج انما يعيشون بها بعد الله عز وجل.

ثم أمر أمير المؤمنين المأمون صالح بن العباس في سنة عشر ومائتين أن

(١) حرم مكة هو ما حرم الله فيه القتال والصيد وقطع النبات وعسد الشجر وله حدود معروفة من كل جهة بأعلام مبنية كالذي بين جدة ومكة وبين المزدلفة وعرفة، فمرقات ن الحل لا يحرم فيها الصيد على غير المحرم

يتخذ له بركا في السوق خمسا لثلاثين أهل أسفل مكة والثنية واجيادين (بالثنية) والوسط إلى بركة أم جعفر فأجرى عيناً من بركة أم جعفر من فضل ماؤها في عين تسكب في بركة البطحاء عند شمس ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف ، ثم يمضي إلى بركة عند الصفا ثم يمضي إلى بركة عند الحناطين ، ثم يمضي إلى بركة بؤهة مكة الثنية دون دار أويس ، ثم يمضي إلى بركة عند سوق الحطب بأسفل مكة ثم يمضي في سرب ذلك إلى ماجل أبي صلابة ، ثم إلى الماجلين اللذين فيه حائط ابن طارق بأسفل مكة ، وكان صالح بن العباس مسافر غ منها ركب بوجوه الناس إليها فوقف عليها حين جرى فيها الماء ونحمر عند كل بركة جزوراً وقسم لهمها على الناس » انتهى

وقال ابن خلكان : « أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم هي أم الامين محمد بن هارون الرشيد ، وكان لها معروف كثير وفصل خير ، وقصتها في حجبها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة إلى شرحها . قال الشيخ ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب الالقاب إنها سقت أهل مكة الماء بعد أن كانت الراوية عندهم بدينار ، وأنها أسالت الماء عشرة أميال بخط الجبال وتحت الصخر حتى غفلته من الحل إلى الحرم ، وعمات عقبة البستان فقل لها وكي لها يلزمك نفقة كثيرة فقالت أعملها ولو كانت ضريبة فاس بدينار . وكانت وفاتها سنة ست عشرة ومائتين في جمادى الاولى ببغداد رحمه الله تعالى » انتهى

وأما ابن جبير الاندلسي وقد كانت حجته في سنة ٥٧٩ فانه ذكر زبيدة

في كلامه الذي يلي :

« فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عز وجل . ومزدلفة بين منى وعرفات من منى إليها مائة مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها

إلى عرفات مثل ذلك أو أشرف قليلا، وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا (قال .
الحريري في مقاماته :

وقلت لعاذلي مهلا فني سأختار المقام على المقام
. وأنفق ما جمعت بارض جمع واسلو بالحطيم عن الخطام

فلما ثلاثة أسماء . وقبائها بنحو الليل وادي محسر، ومضت السنة بالهرولة فيه .
وهو حد بين مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ، ومزدلفة بسيط من الارض
فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت الماء في زمان زبيدة رحما الله .
أقول هذه الخمسة الاميال من عرفات إلى منى أخذت معنا أكثر من خمس .
ساعات من بعد المغرب إلى نصف الليل على اتنا كما في سيارة . وهذا مع سعة
الطريق الذي هو أحيانا سهل أفيح . ولا عجب فنحو آمن مائتي ألف نسمة كانوا
مقيضين ذلك المساء في وقت واحد من عرفات الى مزدلفة فنها قطر الجبال
بالألوف بالآلآت، وعليها الهوادج يحبل لرائها من كثرتها وارتفاعها وحركة
الاباعر من تحتها ان هناك مدينة سائرة على متون الاياتق . وهناك الركبان
والفرسان، والمشاة على الاقدام، وبالاختصار محشر من الخلائق . وقد يبلغ الحاج
في بعض الاعوام ثلاثةائة الف وأربعمائة الف وجيهم لا بد لهم من الافاضة في وقت
واحد . وقد يتأخر -ججاج الشيعة ايلة أخرى ان لم تثبت عندهم رؤية الهلال
وبعضهم يرى انه يسعهم ماوسع أهل السنة . وعندهي ان الاولى ترك الناس
وحريتهم في أمور كهذه، إذ ليس في ذلك مخافة للشرع وانما هو مجرد اجتهاد لا غير (١)

(١) اما تركهم وشأنهم فذلك ما جرت ولا تزال تجري عليه الحكومات من
أهل السنة — واما عدي أئمة السانف وهو اللاتق بالوحدة الاسلامية فهو
عدم الخلاف واجتناب التفرق في الشعار الاسلامية السامة وذلك بأن يترك امر
اثبات اول ذي الحجة الى حكومة الحجاز ولا يحاول الشيعة اثبات ذلك فيها بشهادة
من يشهد منهم برؤية الهلال في حال مكان الرؤية الخ وانما كان يصل كل أحد
باجتهاده الشخصي في المسائل الشخصية ، وحكم الحاكم يرفع الخلاف في المسائل
الاجتهادية المتعلقة بمصلحة الامة ، وقصيل الموضوع ليس هذا محله .

روعة موقف عرفات العام

(ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام)

﴿ ووصف ابن جبير الاندلسي لما في القرن السادس ﴾

ما أنس لأنس منظر عرفات ليلا . فهو من أبهج ما أرسم في خاطري من مناظر هذه الدنيا الفانية مع كثرة ما شاهدت في حياتي وما تذلت في الامصار والعوام . فقد أقبلنا عليها غاساً آتين من منى ، فكانت أريجاً سماً في كواكبها وطرانقها ، منها بسول وهضاب في خيامها ، وقبابها المضرورة ، ومصاييحها المعلقة ونيرانها المشبوبة . فكان منظر أريد النواظر لا يشبع منه الرائي تطلماً ، ولا يزداد به إلا ابتهاجا . وليست عرفات في النهار بأقل حسنا وجلالا في توج جوعها وتراس قبابها ، ولا سيما في مناظر الخشوع التي تأخذ بالالباب ، ومسامع الادعية التي ليس بينها وبين الله حجاب .

واني أترك وصف عرفات في مثل ذلك اليوم لكاتب شهير لا يلتفت إلى فقير فقرا في بجانب مليء أمليه ، ولا يؤبه بمقبر خرزائي في معرض بديع لآليه .
الا وهو ابن جبير الكتاني الاندلسي برد الله ثراه قل :

وصف ابن جبير لموقف عرفات

« فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمعا لاشييه له الا الحشر ، لكنه إن شاء الله حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر لحساب . زعم المحققون من الاشياخ المجاورين انهم لم يماينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، ولا رؤي كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله ، جملة الله جمعا مرحوما معصوما بمرتته ، فلما جمع بين الظاهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قدعلا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رؤي يوم أكثر مدام ،

ولا قلوبا خواشع ، ولا اعناقاً لمية لله خواشع ، من ذلك اليوم ، فما زال الناس على تلك الحالة والشمس تفتح وجوههم الى أن سقط قرصها ، وتمك وقت المغرب ، وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات (١) عند المسجد الصغير ، وأخذوا السرويل فيؤنوا موافقهم ينازلهم المملومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جـ. فجد من عهد النبي ﷺ ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكلن المجمع منهم في هذا الامام عدداً لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الامير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء المعاتل المعروفات بالحواتين ، ومن السيدات بنات لامراء كثير ، ومن سائر المجمع عدد لا يحصى فوق الجميع وقد جعلوا قدوتهم الامام المالكى »

إلى أن يقول :

« أشار الامام المالكى بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعاً ارتفعت له الارض ، ورجفت الجبال ، فباله موقفاً مأهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقباه ، جعلنا الله بمن خصه فيه برضاء ، وتتمده بنعاه ، انه منكم كريم حنان منان ، « وكانت محلة الامير العراقي جملة المنظر بهية العدة ، راقية المضارب والابنية ، عجيبة اقباب والاروقة ، على هياكل لم ير أبداً منها منقاراً ، فأعظمها مرأى حضرب الامير ، وذلك انه أحرق بمسردق كالسور من كتان ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة وهي كلها سواد في بياض ، مرقشة

(١) هذه الصخرات التي يتكرر ذكرها معروفة وهي التي وقف النبي ﷺ عندها في حجة الوداع ولكنه قال « وقفت ههنا وعرفة كلها موقف » رواه مسلم. يعني أن وقوفه هناك اتفاق لا تفضيلة في المكان ، لئلا يباهت الناس بعده عليه ، ولكنهم يفعلون ذلك ما استطاعوا

ملونة كأنها أزاهير الرياض ، وقد جهات صفحات ذلك السراقد من جوانبه
الاربعة كلها أشكال درقية (الدرقه هي الترس) من ذلك السواد المتزل في البياض
يستشعر الناظر اليها مهابة يتخيلها درقا لمطية (نسبة إلى قبيلة في الغرب الاقصى
عندهم أحسن التراس) قد جللتها مزخرفات الاغشية . ولهذا السراقد الذي هو
كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها إلى
دهاليز وتعاريج ، ثم يفضي منها إلى الفضاء الذي فيه اقباب ، وكأن هذا الامير
ساكن في مدينة قد أحرق بها سور تنقل بانتقاله ، وتنزل بنزوله ، وهي من
الابيات الملوكة المعهودة ، ودخل تلك الابواب حجاب الامير وغاشيته ، وهي
أبواب مرتفعة يجيء الفارس برأيه فيدخل عليها دون تنكيس ولا تقاطؤ ، قد
أحكمت ذلك كله احراش (من حرش أي خشن) وثيقة من الكتان متصل باوتاد
مضروبة ، أدير ذلك كله بتدبير هندسي غريب .

ولسائر الامراء والاصلين صحبة هذا الامير مضارب دون ذلك ، لكنها على
تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجيبة الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة
إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعدة
وغير ذلك مما يدل على سعة الاحوال وعظيم الانحراف (انما الاحتراف وهو
الكسب والتصرف وحرف ليعاله كسب ومنه الحرفة) في المكاسب والاموال .
ولم أيضاً في مراكبهم على الابل قباب تظلمهم بدمعة للنظر عجيبة الشكل ،
قد نصبت على حامل من الاعواد يسمونها القشاوات وهي كالتوايت المحبوبة ، هي
لركابها من الرجال والنساء كالامهدة للاطفال ، تملأ بالفرش الوفيرة ، ويقعد الركاب
فيها مستريحاً كأنه في مهدلين فسيح ، وبازائه معادله أو معادلته في مثل ذلك من
الشقة الاخرى والقبة مضروبة عليهما ، فيسارجهما وهما نائمان لا يشمران أو كيفما
أجبا ، فمقد ما يصلان إلى المرحلة التي يحطان بها ضرب مرادقها للحين إن

كانا من أهل اتربة والتنعم، فدخل بهما إلى السراشق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان من ظل قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطفة شمس تصيبهما ، وناهيك من هذا اتريفه فهو لا يلتون لسفرهم وإن بددت شقته نصباً ، ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ،

ودون هؤلاء في الراحة راكبوا المحارات وهي شبيهة الشقاف لكن الشقاف أبسط وأوسع وهذه أضيق وعليها ظلال تقي حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها في هذه الاسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب الخ إياه أقول : وكم رأيت عرفات من هذه القباب والسراشق وهذه المناظر الشائقات ، وكم رأيت طريق البيت الحرام من هذه المحارات وهذه الشقاف ، وكم رأيت من راكب وفارس وحف وناعل ، وكم تطهرت نفوس ، وتهذبت أرواح ، وصفت قلوب ، وزكت أعمال ، وخزيت شياطين ، وحقت دماء ، وكفكت دموع ، وصينت أموال ، كل ذلك بسبب هذه الآية الكريمة (والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) وكم عاشت بهذه الآية مخلوقات ودخلت على الحجاز أموال ، اللهم إن كل ذلك لما هو فوق تصور العالمين

أما النعمة والرفاهية اللتان أشار إليهما ابن جبير من حال حجاج العراق وفارس وخراسان في ذلك الوقت فلم يبق منها شيء تقريباً إلى الاعصر الأخيرة لأن تلك الحال تحولت بسبب الحروب المتواصلة ولا سيما غارة المغول التي أتت على الحرث والنسل ، ونصفت عمران للشرق نفاقاً ، فافقرت البلاد ، ونقلت الزراعة ، وتشتت العباد ، ونصبت موارد التجارة ، وجاء فتح ترعة السويس في الزمن الأخير فتحولت به تجارة الهند والصين عن فارس والعراق والشام ، واستأثر بها الأوروبيون رأساً مع أن ثروة بغداد والبصرة وشيراز وإصفهان وسيرافخ كانت أيام العباسيين مما تعجز عن وصفه الأقلام ، وتقاصر الأرقام ، وتلك الأيام ندوا لها بين الناس

ولقد أخطر بيالى ذكر الحامل التي ينتقل منها إلى المنازل بدون أن يخرج
الراكب من الغال إلا إلى الطل عمل الملك ليوبولد ملك بلجيكا السابق قد رأيت
له في بروكسل قصرآ حوله حديقة فيحاء وكان أنشأ فرعاً من سكة الحديد إلى
الحديقة فالقصر داخل في نفق تحت الارض إلى ماتحت القصر فيأتي القطار
الخاص بالملك من الخارج فيدخل إلى ماتحت القصر ويخرج الملك من العربّة التي
هو جالس فيها بخطوة واحدة إلى المصعد الذي هو محاذ لباب العربّة فيرقى به
المصعد نواً إلى غرفة نومه الخاصة . وهكذا ينتهي من السكة الحديدية إلى غرفة
ميينته بدون أن يتكاف لامشيأ ولا صعوداً ولا نعلماً هل كانت عنده آلة ترفعه
من أرض الغرفة إلى السرير ؟!

الوزير الجواد الاصفهانى جمال الدين

وزير اتابك زنكي صاحب الموصل

من حيث اننا في ذكر المعمرين (عمر المنزل بالتشديد جملة أهلاً) والشميرين
(نمر المال بالتشديد أيضاً كثره) والمسدين للبرات ، والساقين الى الخيرات ،
والمشيدين للمالك ، والمهمدين للمسالك ، وان سيرة مثل هذه الطبقة في الاسلام هي
أحسن السير ، وبها يحسن المبتدأ ويعطر الخبر ، فليسمع لنا القراء بنشر شيء من
سيرة الجواد الاصفهانى ، ووزير صاحب الموصل اتابك زنكي بن آق سنقر . فهو الوزير
أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور ، اتصل بخدمة اتابك زنكي في الموصل في الثلث
الاول من القرن السادس للهجرة ، وبعد أن قتل الملك انذكور على قلعة جمبر
استوزره سيف الدين غازي بن اتابك زنكي ، وفوض الامور وتدير أحوال
الدولة اليه . قال ابن خلكان :

« فظهر حينئذ جود الوزير المذكور ، وانبسطت يده ، ولم يزل يعطي

وَيَبْذُلُ الْأَمْوَالَ، وَيَبْتَاعُ فِي الْأَنْفَقِ، حَتَّى عَرَفَ بِالْجَوَادِ، وَصَارَ ذَلِكَ كَالْعِلْمِ عَلَيْهِ.
حَتَّى لَا يُقَالُ إِلَّا جِهَالُ الدِّينِ الْجَوَادِ، إِلَى أَنْ قَالَ « وَأَتَرَأَى آثَارَ جَبِلَةَ وَأَجْرَى الْمَاءِ
إِلَى عِرْقَاتِ أَيَّامِ الْمَوْسِمِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَعَمَلِ الدَّرَجِ مِنْ أَسْفَلِ الْجَبَلِ إِلَى أَعْلَاهُ (١)
وَبَنَى سُوْرَ مَدِينَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَمَا كَانَ خَرِبَ مِنْ مَسْجِدِهِ، وَكَانَ يَحْمِلُ فِي كُلِّ
سَنَةٍ إِلَى مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَدِينَةَ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ مِنْ
الْأَمْوَالِ وَالْكِسَوَاتِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُنْقَطِعِينَ مَا يَقُومُ بِهِمْ مَدَّةَ سَنَةٍ كَامِلَةً، وَكَانَ لَهُ
دِيُونٌ مُرْتَبَةٌ بِاسْمِ أَرْبَابِ الرُّسُومِ وَالْاِقْتِصَادِ لِأُغْيَرٍ، وَلَقَدْ تَنَوَّعَ فِي فِئْلِ الْخَيْرِ حَتَّى
جَاءَ فِي زَمَنِهِ بِالْمَوْصِلِ خِلَاءَ مَغْرُطٍ قَوَاسِي النَّاسِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ شَيْئًا. وَكَانَ إِقْطَاعُهُ
عَشْرَ مَغْلٍ الْبِلَادِ، عَلَى جَارِي عَادَةِ وَزَرَاءِ الدَّوْلَةِ السَّلْجُوقِيَّةِ » إِلَى أَنْ قَالَ عَنْ وَفَاتِهِ
« تَوَفَّى فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ — وَقِيلَ مِنْ شَعْبَانَ — سَنَةَ
تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَصَلِيَ عَلَيْهِ، وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا مِنْ ضَجِيجِ الضُّعَفَاءِ
وَالْأَرَامِلِ وَالْإِيْتَامِ حَوْلَ جَنَازَتِهِ، وَدُفِنَ بِالْمَوْصِلِ إِلَى بَعْضِ سَنَةِ سِتِّينَ فَنُقِلَ إِلَى
مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى، وَأُطِيفَ بِهِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ، وَكَانَ بَعْدَ أَنْ صَعِدُوا بِهِ لَيْلَةَ الْوَقْفَةِ
إِلَى جَبَلِ عِرْقَاتٍ، وَكَانُوا يَطُوفُونَ بِهِ كُلِّ يَوْمٍ مَرَارًا مَدَّةَ مَقَامِهِمْ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا
اللَّهُ تَعَالَى، وَكَانَ يَوْمَ دَخُولِهِ مَكَّةَ يَوْمًا مَشْهُودًا مِنْ اجْتِمَاعِ الْخَلْقِ وَالْبُكَاءِ عَلَيْهِ،
وَقِيلَ أَنَّهُ لَمْ يَمُتْ عِنْدَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكَانَ مَعَهُ شَخْصٌ مُرْتَبٌ يَذْكُرُ مُحَاسِنَهُ
وَيَعِدُّ مَآثِرَهُ » إِلَى أَنْ قُلَ :-

« ثُمَّ حُمِلَ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَدُفِنَ فِيهَا بِالْبَقِيعِ بَعْدَ أَنْ أَدْخَلَ الْمَدِينَةَ
وَطِيفَ بِهِ حَوْلَ حِجْرَةِ الرَّسُولِ ﷺ مَرَارًا، وَأُنْشِدَ الشَّخْصُ الَّذِي كُنَ مَرْتَبًا مَعَهُ:

« ١ » يَتَنَبَّأُ جَبِلَ عِرْقَاتِ الَّذِي فِي وَسْطِهَا الْمَرْوُوفُ بِجَبَلِ الرَّحْمَةِ فَاتَهُ مَقْصَمٌ
إِلَى دَرَجٍ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَأَيُّ مَنْ وَقُوفُ النَّاسِ عَلَيْهِ طَبَقَةٌ فَوْقَ طَبَقَةٍ وَهَذَا
الْجَبَلُ هُوَ الَّذِي كَانَ يُدْعَى إِلَّا لَا - بِكُسرِ الْهَمْزَةِ وَحُكِّيَ تَحْتَهَا

سرى نفسه فوق الرقاب وطالما
يمر على الوادي فتني رماله
سرى جوده فوق لركاب ونائله
عليه وبالبادي فتبكي أرامله
انتهى كلام ابن خلكان (١)

وانظر الى مايقوله عن هذا البزير وماثره — الرحلة ابن جبير الاندلسي
وقد عاش في ذلك العهد وهو

« ول هذه البلدة المباركة (أي مكة) حمان (أحدهما) ينسب للفقير المياشي
أحد الاشياخ المحققين بالحرم المكرم (واثناني) وهو الاكبر ينسب لجمال الدين ،
وكان هذا الرجل كصته جمال الدين له رحمة الله بمكة والمدينة شرفها الله من
الآثار الكريمة ، والمصانيع الحيدة ، والمصانيع المبية في ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه
اليه أحد ، فيما سلف من الزمان ولا أتابر الخلفاء ، فضلا عن الوزراء ، وكان رحمه
الله وزير صاحب الموصل ، عمادى على هذه المقاصد السنية المشتعلة على المنافع العامة
للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ أكثر من خمس عشرة سنة لم يزل
فيها باذلا أموالا لا تحصى في بناء رباع بمكة مسيلة في طرق الخير والبر ، مؤيدة
محبسة ، واختطاط صهاريج الماء ، ووضع جباب في العاريق يستقر فيها ماء المطر ،
الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين . وكان من أشرف أفعاله أن جلب
الماء الى عرفات وقاطع عليه بني شعبة سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء بوظيفة
من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحج . فلما توفي الرجل رحمة الله عليه
عادوا الى عادتهم القديمة من قطعوه

(١) هذه الاعمال من نبش القبور والسفر بالجئنة أو العظام وأعمال المناسك والزبارة
والندب كلها محرمة في الاسلام ، فهل أسكرها الله ولم يسمع لهم كلام ؟ أم
أشتركوا مع الحكام والموام ؟ والعبرة في هذا أن بذل المال في المنافع الدائمة ولا
سبا عمران الحرمين الشريفين وتسهيل الحج والزبارة فيهما له أكبر شأن في قلوب
المسلمين ويكبرون من شأن صاحبه حيا وميتا مابرة وتنه على العلماء والخلفاء والسلطين

« ومن مفاخره ومناقبه أيضا أنه جعل مدينة الرسول ﷺ تحت سورين عتيقين أنفق فيهما أموالا لا تحصى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه انه جدد أبواب الحرم كلها، وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاه فضة مذهبة، وهو الذي فيها الآن حسبا تقدم وصفه ، وجلال العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز، وقد تقدم ذكره أيضا، فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحج به ميتا، فسيق الى عرفات . ووقف به على بعد، وكشف عن التابوت فلما أقاض الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف الافاضة . وكان الرجل رحمه الله لم يحج في حياته

ثم حمل الى مدينة الرسول ﷺ وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره، وكاد أشرافها يحملونه على رؤسهم، وبنيت له روضة بازاء روضة المصطفى ﷺ وفتح فيها موضع يلاحظ الروضة المقدسة، وأبيح لذلك على شدة الضئالة بمثلها لسابق أفعاله الكريمة . ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم، وخصه بالموارة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يضيع أجر المحسنين » اهـ

ثم يعود الى سيرته أيضا فيقول « ولهذا الرجل رحمه الله من الآثار السنية والمفاخر العلية التي لم يسبقه اليها أكبر الاجواد ، وسرارة الابعاد ، فيما سلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق اثناء ، ويستصحب طول الايام على الألسنة بالدعاء ، وحسبك انه اتسع اعتاؤه باصلاح عامة طرق المسلمين بمجة الشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبا نذكره . واستقنط المياه وبنى الجباب واختط المنازل في المغازات، وأمر بممارتها مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين . وابتنى بالمدن المتصلة من العراق الى الشام فنادق عينها لتزول الفقراء أبناء السبيل الذين يضمف أحدهم عن تأدية الاكرية، وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل

ما يقوم بمحبتهم، وعين لهم ذلك في وجوه تأبدت لهم فقيت تلك الرسوم الكريمة
ثابتة على حلما الى الآن. فسارت بجميل ذكر هذا الرجل الرفاق، وملئت ثناء
عليه الآفاق، وكان مدة حياته بالموصل - على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات
الحجاج التجار من شاهد ذلك - قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء، فسيحة الارزاء،
يدعو اليها كل يوم الجفلى (الولية العامة) من الغرباء، فيعصمهم شعباً ورثاً، ويرد
الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشاً هنياً، لم يزل على ذلك مدة حياته
رحمه الله، فقيت آثاره مغلدة، وأخباره بالسنة الذكر مجددة، وقضى حيداً سعيداً
والذكر الجليل للسعداء حياة باقية، ومدة من العمر ثانية « اهـ

قلت : ولو لم تكن آثار هذا الرجل مغلدة، وأخباره بالسنة الذكر والشكر
مجددة، لما جئنا نحن بعد سبعمائة وثمانية وثمانين سنة نجددها، ونتمه بها،
ونجعلها مناراً للمبتدئين، وقودة للمقتدين، ولاشك أن التاريخ انما يشرف ويكرم
بترجم رجال كهؤلاء جلوا أنفسهم بمصدق الحديث الشريف الخلق كلهم عيال
الله فاحبهم إلى الله أنفعهم لمياله « (١)

فتأمل في هذا الرجل وما أجراه من الخيرات العامة، وما برد من حر، وما
أغنى من فقر، وما آوى من فقر، وما أمن من خوف، وما قوى من ضعف .
وتبصر فيما شاده من الفنادق في الطرقات، وما بناء من المنازل في القلوات، وما
حبس على هذه المؤسسات الخيرية من الاوقاف الدارة، الى غير ذلك من الآثار
التي يتحلى بها تاريخ الاسلام، وتطيب بقراءتها النفس، وترتفع الارؤس،

العبرة بتعمير السلف وتخريب الخلف

وقابل هذا الصبر على الخير، وهذا الجل في الانسانية، وهذا الثبات في الفعل
الجميل بما تعرفه من غيره، بمن هو بالأسف أكثر عدداً في ولاية الامور وأعز نفراً،
وذلك في صرفهم أموال المسلمين الى جيبوبهم، وإنفاقهم ريع اوقافهم وغلة رباهم على
شهوات أنفسهم، وفي إعراضهم عن المصالح العامة الى المنافع الخاصة بل المنافع الخاصة

(١) رواه ابو يعلى والبزار من حديث أنس والطبراني من حديث ابن سعد

الطبيسة ، والطامع الشخصية الدينية ، ولطوهم بسفاسف الأمور عن معاليها ، وخيانتهم
الامة في أماناتها التي حملوها بالاجرة ، وترامح لانهز لم أريحية الى مبرة ، ولا تسمو لهم
همة الى عمل شريف ، ولا اذا تداعى جدار جدودا بناءه ، ولا اذا نوعرت طريق
أزالوا حرشتها ، ولا اذا جفت عين أسالوا غيرها ، ولا اذا تشعث قناة بادروا
الى ردها . لا يهتمهم حفظ الماضي على حاله فضلا عن أن يبدؤوا ماثرو ، ويفترعوا مفاخره ،
بل دأبهم في ولاية أمور المسلمين كاجاء في المثل العامي (يا كلون الخضراء ويتعلمون
اليابسة) وكأنما أورشهم الله خراج المسلمين لينفقوه في السرف والسفه ، ولذات
الكروش والغروج ، كأنما هو ترث آياتهم وأجدادهم ، بل لو كان ترث آباتهم وأجدادهم
ما ساغ لهم ذلك فيه ، ولتتمهم القضاة العادلون عن هذا السفه ، ولكن أين القضاة
العادلون ، وأين العلماء العاملين ، الذين يقولون الحق في وجه الملوك ويخاطرون
بأنفسهم ومصالحهم لاجل نصيح الامة ؟ فوالله ما أفسد أمر الاسلام الا أمراؤه
— الا من رحم ربك — وما أفسد هؤلاء الامراء الا العلماء الذين أخذ عليهم
المواثيق بأزلا يقدروا على معصية ، ولا يواطئوا على معرة فكانوا يقدرون على المعاصي
ويتزلفون الى الامراء بالباطيل ، ويفتون لهم بتأويل النصوص الشرعية بتبر
مصنعا للحقيقي ، ويسهلون لهم الموبقات بأجمنها ، والمرديات بمذاخيرها ، طمعا في
الدنيا الفانية ، والمطاعم الوبيثة الذاهبة ، وهكذا تحول أمر هذه الامة من العظمة
إلى الصغار ، ومن التمكن في الارض إلى البوار ، ومن المآثر والمباني إلى الدمار ،
ومن أحاديث المعالي الى أقاصيص العار والشنار

ولما كان يستحيل أن تسوء الادارة في الداخل بدون أن يستأسد العدو من
اخراج ، لان الاعم المتجاوزة بعضها لبعض بالمرصاد ، يمتثل الغرة ويقترح العورة ، لم
يلبث ظلم الامراء بتساهل العلماء ومانشأ عن ذلك من اضطراب الدهماء ان أحدث
الاثمر المنتظر ، أتى بالنتيجة البديهة من امتداد يد القريب وطمعه في ممالك المسلمين
واقطاعه العالم الاسلامي قطاراً بعد قطر ، وضربه على المسلمين الذل والمسكنة ،
بعد أن كانوا سادة الارض وحلفاء النصر : وما أحسن قول شوقي في مخاطبة النبي ﷺ
أقطعتمهم غرر البلاد فضيعوا وغدوا وهم في أرضهم غرباء

الاسلام ديمه العمرانه يرى من تبيعة الانحطاط

الذي عليه المسلمون الآن

وتاريخ سلفهم المصريين ، حجة على خلفهم المحررين
لم يخسر المسلمون بلدانهم فقط وما تسلط عليها الاجنبي وأخذ كل ما فيها
أخذ عزيز مقتدر فحسب ، بل خسروا في نظر الناس حقاقتهم وفضائلهم ومعاليمهم
واحسابهم وآدابهم ، وصار الناس يمارون في بآثرهم السوابق ومعاليمهم السوامق
ويجادلون في محبة نظرياتهم الاجتماعية ، ويرونهم من ابعد الخلق عن العمران ، ويفسبون
ذلك الى الدين الاسلامي وإلى القرآن ، وإلى التوحيد وإلى عقيدة القضاء والقدر ،
وإلى غير ذلك من الاسباب التي يعلمها من له ألفة بكتب الافرنج أو من يجالس
الناشئة الحاضرة في الشرق ، وسدق هذه الاقاويل كثير من المسلمين أنفسهم وانخذوا
تلك السفسة قضية مسلمة ، ونبذوا الاسلام بتنا ، وأوشك آخرون أن ينبذوه بحجة
انه مصدر الانحطاط ، ونسوا انه ما من أمة على وجه الارض وقد سمدت وشقت
وعلت ونزلت ، وتداولتها أدوار مختلفة وكانت ديانتها واحدة في دوري علومها
وهبوطها وان الاسلام لمو أجدر من غيره بان لا يكون مسؤولا عن انحطاط أحد
وانه طالما نهض باهله الى الدرجات الدلى عند ما كانوا يعملون بمقتضاه حق العمل .
وإنما كان المسؤول عن هذا الانحطاط ، المسلمون لا الاسلام ، والقراء لا الختاب ، والحملة
لا المحمول ، والحزنة لا المحزون ، وهؤلاء هم الذين فقدوا الممالك وخسروا المجد
القديم ، وجنوا هذه الجناية على الشريعة الاسلامية بوالباذى القرآنية والآداب
العربية ، والثقافة الشرقية ، وجعلوا كل أولئك مسؤولا عن أمور لا مسؤول فيها غير
الاشخاص في الحقيقة ، ولا مجرم غير الخلف الفاسد الذي اضاع الصلاة واتبع
الشهوات ولقي النفي . وإنك لتجد كل كلمة من القرآن شاهدة عليهم وكل نص

من الشرع حاكما بسوء سيرتهم، ولو أنفقت ما في الارض جميعا لم تقدر أن تطبق أعمال هؤلاء الملوك والخلفاء، والوزراء، والقضاة والعلماء من المسلمين الذين وصلوا بالأمة الى ما وصلت اليه على آية واحدة من القرآن الكريم مفهومة حق الفهم، أو حديث مشهور لا يتطرق الى اسناده الشك، بل خالفوا قواعد الاسلام من أولها الى آخرها واتخذوا كتاب الله لمجرد الترتيل والتجويد ولم يعملوا بمشروع معشار ما فيه من الاوار والنواهي، ورجعوا يما تبون الله على الخذلان الذي هم فيه والله قد اجابهم من قبل على اعتراضهم وقال مثلهم: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) مثل هذه الاحوال من رجال الاسلام الموكول اليهم أمر الامة قد أوسع للظمن أشداقاً وللنظر بالازدراء أحداقاً وصار الاوربيون يقولون لنا: أنتم لا تعرفون إلا التخريب وليس لكم حظ من انعمران ولا من سداد الادارة، وما الادارة عندكم إلا فوضى وبينكم وبين النظام ما بين المشرق والمغرب، الي غير هذا من المثالب . وكذلك أهال اكثرهم بالظمن على نفس الاسلام يقولون فيه : لو كان خيراً لكان أهله قد أثلوا مدنية ووقفوا الى حضارة حقيقية والشجرة إغاياتهم من ثارها؛ ولم ينفرد بهذا القول الضابط الافرنسي (سيكار) ولا اليسوعي (لامنس) ممن نشرنا كلامهم في مجلة النار مردوداً عليه بالبراهين الساطعة والحجج الدامغة التي اجبرت سيكار نفسه أن يعترف بامهيتها . ولكن تشدق بهذا الكلام كثير من علماء الافرنج ومؤلفيهم، وزعموا أن الاسلام والمدنية هما على طرفي قبيض حتى قالوا ان المدنية التي يقال لها في التاريخ « المدنية الاسلامية » لم يكن منها شيء من عمل المسلمين ، وكابروا في هذه القضية المحسوس ، وانكروا بدئته الامور ، وكل هذا من اجل انهم ادركوا أعمال هؤلاء الظلمة الخاسرين من أولياء أمور الاسلام ، وساحوا في بلا المسلمين فوجدوا الثريان تنعق في الاماكن التي كانت معمورة في التقديم بملايين البشر، ووجدوا الآثار الجميلة الباقية من الماضي

أشبه بواحات في وسط صحاري من القذارة والشناعة والفجرة، ووجدوا الطرقات لا يسكاد السالك يسلكها من الدعارة وقد الأتمة ، ووجدوا شوارع المدن لا يقدر السائر فيها أن يسير إلا محولا نظره ساداً أنفه من كثرة ما فيها من الاوضاع والاساخ ، ووجدوا القنى مقطعة، والآبار معطلة، والقصور غير مشيدة والقنطر مهدمة مبشرة .

ونحن وجدنا هذه المرة في تسيارنا في جبال الحجاز فضلا عما نعرف من غيرها من بلداننا من آثار العمران الدراسة والسدود الدائرة، والقنوات المنقورة في الصخور، المنقطة عنها المياه الجارية، مالا يكاد يأخذه الاحصاء، ورأينا منها شيئا كثيراً ليس ترميمه بالأمر المعجز مع شدة ضرورته ، وقضينا المجهود من إهمال الولاة الفارين إياه ، ونهاونهم بمارة البلاد إلى هذا الحد ، كأن البلاد بلا أعدائهم (١)

فن أجل ذلك فصحنا مكانا واسعا في كتابنا هذا لابن كريب وزيدة العباسية والوزير الموصل جلال الدين الجواد ومن في ضربهم من رجالات العمران وبناء المدينة وتمثلها لهم بقول المري:

جمال ذي الارض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكتب والسير
وإذا كان قد جرى ذكرى المنازل في الفلوات فسنبأني على أخبار أخرى
لطيفة من هذا الموضوع لاتضيق بها رسالة « الارثاسات اللطاف » بل
تكون بالمعكس وشياً لطارازها

(١) قد حبس المسلمون المتقدمون على الحرمين اثنين من الاوقاف الكثيرة في كل قطر ما يكفي لجبل الحجاز اعظم بلاد الله عمرا، وقد اكل المسلمون أكثر تلك الاوقاف ، ولا يزال للمروف منها يكفي لعمران الحجاز ، ولكن يحول دون وصوله حكمهم الظالمون، واعداؤهم الكافرون، الذين استولوا على أكثر بلاد المسلمين

شغف بعض ملوك الاسلام بالعمارة

(مثال منه)

﴿ آثار عبد الرحمن الناصر الاموي في الاندلس ﴾

أردنا أن نردف أخبار أبطال العمارة وصناديد البناء والتشييد ، وكفاة الشيع والري من مسلمي الشرق ، بأخبار بعض أقرانهم من مسلمي الغرب ، ليعلم الناس أن الاسلام أنجب ملوكا وسلاطين كانوا يحتفلون بالعمران ، ويعمرون القفار ، ويرتبون من أمور المدنية ما يرتبه الافرنج اليوم وما لم يكونوا يحسنون مثله في تلك القرون التي كان المسلمون فيها هم الاعلون في كل شيء .

فن هؤلاء ، في المغرب تخليفة عبد الرحمن الثالث المنقب بالناصر الاموي واست بمعرض الآن إلى ذكر خلافته التي استمرت خمسين سنة ومغازيه في بلاد الافرنج ، وما نثره الباهرة التي انفتحت عليها توارىخ الشرق والغرب ولكفي أريد أن أذكر من علو همته في البناء ما تنحير به العقول

وذلك أنه بنى قصر الزهراء بقرطبة فكان طول هذا القصر من الشرق إلى الغرب ألفين وسبعمائة ذراع أي نحو كيلو مترين ، وعرضه من الشمال إلى الجنوب ألفا وخمسمائة ذراع ، أي نحو كيلو متر ، وكان في الزهراء أربعة آلاف وثلثمائة سارية ، وكان فيها ما يزيد على خمسة عشر ألف باب . وكان يتصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الخدام والفعلة عشرة آلاف رجل ، ومن الدواب ألف وخمسمائة دابة ، وكان من الرجال من له الدرهم ونصف ومن له الدرهمان والثلاثة . وكان يصرف كل يوم في الزهراء من الصخر المعدل المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر والصخر غير المعدل . قالوا وكان الناصر يثيب على كل ورخامة كبيرة أو صخرة عشرة دنانير سوى ما كان يلزم لقطعها وحملها ، وجابه

الناصر الرخام إلى الزهراء من كل البلاد فلا يبيض من « المرية » والمجزع من « رية » والوردي والاخضر من صفاقس وقرطاجنة بإفريقية . وجلب إليها الحوض المنقوش المذهب من الشام ، وقيل من القسطنطينية ، وفيه نقوش وتماثيل وصور على صور الانسان ، ولما جلبه أحمد الفيلسوف - وقيل غيره - أمر الناصر بنصبه في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ، ونصب عليه اثني عشر تمثالا .

قالوا وبنى في الزهراء القصر المسمى بقصر الخلافة ، وكان صمكا (سقفه) من الذهب والرخام الغليظ الصافي لونه ، وكانت حيطان هذا القصر مثل ذلك ، وجعلت في وسطه اليتيمة التي أنحف الناصر بها (ليون) ملك القسطنطينية ، وكانت قرامد هذا القصر من الذهب والفضة . وكان في وسط المجلس صهريج مملوء من الزئبق ، وكان في كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب قد انعدت على حنايه من العاج والابنوس المرصع بالذهب ، وأصناف الجواهر قامت على سوارى من الرخام الملون والبلور الصافي ، وكانت الشمس تدخل على تلك الابواب فيضرب شعاعها في صدر المجلس وحيطانه فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار .

وكان الناصر اذا أراد أن يفزع أحداً من أهل مجلسه أو ما إلى أحد صقائبه فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس كلمان البرق من النور ، ويأخذ بمجامع القلوب حتى يخيل لكل من في المجلس أن المحل قد طار بهم . وهذا المجلس لم يتقدم لاحد بناء مثله لافي الاسلام ولا في غيره ، وانما تهيأ للناصر لكثرة الزئبق في ملكه .

وأجرى الناصر إلى الزهراء المياه وأحرق بها البساتين ، وبنى فيها مسجداً من أبداع المساجد ، وقيل إن العمل في الزهراء استمر أربعين سنة من ملك الناصر ، وقيل انه كان بقصر الزهراء من الوصفاء ثلاثة عشر ألفاً ، وكان الجاري لهم من اللحم فقط كل يوم عدا الطير والحوت ثلاثة عشر ألف رطل ، وكان في القصر

من الجواري والخوادم أكثر من ستة آلاف امرأة . وقيل ان الرتب من الخبز
لحيتان الزهراء السابحة في بركها العظيمة : ثنا عتر ألف خبزة كل يوم ،
قالوا وكان يرد من الجير والجص في كل ثالث من الايام إلى الزهراء ألف
ومائة حمل . وقدر بعض أهل الخدمة في الزهراء أنه كان ينفق فيها كل عام ثلثمائة
ألف دينار وان ذلك استمر خمساً وعشرين سنة إلى نهاية ملك عبد الرحمن الناصر .
وذكروا أن الخوض المنقوش بالذهب الذي جلبه الفيلسوف أحمد مع ربيع الاسقف
من القسطنطينية لم يكن وحده بل جلبوا اليه أيضاً حوضاً آخر يقال له الخوض
الصغير أخضر منقوشاً بتماثيل الانسان ، وأن الناصر نصبه في بيت المنام بالمجلس
الشرقي وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب الاحمر مرصعة باللؤلؤة والياقوت
عما عمل بدار الصناعة بقرطبة : صورة أسد إلى جانبه غزال إلى جانبه تمساح ، وفيما
يقابله ثعبان وفيل وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطيوس ودجاجة وديك وحداة ونسر
وكل ذلك من ذهب مرصع بالجواهر النفيس ويخرج الماء من أفواهها

قالوا وفي يوم الخميس لسمع بقين من شعبان سنة تسع وعشرين وثلثمائة كل
الناصر بناء اقناة افريقية الصنعة التي أجراها بالماء العذب من جبل قرطبة إلى قصر
الناعورة غربي قرطبة في الناهر الهندسة وعلى الحنايا المعقودة ، يجري ماؤها بتدبير
عجيب ، وصنعة محكمة إلى بركة عظيمة عليها أسد عظيم الصورة بديم الصنعة ، لم
يشاهد أبهى منه فيما صور الملوك في غابر الدهر ، معالي بذهب ابريز وعيناه جواهرتان
لها ويص شديد يحوز هذا الماء إلى عجز هذا الاسد فيمجه في تلك البركة من
فيه فيبهر الناظرين بروعة منظره ونجاسة صبه ، فتسقى من مجاهه جنان هذا
القصر على سعتها ، ويستفيض على ساحاته وجنباته . وبعد النهر الاعظم بما فضل منه .
قالوا واستمر العمل في هذه القناة إلى أن انتهت أربعة عشر شهراً ، ولما
انطلق فيها الماء إلى تلك البركة كان يوما احتفل فيه الخليفة رحمه الله بعمل دعوة
جفلى ، وأفضل على عامة الخلق ، ووصل المهندسين والقوام بصالات حسنة جزيلة

عمران قرطبة المعجب في عصر الناصر

وكن عمران قرطبة في أيام الناصر عاما تاما، وليس من المنقول أن يتناهى هذا التناهي كله في اتقان البناء وتفخيمه في عاصمة لم يستبحر عمرانها ولم تزخر ليج لاجتماع فيها ، فقد روي أن عدد دور قرطبة كان امهد الناصر وابنه الحكم نحو ٢٠٠ ألف دار . وهذه دور الاهالي ، فأما دور الوزراء والعامل والكتاب والاجناد وخاصة الملك فكانت ستين ألف دار هذا عدا الحمامات والخانات والفنادق ، وقالوا انه كان فيها ثمانون ألف حانوت . وكان لقرطبة ٢٨ ريشاً وقيل ٢١ ريشاً كل واحدة منها بلدة فيها منبر تقام فيه الجمعة

وقيل إن العارق من قرطبة إلى جميع هذه الارياض كانت تنار ليلا بالقناديل وهي مسافت من ١٠ الى ١٥ كيلو متراً . فأما مساجد قرطبة لذلك العهد فقد جاءت فيها روايات مختلفة قليل ثلاثة آلاف وثمانمائة . وقال ابن حيان : بلغت المساجد بقرطبة في مدة ابن أبي عامر (بعد الناصر بمدة غير طويلة) ألفاً وسخانة مسجداً ، والحمامات تسعمائة حمام .

وأما مسجد قرطبة الأعظم فن القلم ليمجز عن وصفه ، فمن شاء فليقرأ ذلك في نفح الطيب وغيره من تواريخ الاندلس أو فليذهب إلى اسبانية ويشاهده فهو لا يزال أكتبر قائماً وإن كان قد تحول إلى كنيسة ، وقد ذهب كثير من النفائس التي كانت تزينه . ولا أعلم هل أبقاه الاسبانيول على مساحته الاولى أم اختصروا منه فالقي في كتب العرب أن تكسیره كان نحو ٣٣ ألف ذراع وانه كان فيه ١٢٠٠ عمود و٩٣ عموداً كلها رخام . وقد كان لمهد الناصر وأهله باب مقصورة هذا الجامع من الذهب ، وقد أجرى الذهب في جدار المحراب وما يليه على الفسيفساء . وكانت الصومعة من بناء الناصر تسلو ثلاثاً وسبعين ذراعاً إلى

أعلى القبة المتفحة التي يستديرها المؤذن ، وفي رأس هذه القبة تنفاح ذهب وفضة ودور كل تنفحة ثلاثة أشبار ونصف ، فائنتان من التنفاح ذهب إبريز وواحدة فضة ، وتحت كل واحدة منها وفوقها سوسنة قد هندست بأبدع صنعة ، ورمانة ذهب صغيرة على رأس زج .

وكان في الجامع مائتان وثمانون تريا وثمانمائة وخمس كؤوس ، وكان يوجد فيه في شهر رمضان فقط ثلاثة قناطير من الشمع ، وكان له كل ليلة جمعة رطل عود وريم رطل عنبر ، وكان من فيه من الائمة والمؤذنين والسدة نحو ١٥٠ رجلا ، وروى بعضهم ٣٠٠ ويجوز أن يختلف العدد باختلاف الاوقات ،

وقالوا أن الحكم المستنصر بنى لهذا الجامع أربع ميضآت منها ثنتان للرجال وثنان عند مقاصير النساء وأجرى في جميعها الماء من سفح جبل قرطبة وصبا في أحواض رخام ، وأجرى فضل هذا الماء العذب إلى سقايات اتخذهن على أبواب الجامع وهي جوب ثلاث من حياض الرخام اقتطعا من مقطع المنستير بسفح جبل قرطبة واحترق الرخاميون هناك أجوافها بمناقيرهم في المدة الطويلة حتى استوت في صورها البديعة ، تخفف ذلك من ثقلها وأمكن من اهباطها إلى أماكن نصبها با كناف المسجد الجامع ، فتهيا حمل الواحدة منها فوق عجلة كبيرة اتخذت من ضخام خشب البلوط على قنل موثنة بالحديد الثقف محفوفة بوثق الحبال ، قرن لجرها سبعون دابة ، ومهدت قدامها الطرق ، وتيسر ثقلها في مدة ١٢ يوما ، فنصبته في الاقباء المعقودة لها . وابتنى الحكم المستنصر غربي الجامع دار الصدقة واتخذها مهبطاً لتفريق صدقاته المتوالية ، وابتنى للقرابة البيوت قبالة باب المسجد الكبير

وربما ينسب بعض القراء شيئا من هذه الروايات إلى المبالغة ويجوز أن يكون فيها زيادة في الوصف لاجل نقل الحقيقة إلى ذهن السامع ، إلا أن كثيراً من هذه الآثار محفوظة إلى اليوم ، فجامع قرطبة لا يزال قائماً وإن كانت الزهراء والزهرة

وغيرها قد درست . وقصر اشبيلية لا يزال قائماً ، وحراء غرناطة لا تزال ماثلة . ومباني العرب في طليطلة أكثرها لم يهدم وكل من رأى الباقي من تلك الآثار لا ينسب مجمل تلك الروايات إلى المبالغة

ثم ان ابن خلدون شيخ فلاسفة التاريخ برصانته وجلالة قدره وزيادة نعيه على المبالغين في الاخبار يقول :

« ولما استفحل ملك الناصر صرف نظره الى تشييد القصور والمباني، وكان جده الامير محمد وأبوه عبد الرحمن الاوسط وجده الحكم قد احتفلوا في ذلك وبنوا قصورهم على أكل الاتقان والضخامة ، وكان فيها المجلس الزاهر واليهور والكامل والنتيف، فبنى هو إلى جانب الزاهر قصره العظيم وسماه دار الروضة ، وجلب الماء إلى قصورهم من الجبل ، واستدعى عرقاء المهندسين والبنائين من كل قطر ، فوفدوا عليه حتى من بغداد والقسطنطينية ثم أخذ في بناء المستنزهات فأنخذ منية الناعورة خارج القصور وساق لها الماء من أعلى الجبل على أبعد مسافة

ثم اختط مدينة الزهراء (صدق ابن خلدون لان الزهراء في الحقيقة كانت مدينة لا قصرًا) وأخذها تزلزه، وكرسياً للملك، وأنشأ فيها من المباني والقصور والبساتين ما عفا على مبانيهم الاولى: وأخذ فيها محلات للوحش فسيحة الفناء ، متباعدة السياج ومسارح للطيور مظلمة بالشباك ، وأخذ فيها دور الصناعة لآلات السلاح للحرب والحلي للزينة وغير ذلك من المهن وأمر بعمل الظلة على صحن الجامع بقرطبة وقاية للناس من حر الشمس » اهـ .

وأما الزهرة فقد بناها النصور بن أبي عامر الشهير الذي يمد من أعظم رجال الاسلام جعلها على نهر قرطبة الاعظم واحتفل جداً ببنائها حتى صارت أشبه بمدينة أيضاً ومن أحلى ما قرأت من غرام عبد الرحمن الناصر الاموي بالعمران والاتقان والفراشة، والرفاهة والمتكامل أدوات الرقى على نسق العصر الحاضر ماجاء في

« الاستقضاء في أخبار المغرب الأقصى » ان أبا العيش احمد بن قاسم كنون من ملوك الادارة بالمغرب كان قطع دعوة العبيدين خلفاء مصر وتونس وبايع الخليفة عبد الرحمن الناصر صاحب الاندلس وخضع المغرب كله لابي العيش بنفوذ الناصر وقوته . ولما كان الخليفة في جهاد دائم مع الافرنج أراد ابو العيش أن يلحق بساحة القتال ، واستأذن الخليفة في ذلك فأذن له وأمر بان يبني نه في كل منزل ينزله قصرا وذلك من الجزيرة الخضراء (بقرب جبل طارق) إلى انثر (حدود بلاد الافرنج وكانوا يقولون لسرقسطة انثر الاعلى) وأن يجري له فيها ألف دينار في كل يوم ضيافة له ، ومن الفرش والاثاث والطعام والشراب مايقوم بالقصر ، فلم يزل على ذلك حتى وصل إلى الثغر ، فكانت منازل من الجزيرة إلى الثغر ثلاثين منزلا اه

مثال آخر

• النظام عند المسلمين ، من خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين

ومن هذا النمط وأبلغ منه في ترتيب المنازل والمناهل ماعمله عبد المؤمن بن علي صاحب دولة الموحدين في المغرب . فقد كانت افريقية (بلاد تونس) في يد بني زيري ابن مناد الصنهاجيين ، عمالا للعبيدين خلفاء القاهرة ، ولكن كانت دولة بني زيري قد أشرفت على الهرم وزاحتهم اثوار من العرب ، فانتزع الفرنج أصحاب صقلية هذه الفرصة فيهم وملكوا منهم عدة ثغور ، مثل صفاقس وسوسة وغيرهما ، ثم ملكوا المهديّة وهي دار ملك الحسن بن علي الصنهاجي ، فذهب هذا إلى عبد المؤمن بن علي القائم بدولة الموحدين واستمداه على الافرنج ، وبينما هذا بهم بذلك إذ أوقع الافرنج بأهل زويلة التي هي على مقربة من المهديّة ، وكانت وقعة شنيعة قتلوا فيها النساء والاطفال ففر جماعة منهم إلى عبد المؤمن بن

علي يستنصرونه وهو يبرأ كشر، وقالوا له لم يبق في ملوك الاسلام من يكشف هذا الكرب غيرك، فدمعت عيناه وأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: ابشروا، لانصر نكم ولو بعد حين. ثم أمر بعمل الروايا والقرب وما يحتاج اليه المسكر في السفر، وكتب إلى من بطريقه من نوابه يأمرهم بحفظ جميع ما يتحصل من الغلات، وأن يترك الزرع في سنبله ويخزن في مواضعه، وأن يحفروا الآبار في الطرق، ففعلوا جميع ما أمرهم به وجمعوا غلات الحب ثلاث سنين ونقلوها إلى المنازل التي على الطريق وطبنوا عليها، فصارت كأنها تلال

فلما كان صفر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة سار عبدالمؤمن من مراکش يؤم بلاد افريقية واجتمع عليه من المراكمة الف وممن السوق والاتباع أمثالهم، وكان هذا الجند يمتد أميالاً، وبلغ من حفظه وضبطه أنهم كانوا يمشون بين الزروع فلا تتأذى بهم سنبلة، وإذا نزلوا صلوا بإمام واحد بتكبيره واحدة لا يتخلف منهم أحد كأننا من كان. ولم يزل يسير إلى أن وصل إلى مدينة تونس وأقبل أسطوله في البحر في سبعين شينياً وطريدة وشلنداً، ونازل البلدة وأخذها وسار إلى المهدية واسطوله يحاذيه في البحر، وكان بالمهدية يرمثذ خواص الفرج من أولاد ملوكها وأبطال فرسانها، وأخلوا مدينة زويلة ودخلها عبدالمؤمن بصاكره والسوق الذين معهم فصارت مدينة معمورة في ساعة واحدة، ونزل بظاهرها من لم يجد موضعاً فيها. وانضاف إلى جيش عبدالمؤمن من صنهاجة والعرب مالا يدخل تحت احصاء، وأقبلوا يقاتلون المهدية فلا يؤثر فيها لحصانتها وضيق مجال القتال عليها لان البحر دائر باكثرها، فكأها كف في البحر وزندها متصل بالبر. وركب عبدالمؤمن شينياً ومعه الحسن بن علي الصنهاجي وتطوف بها في البحر فهاله مارأى من حصانتها، وعلم انها لا تفتح بقتال برّاً ولا بحرّاً وليس لها إلا المطاولة، وقال للحسن كيف نزلت عن مثل هذا الحصن؟ فقال له: لقلة من

يوثق به وعدم القوات وحكم اقدر، فقال صدقت وعاد وأمر بجمع الغلات والاقوات وترك القتال فلم يمتض غير القليل حتى صار في المعسكر مثل الجبلين من الحنطة والشعير . فكان من يصل إلى المعسكر من بعيد يقول : متى حدثت هذه الجبال؟ فيقال هي حنطة وشعير فيقضي العجب مما يرى ، وتتمادى الحصار وفي أثنائه استولى عبد المؤمن على طرابلس وصفاقس، وسوسة وجبال نفوسة وفتح قابس بالسيف، وأطاعه أهل قفصة، وإذا بأسطول صقلية آت مدداً للأفرنج في المهديّة وكان عدده ١٥٠ شينيا غير الطرائد ، وكان هذا الأسطول غزا جزيرة يابسة (بقرب ماجورقة من جزر اسبانية) وسبى أهلها، فأراد الدخول إلى ميناء المهديّة فخرج بهم أسطول عبد المؤمن، وركب المعسكر جميعه إلى جانب البحر، فانهزمت شواني الأفرنج وتبعهم المسلمون وأخذوا منهم سبع شواني، وعاد أسطول المسلمين مظفراً منصوراً ، ويثس أفرنج المهديّة من النجاة ومع ذلك فقد صبروا على الحصار أربعة أشهر أخرى إلى أن نزل من زرسانهم شجرة وسألوا عبد المؤمن الامان على أن يخرجوا بأموالهم وكان قد فنى عندهم القوت حتى أكلوا الخيل ففرض عبد المؤمن عليهم الاسلام فقالوا : ما جئنا بهذا واتنا جشاً نضاب فضلك ، ورددوا اليه أياماً وقالوا إذا أنعمت علينا كئنا لك أرقاء في أرضنا ، ففعا عنهم، وكان الفضل شيمته وأعطاهم سفناً ركبوا فيها إلى بلادهم، وكان الفصل شتاء ففرق أكثرهم قبل الوصول إلى صقلية وكان صاحب صقلية قد قال ، ان قتل عبد المؤمن أصحابنا بالمهديّة قتلنا المسلمين الذين عندنا بجزيرة صقلية وأخذنا حرمهم وأموالهم ، فأهلك الله الأفرنج غرقاً ، وكانت مدة استيلائهم على المهديّة اثنتى عشر سنة ، انتهى كلام صاحب الاستقصا ملخصاً

وذكر ياقوت في معجم البلدان المهديّة ووصف حصانته بما كثر مما وصف

صاحب الاستقصاء وقال : أنها من بناء المهدي المبيدي الفاطمي وإن روجار صاحب

صقلية أنفذ اليها جرجي سنة ٥٤٣ هـ واستولى عليها وبقيت في يد الافرنج اثنتى عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن سنة ٥٥٥ هـ فأخذها ولم تكن حصانتها في جنب قضاء الله شيئاً انتهى

فاما قول صاحب صقلية انه لو قتل عبد المؤمن افرنج المهدي لقتل هو مسني صقلية فقد كان يصدر مثل هذا الفعل من الافرنج ... فاما المسلمون فكانوا يأنفون من ذلك ، وصالح معاوية بن أبي سفيان الروم وارثين منهم رهنا فوضعهم بعلبك ثم غدر الروم وقتلوا المسلمين فلم يشأ معاوية والمسلمون قتل من في أيديهم من رهاثن الروم وخلصوا سيبلهم ، وقالوا : وفاء بغدر ، خير من غدر بغدر ، وهو قول العلماء والامام الاوزاعي رضي الله عنه . وهو من قوله تعالى (ولا ترزوا ردة وزر أخرى)

وقد كان شاهد هذا الحديث هو صنيع عبد المؤمن بن علي السلطان الكبير الذي قيل فيه :

ماهر عطفه بين البيض والاسل مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي
 قد ساق مائة الف مقاتل ومعه مائة الف من سوقه واتباع من سرا كش
 إلى تونس بدون أن تتأذى بهم سنبلة قمح ، ولما أراد حصار المهدي جعل الحبوب جبالا . فقتل هذا بين الملوك يقدر له النجاح ، ويصحب دولته الفلاح
 ولعبد المؤمن بن علي آثار كثيرة منها بمرآ كش بستان السرة طوله ثلاثة أميال وعرضه قريب منها ، ورووا انه كان يبيع زيتون هذا البستان وفواكه ثلاثين الف دينار مؤمنة على رخص الفاكهة بمرآ كش

وقد درس هذا البستان كما درس غيره حتى جدهه النصور السدي بمد

ذلك بأربعائة وخمسين سنة

مَثَلُ آخر

عنه صاحب العمران

من سيرة المنصور السعدي فاتح تنبكتو والنيجر والسودان

كان المنصور السعدي صاحب المغرب وفاتح تنبكتو والسودان وبلاد النيجر من أشهر الملوك الذين عمروا ونمروا في الاسلام . ولو لم يكن كذلك ما يمكن من ارسال تلك الجيوش الجاراة إلى تلك البلاد القاصية العاصية ، ومن تدويخها . واضافتها إلى مراكش حيث بقيت مدة طويلة تابعة للمغرب . فم له ما يقتخر الافرنج اليوم بمثله مع تقدم وسائل النقل وترقي جميع أسباب العمران أضعا كما كانت منذ ثلاثة قرون ونصف . وكانت جيوش المنصور السعدي لا تحصى ، وكان به في ترتيب جيوشه وحالات أسفاره من فنون النظام ما يدهش العقول ، وقد نل بذلك في فرصة أخرى

والمنصور السعدي هو باني قصر المسمى بالبديع في حاضرة مراكش مكث يبني فيه ست عشرة سنة ، لم يتخلل ذلك أدنى فترة ، وحشد المنصور له الصنائع حتى من بلاد الافرنجة ، وجلب له الرخام من بلاد الروم ، وكان المنصور قد اتخذ معاصر السكر ببلاد حاحة وشوشاوة وغيرهما ، فكان عنده سكر كثير ، فكان - حسبما قلنا - ربما اشترى الرخام بالسكر وزنا بوزن

وكان المنصور السعدي الملقب بالذهبي يحتفل بالعمران إلى الناية بالقصوى ، ويحسن إلى الاجراء ويجزل صلة العارفين بالبناء ، ويوسع عليهم في العطاء ، ويقوم بمؤن أولادهم حتى لا تشوف اليهم نفوسهم ، ولا تشعب أفكارهم ، وأما قصره «البديع»

فلا أجد هنا فسحة لوصف محاسنه الباهرة، فن أرواده فليقرأ ذلك في الاستقصا
او غيره من توارىخ المغرب

وأندكر آي قرأت لجيروم وجان نارو من أشهر كتاب الفرنسيين.
في وصف بلاد مراکش ومن جملة ما ذكرنا بافتتان لايوصف قبة مدافن الملوك
السعديين، وقد قال ان فيها من بديع الصنعة مالا يخطر على بال أحد، وان من
لم يشاهد هذه القبة وما هناك من المباني «لا يعرف إلى أية درجة تناهت المدينة الاسلاميه».

مثال آخر

سيرة مولاي اسماعيل

(سلطان المغرب في اواخر القرن الحادي عشر الى منتصف القرن الثاني عشر)
ومن أعظم ذوي الآثار بين ملوك المغرب بل بين ملوك الاسلام بل بين
ملوك العالم بأسره السلطان المولى اسماعيل جد العائلة الشريفة المالكة الى اليوم
في المغرب . وكان ملكه بعد الثمانين وألف للهجرة ، وهو الذي قلع الاسبانيول
والبرتقال من سواحل المغرب ، وقلع الانكليز من طنجة ، وألف الجيش الدائم
المسمى بالبخاري ، وكان مركبا من مائة ألف من العبيد السود . واستمر حكمه
أربعا وستين سنة مناسبع سنوات بالنيابة عن أخيه المولى الرشيد وسبع وخمسون.
سنة بالاصالة ، حتى كل جملة الاغراب يستقدون ان لا يموت وكان الذين يستبسطون.
موته يلقبونه (بالحي الدائم) فهو والمستنصر البيدي الفاطمي ولويس الرابع
عشر وفرنسو جوزيف من قبيل واحد في طول مدة الحكم . وكان المغرب في طول
مدة حكمه يتمتع بالأمن الشامل

قال صاحب الاستقصا « لم يبق لأهل الدعارة والفساد محل يأوون اليه

ويعتصمون به ، ولم تقلهم أرض ولا أظلتهم سماء سائر أيامه »

وعندي كتاب تاريخ للسلطان المولى اسماعيل بالافرنسية نقلت عنه بعض
جمل مرة في إحدى مقالاتي إلى (الشورى) وكان المولى اسماعيل مغرماً أيضاً
بالبناء ، متذكراً قول القائل :

هم الملوك إذا أرادوا ذكرها من بعدهم قبل أن البنين

ان البناء إذا تعاظم شأنه أضحت يدل على عظيم الشأن

وكان يحب مكناسة الزيتون لذوبة ماؤها ، وطيب هوائها ، وسلامة مخزنها
من العفونة . فلما فرغ من أمر قدس جاء الى مكناسة واشترى دور الاهالي ،
وأمرم بالبناء في غريبها ، وأدار عليها السور وانفرد بالجانب الشرقي من المدينة ،
وجعله كله براحا ، وشرع يبني فيه ، واستجاد الصنائع من جميع البلدان ، وفرض
على القبائل عدداً معلوماً من الرجال والبهايم يبعثون به كل شهر . وفرض على المدن
والخواضر عدداً معلوماً من البنائين والتجارين والحدادين والنحاسين — إلى
غير ذلك ، وكانت حاضرة ملكه لا تخلو من عشرين ألف أمير من الافرنج
فكان يشغلهم أيضاً في مبانيه

وكان كلما انتهى من قصر بنى غيره وكانت الجنان تحيط بقصوره كلها ،
وبنى مسجداً عظيماً جداً في داخل القصبة التي أسسها ، فضايق هذا المسجد بالناس
فيما بعد ، فبنى مسجداً أعظم منه اسمه (الجامع الاخضر) وجعل له باين : باباً
إلى القصبة وباباً إلى المدينة . وجعل للقصبة ٢٠ باباً كلها في غاية الارتفاع والسعة
مقبوة من أعلاها ، وفوق كل باب منها برج عظيم ، عليه من المدافع النحاسية العظيمة
ما يقضي بالعجب ، وجعل في هذه القصبة بركة عظيمة تسير فيها الفلك والزوارق
لتنزهة والانبساط . وجعل في القصبة هرياً عظيماً جداً لا خزان الحبوب يقال انه
كان يسع حاصلات أهل المغرب ، وجعل بجواره سواقي الماء في غاية العمق مقبواً

عليها وبنى أعلاها برجاً عظيماً مستدير الشكل فيه مدافع موجهة إلى كل جهة
وأما الاصطبل فلا أظن أنه وجد اصطبل مثله في العالم لأن طوله فرسخ
وعرضه فرسخ (الفرسخ نحو كيلو مترين) مسقف على أساطين وأقواس عظيمة
في كل قوس مربوط فرس، وبين الفرس والفرس عشرون شبراً. كان مربوط بهذا
الاصطبل ١٢ ألف فرس مع كل فرس سائس من المغاربة وخادم من أسرى الأفرنج
(سقى الله تلك الأيام) وفي هذا الاصطبل ساقية للماء مقبوة الظهر يأتي منها الماء
إلى كل مربوط فرس بثقب خاص، وفي وسط الاصطبل قباب معدة لوضع سروج
الخيول، وفيه هري متناه في المظنة مربع الشكل معقود أعلاه على أساطين وأقواس
هائلة لوضع أسلحة الفرسان وينفذ إليه الضوء من شبايك من حديد من جهاته
الأربع. وفوق هذا الهري قصر اسمه المنصور ارتفاعه مائة ذراع وفيه ٢٠ قبة
في كل قبة طاق عليه شباك من حديد يشرف منه أهل القبة على بسيط مكناسة
الزيتون، ويجاور هذا الاصطبل بستان على قدر طوله، فيه من شجر الزيتون
وجميع الفواكه ما يدهش، ويتخلل هذه القصور التي في داخل القصبة شوارع
مستطيلة متسعة، وأبواب عظيمة فاصلة بين كل ناحية وغيرها، وساحات ورحاب
فسيحة، إلى غير ذلك مما يتعذر استقصاؤه

قال صاحب (البستان) «ولم تزل تلك البناءات على طول الدهر قائمة كالجبال،
لم تخلقها عواصف الرياح ولا كثرة الأمطار والثلوج، ولا آفات الزلازل التي
تخرب المباني المظلمة، والهياكل الجسام» قال: «ومن يوم مات للمولى إسماعيل
والملوك من بعده وحفده تخرّبون تلك القصور على قدر وسعهم، وبحسب طاقتهم،
ويعنون بأقاضيها من خشب وزليج ورخام ولبن وقرميد ومعدن وغير ذلك إلى
وقتنا هذا، وبنيت من أقاضيها مساجد ومدارس ورباطات بكل بلد من
بلاد المغرب، وما أتوا على نصفها من مائة سنة، وأما الجدارات فلا تزال ماثلة
كالجبال الشوامخ» الخ

قلت وقد مضى على ذلك من عهد هذا الكاتب نحو من مائة وستين سنة ولا تزال آثار اسماعيل في مكتبة الزيتون تحير العقول، وكان يمكن ان تبقى القرون وبعدها القرون، ولم تعمل فيها الماويل والقوس . فأما ان أولاد السلطان المذكور وحفدة كانوا يهدمون منها ويبنون بأقاضيها فهذا لعمرى شان جميع ملوك الاسلام وأمرائه وأتباعه تقريبا ، فكنتا في هذا المعنى من اولاد وحفدة المولى اسماعيل لا نعرف سوى هدم ما بناه لنا أسلافنا من مادي ومعتوي على السواء وان بنينا شيئا فأتانيني بأقراض الابنية العتيقة . نحن هكذا في المشرق والمغرب لانه لا يوجد أمة يشبه بعضها بعضا مثل المسلمين

وبرغم كل ما هدمناه وعفيناه من الآثار لا يزال شيء كثير أقلت من تحت ماولنا الهادمة ونجا من بين أيدينا الطولي في التدمير . ولا تزال الافرنج تصور من هذه الآثار وتتحف بها العالم المتعدين

وبين يدي مجاميع عدة من الصور الفوتوغرافية منها ما يشتمل على أنبأني الاسلامية في المشرق ومنها مجموعة خاصة بفلسطين ، ومنها مجموعة خاصة بالاقطار المغربية ، ومنها ماهو خاص بالاندلس . ونحن المجموعة من هذه جنينان وثلاثة وأربعة جنينيات تسمح النفس بها لتزيين قاعة الاستقبال بمثلها، لانها أولى بقاعات الاستقبال منها بخزان الكتب

وأما من جهة الكتب الخاصة بموضوع الفن المعماري الاسلامي فعدا ما كتب في هذا الباب في أوربة وما يبرز فيه الدكتور الفيلسوف غستاف لوبون ظهر كتاب حديث للسيو غروسه المتخصص في تواريخ الامم الاسيوية اسمه (مدنات الشرق) والمؤلف افرنسي اسمه Kené Groasset سبقت له مؤلفات عن الشرق الاقصى: اليابان والصين ثم عن الهند — معدودة في الطبقة العليا من التحقيق والصحة ، وفي هذه الايام الاخيرة أخرج كتابا عظيما ظهر منه الجزء الاول يبحث عن مدنات آسية من أقرب وقت من العصر الحجري ثم المدينة المصرية

ثم المدنية الكلدانية الاشورية ثم المدنية الفارسية القديمة ثم المدنية العربية ثم المدنية الفارسية في الاسلام . وكل هذا بالرسوم والصور

ولا بد من أن نجعل في البحث نصيبا لهذا الكتاب لانه رقم فيه راية بيضاء للعرب وفتح لهم مكانا فسيحا عاليا من تأليفه يققا الحصرم في أعين الشعوبية المحدثين الذين منهم نفر بمصر يحاولون ان يغطوا من فضل العرب وان يفضوا من قدر حضارتهم وأن ينطحروا صخرة مجدم بترون عتاد ليس أمامها الا الوهي هذا — وقد يقول بعضهم : إلا ان ماترويه ويقولوه انما كان في أعصر ماضية خالية ، واليوم قد تحول هذا كله وحصل الراديو والكهرباء والبخار وأتى لنا أن نباري الافرنج وقد تصرفوا بالطيارات والدبابات ووصلوا الدنيا بعضها ببعض باللاسلكي والباخرة والسيارة الكهربائية وغير ذلك

فان كان باقيا من يتعلق بهذا السخف من الشرقيين قلنا له : انك لني ضلال مبين ، فان الرقي الاوربي لم يكن مبدؤه البخار وتموجات الهواء وانما كان مبدؤه النهوض والارادة ، ومنها وصل بهم اجتهادهم في البحث والتتقيب الى استخدام قوة البخار وقوة الزيت والاستفادة من توج الهواء . فأصل الرقي هو إرادة الرقي ومعدات الصمود حاضرة لمن شاء الصمود ، ولا ينبغي للمرء أن يكون عالما بالفن حتى ينشره ويحمل الناصر عليه ، فحمد علي كان أميا تقريبا وقد كان رجلا عظيما وأسس مدينة مصر الحديثة

وابن سعود « البدوي » على رأي أعدائه الذين يقصدون غرضه بهذه الكلمة لم تمنعه بداوته عن استعمال السيارات الكهربائية والمواصلات اللاسلكية وغيرهما من أسباب المدنية المصرية ، وقد وفق لذلك في وقت قصير وقد بدأ به الانقلاب المادي المدني في جزيرة العرب ، ولو كان لملكة ابن سعود دخل الحكومة المصرية أي ٤٢ مليون جنيه في السنة لأجرى من المشروعات العمرانية في الحجاز وتجد ما لا يخطر على قلب بشر

ونسود الآن الى الحجاز ونذكر ما كان فيه وما ابتدأ أن يكون فيه وما نرجو ان يكون فيه في المستقبل

خبر المطوفين في مكة المكرمة والمزورين في المدينة المنورة

نعود الى الموضوع المتعلق بالحجاز خاصة ونطوف على مقام مقام منه فنبداً بالمطوفين والمزورين فنقول :

ان المطوف يكون لازماً ومتعدياً ، فاللازم هو بمعنى الطائف لان العرب تقول : طاف بالمكان وطوف به . فالمطوف قد يتضمن معنى الطائف وقد يصدق على الحاج نفسه لانه يطوف (بالتشديد) بالبيت العتيق ، وقد يكون متعدياً وهو من طوفه مثل أطافه ، فالمطوف هو الذي يطوف بالحاج حول البيت وفي المقامات المباركة . ومن الغريب اني لم أجد « المطوف » في كتب اللغة ولكن القياس يقتضيه فهو اسم فاعل من طوفه او اسم فاعل من طوف به .

وأما « المزور » فهو في اللغة من يكرم الزائر ، يقال : زرنهم فزوروني ، أي أكرموني وأحسنوا إلي . ولا شك ان هذه اللفظة تشعر عند سماعها شيئاً من الكراهية لاشتراكها في معنى آخر ، وهو الآتي من الزور ، ولكن اللغة واسعة ، وم من لفظ يدل على معاني كثيرة وليس هذا منحصراً في العربية بل هو في كل اللغات .

ولفظه « الزور » بمعنى الذي يقوم بخدمة الزائر لم يوجد مع الأسف سواها لهذا المعنى فلا بد من قبولها على علانها ، ويجوز أن تقول « المزير » بضم أوله وهو اسم فاعل من ازاره ، ولكن المعنى يستقل لفظه « مزير » وأن يقول : جاء المزيرون رأيت المزيرين وصرت بالمزيرين ، فهو يفضل أن يقول : جاء الزورون ورأيت المزورين الخ وعدا هذا الاستقلال في اللفظ لا تتضمن لفظه « مزير » حاتضمنه لفظه « مزور » لأن المزير اسم فاعل من ازاره أي جعله يزور ، وأما

الزور فهو الذي يخدع الزائر ويكرمه ، وهو أقرب الى المعنى المراد برغم قبح اشتراكه في معنى آخر

وبالاختصار نقول : ان في الحجاز الشريف حماء الله طائفتين لابد لقاصد الحجاز أن يكون له علاقة معهما ولا يكاد يستغنى أحد عنهما ، وهما المطوفون بمكة والمزورون بالمدينة

فالْحَاج يَأْتِي غَرِيباً لايَعْرِف أَحَدًا وَالْغَرِيبُ أَعْمَى وَلَوْ كَانَ بَصِيرًا ، فلا بد له من دليل يدهله ويسعى بين يديه ويقضى حوائجه ويرتب له قضية سفره ومبيتة وعلمة مناسك الحج التي أكثر الحجاج يجهلون ، وإن كان منهم من يعلمها جملة فليس يعلمها تفصيلاً . وإن كان منهم من يعلمها جملة وتفصيلاً فهو النادر الذي لا يبنى عليه حكم . وزد على هذا ان الحجاج ليسوا جميعاً من أبناء العرب فيمكنهم أن يسألوا عن الطرق والمنازل والمناسك والمناهل ويزيلوا عمى الغربة بطول السؤال لا يمكن تفاههم مع الحجازيين ، بل حجاج العرب لا يزيدون على خمس حجاج المسلمين والاحصاء الاربعة الباقية هي من أمم تجهل اللسان العربي ، فكيف يصنع حجاج هذه الامم إذا لم يكن المطوفون ؟ وكيف تصنع المزدادة (زوار المدينة المنورة) إذا لم يكن المزورون ؟

واني لا أعلم ان كثيراً من الناس يطعنون في المطوفين والمزورين بل يبايعون في ذمهم أو في ذم العدد الكثير منهم ، ويقولون انهم ينهبون الحاج ويحجرون عليهم ويتقاضونهم من الأجرة أضغاف حقوقهم ، وقد يخدعونهم ويشونهم ويرتكبون في أمورهم كل محرم . ولقد كنت أسمع هذه القصص قبل أن حججت وقبل أن عرفت مكة والمطوفين ، وقبل أن زرت المدينة وعرفت المزورين . والمثل السائر عندنا يقول : الله يساعد من يتكلم فيه الناس بالمخيب فكيف بالقييح ؟ فالمطوفون والمزورون ولا سيما الفريق الاول منهم قد قدموا في السنة الناس من

قديم الزمان، ويجوز أن يكون بعضهم غير بريء بالمرءة من هذه التهم أو من بعضها، ويجوز أن تكون حصلت وقائع في وقت من الاوقات . وغير معقول ان طائفة كهذه تعد بالئات وتتجاوز الئات تكون بأجمعها من الفرقة الناجية، ومن ذوي الاخلاق الفاضلة، وانه لايجوز أن يصدر عنها عمل سيء ولا تلوث بطاعة أو خديعة ، فالذين يطلبون الكمال عند المطوفين والمزورين ينسون انهم بشر، وينسون انهم مرتزقون، وينسون ان أكثرهم عوام، وينسون ان رزقهم انما هو على حجاج البيت الحرام . ولو دقق الانسان النظر في المطاعن التي توجه على هؤلاء لوجد ان أكثرها مبني على كون المطوف أو المزور يتقاضى الحاج حقه أو يطعم في أن يأخذ منه بدلا من الجنيه الواحد جنبها ونصفا مثلاً . والحجاج أغنياؤهم عدد قليل لأن النفي في أكثر الاحيان يميل الى الرفه والترف، وهذان لا ينتظمان مع الحج ومشاقه ولا سيما اذا كان الفصل صيفا، وأكثر فصول الحجاز صيف ، والقسم الاعظم من الحجاج هم من طبقة المساكين الذين ليسوا من ذوي الفضلة، والذين لا يقدرّون أن يعيشوا إلا بدرجة مالية متوازن واردها مع نافتها والنققات غير الملحوظة فيها زهيدة جداً ، فهؤلاء لا يقدرّون أن ينفقوا كما شاؤوا وهؤلاء أكثرهم يبقى سنين من حياته وهو يوقر شيئاً من رزقه ويقطع عن نفسه حتى يجتمع في يده خمسون جنبها يدخرها للحج فهو يحسب مصروفه منها بالقرش الواحد . وبديهي ان مثل هذا المستور لا يمكنه أن ينفق نعماً على المطوف أو المزور وان حالة هذا أشبه بمثل قد سمعته من عامي ظريف في أيام الدولة العثمانية : مثل طاقم العسكري لا ينشق من محل إلا ظهر جلده

ومما يؤسف ان ثلاثين في المائة من الحجاج - وربما أزيد - فقراء معدمون لا يستطيعون في الحقيقة الى البيت سيلاً ولا يستعليهم فريضة حج ، ولكنهم يحملون أنفسهم إصراراً لا قبل لهم به ، فيعيشون من أكياس رزقهم ومن أكياس

أهل الحجاز وقد يصيرون عائلة على المطوفين أنفسهم
 فإذا صح من هذه القالة بحق المطوفين قيراطاً أو قيراطان فالاثنتان والعشرون
 قيراطا الباقية أقوال تزييف على المطوفين وتزوير على المزورين

المطوف يكاد يكون كالجمال في الحج لا يستطاع الحج بدونه . يأتي إلى
 السفينة بمجرد أن تلقى أنجوها في بحر جدة فيأخذ حاجه بيده ويضع له حوائجه
 في الزورق ، ويأتي به إلى الميناء ويخرجه إلى البر ، ويخلص له معاملة تذكرة المرور
 ومعاملة المكس ، وليستا بالتيهين نظراً للزحام ولما يجب على إدارة التذاكر
 وإدارة الجمرك من التدقيق . ثم إذا أراد الحاج أن يستريح في جلة بينه المطوف
 فيها وأركبه ثاني يوم جلا في شقذ وسار به وبنيده من أمثاله وقد حمل لهم
 زادهم وماءهم وكل شيء يلزم لهم وأوصلهم إلى مكة وافرغ آمنين . وأنزلهم في
 منزله مكرمين ، وقبل أن صارت الأمانة ماهي عليه الآن بحول الله ثم بآين سعود
 (إخواننا النجديون لا يجهزون في مقام كذا الا استعمال ثم وينكرن استعمال الواو (١)
 فنحن لا نقول لهم إلا « ثم ») كان المطوف يشاطر الحاج أخطار الطريق

وبمجرد وصول الحاج إلى البلد الحرام يأخذ المطوف بيده إلى الحرم فيطوف
 به سبعاً حول البيت العتيق ثم يسمى به سبعاً بين الصفا والمروة يهرول فيه بين
 الميئين الاخضرين وفاقا للسنه . ويعلمه جميع أصول الحج ويلقنه جميع الكلمات
 والالفاظ التي ينبغي أن تقال في ذلك المطاف الكريم ، ويتلو أمامه الادعية التي
 يتسهل بها عند مقام ابراهيم ، وبين زمزم والحطيم

ولما كان أربعة أخماس الحاج هم من الهند والجاوي والترك والارناؤط والبشناق

(١) هذا الأدب مأثور والمراد منه الفرق في المرتبة بين ما يسند إلى الرب
 وما يسند إلى عباده ، وهو ما يدل عليه المصنف بتم من التراخي ، وأما المصنف بالواو
 فهو لجرد الجمع فكان ما يسند إلى الرب وما يسند إلى العبد في مرتبة واحدة

والطاغستان والفرس والصين والزيج كان على المظوف في تلقين هؤلاء من أصناف الامم الاعجمية صنوف الادعية والابتهالات والجمال العربية الفصيحة التي تشقق حلقهم بقافاتها وحآتها وتطلبك السنهم بضاداتها وناآتها عما لا يقل عن تمب المطمين للصبيان ، ومالا ينبغي أن يستخف بشأنه ولا يستهان ، ولم مرة يضطر أن يعيد له الكلمة أو الجملة وهو يقولها بعكسها ، ويأفظها بنكسها ، ويقلبها عن معناها ، ويجعلها عن المراد أبعد من الارض عن سماها ، وربما اعادها له المظوف ثلاثين مرة وهو لا يقيمها ولا يفتأ يقطط فيها (١)

ولولا ان الاعمال بالنيات لكان كثير من ادعية هؤلاء غير مقبول ولكن الله سمح الدعاء ، ناظر إلى الضمائر عالم بالمقاصد ، لا يحدل اصراً على الضميف ، وليس بصحيح قول بعضهم ان الدعاء يجب ان يكون معرباً ليكون عند الله مقبولاً . اذاً لكان سيئويه أتمجج الناس دعاء

ولا يجب أن يظن ان المظوف ينحصر تلقينه هذه الادعية وهذه الجمل بالهندي والسندي والجاوي والتركي الخ ، بل هو مضطر ان يلقتها أكثر الحجاج حتى من العرب لاسيما العوام والنساء والاحداث . ولا فرق بينهم وبين الحجاج الاعاجم إلا في كون العربي يعيد الكلمة من أول مرة على وجهها ولا يذيق المظوف عرق القربة في تعليمها كما هو شأن الاعجمي

وقد صارت للمظوفين وطوافيهم عادة انهم بمجرد ما يرون طائفاً يتطوف

« ١ » اكثر هذه الادعية والاذكار التي يلقتها للحاج غير واجب ولا مستون ، والتي ينبغي لهم ان يملوا الحاج الاذكار المأثورة كالتلبية وبعض الادعية وهي قليلة وأن يدعوا الله فيها عداها بلفظه ، سائلاً اياه ما يشعر بحاجته اليه من خير دنياه وآخرته . وقد ائتمرت على الملك أن يأمر بتعليم المرشحين لهذه المهنة تعلماً خاصاً بحيث يكونون من المتفهمين في الدين وقادريين على اتقان خدمتهم للحاج من كل وجه ولا بد أن يفعل ان شاء الله تعالى

بالبيت العتيق جاءوا الى جانبه وجعلوا يلقتونه ما يحسن أن يقوله حتى لو كان الامام
الغزالي ، أو السيد محمد رشيد رضا من أئمة زماننا ، وذلك ناشئ عن انهم لا يعرفون
الناس ولا يعرفون بين العالم والجاهل

وقد جاءني واحد من هؤلاء وأنا أطوف وجعل يقول لي : قل اللهم كذا
اللهم كذا حتى أعيدها من بعده قلت له : أنا غير محتاج إلى من يعلمني المربية
ولا كيف يجب ان أخاطب بها ربي

هذا المطوف هو الذي يكفل جميع حاج الحاج وأغراضه من ذبياً رصيف جدة.
إلى ان يبطاً سلم الباخرة قافلاً ، فيحمله إلى مكة ثم إلى عرفة ، ثم إلى المزدلفة ، ثم إلى منى ،
ثم يعود به إلى مكة ، وإذا أراد الزيادة هياً له جميع أسباب السفر إلى المدينة وهناك
صله إلى المزور الذي هو صاحب هذه المصلحة في المدينة لا يتجاوز عليه غيره فيها
وإذا سأل الحاج عن أي شيء من الفلك إلى الذرة فلا بد من أن يجيبه
المطوف عليه ، وإذا احتاج إلى أي شيء من الجمل إلى البرغوث فلا بد من أن
يأتيه به . وإذا وقعت له واقعة مع انسان تقتضي مراجعة الحكومة فعلى المطوف .
أن يرافقه الحاج إلى صاحب الشرطة ويترجم له عنده

ومما يدهش العقل أن المطوفين والمزورين يعرفون جميع لغات العالم وأكثرهم
يعرفون التركي ، ومطوفو الحج يعرفون الفارسي ، ومطوفو الهند يجيدون لسان
الاوردو ، ومطوفو الجاوي يعرفون لغة الملايو ، وإن كان أكثر مطوفي الجاوي
من الجاوين المقيمين بمكة ، ومطوفو البشناق يعرفون لغة الصرب ، ومطوفو
الارناؤوط يعرفون لغة هؤلاء .

وقد بلغني أن بعض المطوفين يعرفون لغة الصين ومنهم من يعرف لغة
الفيليين . والاسان التكروري شائع بمكة كأنه العربي والسودانيون ليسوا فيها بقرباء ،
زد على هذا اللغات الاوربية التي يعرفها المطوفون من روسي وانكليزي
وافرنسي وغيرها . فالمطوفون في هذا أشبه بمستخدمي الفنادق في أوربة يضطرون .

إلى معرفة لغات كثيرة لتنوع أجناس السياح الذين يتزلون بفنادقهم . لكن دائرة علم المطوفين أوسع من جهة الكمية . فأنعمال في فنادق أوربة يتعلمون بمخاطبة الانكليزي مثلا لكثرة سياح الانكليز والامريكيين ، وقد يتعلمون الاسبانيولي لكثرة سياح امريكا الجنوبية ، ولا تجدهم يعرفون التركي والفارسي والاوردو . والجاوي ، فما ظنك بالصيني والفليبي ، فكما أعظم معرض للاجناس واللغات . ولو كان العرب على نمط الاوربيين في اتقان كل شيء ، والاستفادة من كل شيء ، والتفتن في الاستتار والاستغلال ، لو صنعوا دائرة تعلم هذه اللغات على وجه الاتقان ، وزادوا بها تسهيلات فريضة الحج . وكانت لهم من وراء ذلك أرباح مدهشة ، وكانت العربية أيضا تستفيد لان القادمين الى مكة من تلك الامم اذا أطالوا بها المكث تعلموا العربية واستعربوا ، ولكنتنا نحن معاصر العرب برغم ذلكنا الفطري الذي لا جدال فيه نحب البقاء على الفطرة ، ولا نرغب الا فيما هو أقرب الى الطبيعة . وهذا جيد في الشرعيات لافي الرياضيات ولا في الاقتصاديات .

واذا مرض الحاج فالمطوف هو الذي يعمله ويأتي له بالطبيب والدواء ويسهر عليه ، واذا مات فهو الذي يخبر بذلك الحكومة ويأتي باناس من قبلها ويضبط في حضورهم حوائجهم ، ولو سمي المطوف « كافلة » للحاج لما كان في هذه التسمية أدنى مبالغة ، ومع هذه الكفالة الشاملة الكاملة التي فيها من الركض والعناء وتعب الفكر والمسؤولية ما فيها يكون آخر الامر جميع التحلان جنيتها واحداً عن كل رقبة ، هذا هو التحلان المقرر ، فمن طابت نفسه بان يزيد فذلك عائد الى سماحة نفسه ، ولا شك في أن الحاج الذي يحشم المطوف جميع تكاليفه ويريد أن يتخذ منه دليلاً وحارساً ومحامياً ومفتياً وطبيباً وصيدلياً وممرضاً ودلالاً وغير ذلك في وقت واحد يكون ظالماً إذا استكثر أن يتقدم هذا المطوف في آخر السفرة جنيتها واحداً ولا شبهة في أن من الحاجاج من يؤدي بدلا من الجنية الواحدة الجنيتات انكثيرة ، والمسلمون يطلب عليهم الخير ، وقد يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ولكن لا ينكر أيضا أن كثيراً من الحاجاج قد يتعذر عليه دفع الجنية الواحد أو لا يبقى في يده شيء عند الاوبة إلا ما يكفي لاجل الوصول الى وطنه أو يقع المعجز في

«بودجته» الضئيلة من أصلها ، فتجد المطوف قد حرم مع حاج كهذا نتيجة تعبـه
ورضي بنصف جنيه بدلا من جنيه وقد يضطر الى أن لا يأخذ من حاجه شيئا
وقد وقع لمطوفين أن أدوا الى حجاج مدممين من صلب مالهم ، وكثير من
أهل مكة من يضطرون الى مدعوز بعض الحجاج ويؤدون الى هذا ما كانوا استفادوه
من ذلك . وكان ينبغي للحكومات أن تمنع الفقراء من الحج وتأخذ من كل
الحجاج رهاثن كما تفعل بعضهم ، وذلك لان غير المستطيع لبس عليه حج ، ولان
غير المستطيع يصير قرآ على غيره في الحج فيعجز الآخريـن الذين رتبوا زادهم
على قدر احتياجهم ، ولم يحملوا بينهما فسحة للطواريـه غير المنتظرة ، وكذلك لان
أهل مكة والمدينة أنفسهم يضطرون الى غوث هؤلاء الفقراء ولا يقدرون أن
يشاهدوهم يتضورون جوعا (١)

ولا حاجة الى بيان أن وجود مثل هؤلاء في محشر كمحشر الحج هو خطر
على الصحة العمومية لانهم لا يقدرون أن يعتنوا بنظافة أبدانهم ولا أن يفسلوا
بالصابون ولا يملكون أسباب النظافة
وقد فقد الحجاز بعد الحرب الكبرى موارد رزق عظيمة كانت تنصب اليه
منها الصرة العمانية ومنها الحج التركي الذي منعه أنقرة ومنها الصرة المصرية
وصلقات الجبوب التي كانت ترسل من مصر ، فذهـه كل برتقى بها أهل الحجاز
ويعيش بها فقراء الحجاج ، وأبن هي الآن ؟ فلا جرم ان الحجاز أصبح لا يتحمل
من الفقراء ما كان يتحمله في الاول

(١) حيا الله الأمير وجزاه خيرا بما أنقذه به من يان حال المطوفين وجيل خدمتهم
للحاج وقلة ما يأخذون من الاجرة على هذه الخدمة واستغرابه ذم بعض الناس لهم ونزيم
بالطبع ، ومن يان حال أهل الحرم عامة في معاشهم وقد ذكر الفقهاء أن من آداب الحاج
وعلاوة قبول حجه أن لا يمد ما ينفقه في الحجاز مفر ما كوصف الله المنافقين وأن لا يتجسس به
والأ يوذى حير ان الله ورسوله بقول ولا فضل ولا يشكو بما يقاسي في الحرم من تعب ومشقة
وليست المنافقون الذين لا يكفون بسط ألسنتهم ابذية بهذه الشكاوي والمذام بل ينشرونها
في الجرائد فيكون لها أسوأ الأثر في شيط الناس عن أداء هذه القرينة فإليهم لم يحجوا

أقسام المطوفين والمزورين لحجاج الاقطار

قد قسم المطوفون والمزورون العالم الاسلامي فيما بينهم مقاطعات أشبه بما كانت عليه الممالك في الماضي . فبلاد العرب لها مطوفون ، وبلاد الترك لها مطوفون وبلاد الفرس لها مطوفون ، وبلاد الافغان لها مطوفون ، وبلاد الهند لها مطوفون وبلاد الجاوى لها مطوفون . وهلم جرآ . وكذلك لكل من هذه مزورون

وكل من هذه البلدان الكبار تنقسم أيضا بين المطوفين والمزورين إلى دوائر أشبه بالولايات التي تنقسم إلى متصرفيات . وهذه تنقسم إلى أقضية لعهد الدولة العثمانية . فصر مثلاً يتقاسمها مطوفون متعددون : أناس لهم القاهرة وأناس لهم الاسكندرية ، وأناس لهم دمياط والشرقية ، وأناس لهم المنيا وبني سويف والفيوم وهلم جرآ . والمغرب أيضا دوائر ، فصراطة لها مطوفون ، وبنغازي لها مطوفون ، والقيروان لها مطوفون . ووادي ميزاب له مطوفون . ولكل من الريف وقاس مطوفون . ولكل من مراکش والسوس الاقصى وتنبكتو مطوفون وهلم جرآ ودمشق وحمص وحماه وحلب وطرابلس وبيروت وصدد ونابلس والقدس والخليل الخ لكل بلدة أو بلدتين أو ثلاث منها مطوفون معلومون . ولا يتجاوز مطوف على مطوف ، ولا مزور على مزور إلا برضى الحاج نفسه . فاذا اختار حاج أزمير أن ينزل عند مطوف حاج (أماسيه) أو مطوف (كوتاهيه) مثلاً فله ذلك . وإذا راجع حاج (شيراز) مطوف (تبريز) بدلاً من مطوف شيراز فلا حرج عليه في ذلك . وإذا وقع بين المطوفين في مكة أو بين المزورين في المدينة خلاف فالمرجع هو شيخ المطوفين وشيخ المزورين ، والخنومة ترأب كلا منهم

وللإمانيين أيضاً مطوفون ولكن فائدة هؤلاء منهم لا تذكر . وليس للحجازيين ولا للنجديين مطوفون ، لانهم يعرفون المناسك كلها ولا يحتاجون إلى ادلاء .

ولا يلزم لهم من يستأجر لهم الجمال ، لان الجمال كلها لهم ، وقلما يستفيد منهم الحرمان الشريفان إلا بأكلهم وشربهم من السوق

ومن مزايا المطوفين انهم يجوبون الاقطار ولا يستبعدون منها بصيداً ،
ونجدهم حتى في الصين وكاشغر وسيام وسومطرة وجزائر الفيلين وكل بلد فيه
مسلمون يرغبونهم في الحج ويسهلونه عليهم ، ويصفون لهم اللذات الروحية التي
يشعر بها المتطوفون بالبيت الحرام ، والقاصدون إلى عرفات والمشاعر العظام ،
والزائرون لروضة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولا يزالون بهم حثاً وترغيباً
واستحثاً للنفوس واستحلاباً للمبرات إلى أن يأتوا بنفر منهم إلى الحج -
والمطوفون أينما ذهبوا يكرمهم المسلمون ويقومون بضياقتهم تبركاً بالبقاع التي
صدروا عنها والبيت الذي يخدمون فيه . وهم يستفيدون بهذه الاسفار الطويلة معرفة
اطلاعا ويتعلمون اللغات الاجنبية

ولو كانت أمورنا على النسق الاوربي الذي قاعدته استقلال كل شيء . لكننا
أسسنا مدرسة خاصة بالمطوفين والمزورين ، يتعلمون فيها إتقان التطواف وكيفية
ترفيه الحجاج والمزادة ، وتوفير اسباب راحتهم ، وتلقينهم الادعية والاذكار
للأثورة بأيسر الطرق ، وبث الدعاية اللازمة بالاوصاف والصور ، حتى يزداد عدد
الحجاج القادمين كل سنة . وهكذا تزداد مكة وطية عمرانا ويزداد اهلها يساراً
والحقيقة ان الحج لا يزداد ولا تزداد أرزاقه وخيراته الا بأمرين (أحدهما)

أمان الطرق (والثاني) أسباب الراحة

أما الامان فقد توافر في أيام ابن سعود الى حد لا يتطلع فيه من يتطلع الى مزيد
وانما يرجو دوام هذه النعمة .

وأما أسباب الراحة فقد كانت تعد أسباب راحة بالنسبة الى المناخي ولا تعد
كذلك بالنسبة الى الحاضر بعد أن انتشرت الاساليب المصرية في النزول والركوب

والمبيت وتوسيع الشوارع وتنظيفها ورصيفها وإثارتها بالمصاييح الكهربائية ليلاً، ونسق الحدائق في أوساط المدامن وحواشها، وبناء المقاهي الرائعة المزخرفة، وسائر ما يلذ للعين ويشرح الصدر ولا يقدر أن يعيش بدونه المترفون ولا يتهاهم سرور، فالحجاج في القابر كانوا يأتون من بلدان لا تفوق مكة والمدينة في درجة الرفاهية والانتظام أو تفوق قليلاً فكلن الحاج لا يشعر بين بالفرق المكانين ولا تتغير عليه البيئة

وأما اليوم فقد صار أكثر العالم الإسلامي تحت حكم الافرنج، فشاهد الحجاج مدينة الانكليز في الهند وزنجبار ومدينة هولاندة في الجاوى ومدينة فرنسا في شمالي افريقية ومدينة الروس في موسكو وبتروغراد وهلم جرا، فتعود المترفون منهم رفاحة ورفاغة لا يطعمون أن يحصلوا على مثلها في الحجاز إلا في قضية الطعام، فان طهارة مكة والمدينة لا يفوقهم طهارة تلك البلدان، وربما لا يساوونهم في تطيب الطعام وتأنيقه، ولكن ليس المأكل هو كل شيء، فلا بد للسلم المترف من أهل تلك البلدان - حتى من أهل مصر والشام والعراق - أن يأمن جهة راحته بخذاييرها حتى يقوم بفريضة الحج

ومن المعلوم ان حج مترف واحد يسود على الحجاز بفائدة مادية أكثر من حج خمسين شخصاً من المساكين أو المتوسطين .

أما الفوائد الروحية فلسنا في هذه الجملة بصدها . وقد نتكلم عنها في موضع آخر ونشرح ما يكفل الحج من جلالتها، ولكن مع الاسف قد غلبت النزعة المادية الاوربية على الناس وصار البدن هو معبود الانسان المصري، فأصبحت لا تقدر أن تقتصر في الدعاية الى الحج على ذكر ما فيه من اللذة الوجدانية والراحة الروحية، وأتى لبدة الابدان أن يشعروا بمواجيد النفوس ولذات نعيم المرفان . وكل المدينة المصرية مبنية على مدينة أوربية وكل مدينة أوربية تقريباً هي مستنقفة

في خدمة الحواس ولسان حالها يتادي : المادة المادة

ولا ينكر أن السيارة الكهربائية والتليفون واللاسلكي قد كفلت في الحجاز في السنوات الاخيرة راحات واختصارات لم يكن يعرفها من قبل، وان مكانها من الاهمية لا يخفى . ولكن على الدولة السعودية أن تعزد مشروعاتها العمرانية في الحرمين الشريفين وجدة وينبع والطائف الذي هو مصيف الحجاز حتى يعرف أغنياء العالم الإسلامي انهم اذا قصدوا الحجاز ، لا يرهقون عسراً ، ولا يصادقون في شيء من اللذات التي يبيحها الشرع حرماناً ، فأما اللذائذ التي لا يبيحها الشرع فإن من فضائل الدولة العربية السعودية حظرها وسد الابواب عليها والتصلب في هذا الشأن

ولقد حرم الحجاز منذ سنتين او ثلاث حاج الا ناضول لان مصطفى كمال يأتى ان ينفق التركي شيئاً من ماله في بلاد عربية ، فهو قد أراد هذا لاجل التوفير على الاتراك بزعمه . وباليته احتاط لتوفير على أمتة في الطرق التي ذهبت فيها الملايين من أموالهم إلى جيوب الافرنج كالخمر والميسر والالبسة الافرنجية وما أشبه ذلك مما كان السبب في هوي تركيا الاقتصادية إلى ماهوت اليه ، ومما لم يمد سراً مخفياً . فمسئلة نفقات الحج كانت نقطة من غدير بالنسبة إلى هذه

وكذلك كان من أسباب الثورة النجدية التي استأصل الملك ابن سعود جرثومتها ان موقدي تلك الثورة زعموا ان الحجاج الذين يأتون من طريق البحر مشركون - هكذا سمعنا عنهم والعهد على الرواة - وطلبوا من ابن سعود أن يسد طريق الحج عليهم ، فجادلهم كثيراً في هذه المسألة فأصروا على غيهم ، فقال لهم أخيراً : وكيف يعيش أهل الحجاز اذا سددنا هذه الطريق عليهم ؟ فقالوا له يرزقنا الله واياهم - وقد غاب عنهم ان الرزق له أسباب وان الله جعل لكل شيء سبباً ، وان أعظم أسباب ارتزاق الحرمين هو الحج ، وان الله تعالى أنزل في هذه الحقيقة قرآناً غير ذي عوج

وجوب اعتناء حكومات الدنيا بأمرها بأمر الحج

ينبغي لحكومة الحجاز ولسائر الحكومات الاسلامية والحكومات غير الاسلامية التي غلبت على ديار المسلمين أن تعني بقضية الحج إلى بيت مكة أشد الاعتناء . أما الحكومات الاسلامية فتعني به من جهة انه فرض ديني محدود من أركان الاسلام يقوم به كل سنة مئات ألوف من المؤمنين

وأما الحكومات الاخرى فتعني به من جهة ارتباط العالم بعضه ببعض وكونه - لاسيما في العصر الحاضر - أصبح جسماً واحداً لا يشعر منه عضو بالتأثير إلا الثالث به سائر الاعضاء . فورود مائتي ألف شخص أو ثلاثمائة ألف شخص من أقطار الكرة الارضية كل سنة برآ وبحراً مشاة وركبانا إلى بقعة من جزيرة العرب لزيارة بيت عتيق أسس على التقوى ليس بمحدث بسيط لا يستوجب الاعتناء ، وسيأتي يوم ينتقل فيه أكثر هذا الحاج إلى بيت مكة بالطائرات ، فترداد السهولة وتتضاعف السرعة ، وقد يزداد بذلك عدد الحجاج زيادة هائلة لاسيما إذا جد في مكة من تسهيلات الحج ما هو غير متيسر إلى حد اليوم .

ولا يزداد عدد الحجاج بالكيفية فقط ، بل يزداد شأنهم من جهة الكيفية ، فيقصد مكة ذوو الترف واليسار وأناس كانوا يتوقفون عن أداء هذه الفريضة بسبب ما كانوا يخشونه من الامراض او من فقد أسباب الراحة التي ألّفوها

ولا ينبغي أن يظن أن تقدم المسلمين في المعارف ورفيهم في سلم المدينة في المستقبل قد ينتهيان بتناقص عدد حجاج البيت الحرام ، فقد ترقى الامم الاوربية كثيراً في المدنية ، وغلبت على قسم كبير منها الفلسفة والادينية . ولا يزال زوار القدس من المسيحيين كل سنة عدداً كبيراً ، ولا يزال قصاد رومة كل سنة من الكاثوليك عدداً أكبر . وما يقدر العلم أن يصنع شيئاً مع الدين مادام سر

الكون النهائي لا يبرح مغلقة ، وما دام الانسان عاجزاً عن مكافأة الموت ، لا بد للخلق من الدين ، واثورات الالحاد إلا غمرات ثم ينجلين
فالتزعات اللادينية والتزعات الالحادية التي تعرض على المجتمع الانساني في الاحياء إن هي إلا عوارض مؤقتة لا يمكن ان تكسب شكلاً عاماً ولا ان تقوم مقام العقائد الدينية الضرورية للبشر ، وقد سبقت لها أمثيل متعددة في تاريخ أكثر الأمم ، وعصفت ريح الالحاد في بعض الحقب ، ثم لم تلبث ان هددت واستقرت وطاد الامر كما بدا

وفي الثورة الفرنسية الكبرى أفضوا الكنائس ، وقتلوا القسيسين ، وشردوا جميع خدمة الدين ، واغتصبوا الاوقاف وأزالوا عنها صفة الوقف ، وجعلوا العبادة للعقل ، وظن الناس ان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا دخلت في ذمة التاريخ وصارت أثراً بعد عين . ولكن لم تمض بضعة سنوات على هذا الممل حتى ركبت تلك الزومعة ، وعادت العقيدة الدينية إلى نصائها ، ورأى نابليون ان عقلية الفرنسيين قد تراجعت إلى أصلها ، ففتح الكنائس وأعاد على العبادة كرامتها ، ورفع منار الدين الكاثوليكي وتوج امبراطوراً في كنيسة نوتردام في باريس ودعا البابا إلى حضور حفلة التتويج ، فجاء البابا بنفسه ، وكان يعطوف بعربته في شوارع باريس والناس تخمر أمامه جثياً . وهم هم الساجدون له الآن ، كانوا قبل ذلك بسنوات معدودات القوم الذين اتخذوا هوامهم إلههم ، وأفضوا الكنائس ، وأتوا بقتاة حسناء رعبوبة فجعلوها على منصة رفيعة وخروا لها ساجدين

فأنت ترى ان زعازع الالحاد مصيرها غالباً إلى الركود ، وان الدين لن يبرح صاحب الكلمة العليا في الارض مادامت المادة لا تقدر أن تبين عن ذات نفسها ، ولا ان تحدث الانسان بتاريخها ، وما دام الانسان منشوقاً إلى جواب عن هذا الوجود لا يجده إلا في الايمان بالغيب

ولذلك أقول: انه مهما ترقى الناس في العلوم والفنون لا يدرحون محتاجين إلى الهداية فاذعين إلى الغيب ، وانه لن تبرح أماكن العبادة وخصوصا مراكز انبعاث الانبياء والرسل متابا لاتباعهم يقصدونها من كل فج سحيق ومكة والمدينة وبيت المقدس ستبقى مقصداً للمؤمنين بمؤسسي الشرائع التي تأسست فيها ، ولو فرضنا انه اختلفت فيها مفاهيم السلالات البشرية الآتية عن السلالات الحاضرة .

وأقول: ان اختلاف هذه المفاهيم معها تناهى فلا يتجاوز جوهر العقيدة الاصيلي ، لان جوهر العقيدة مبني على العقل البشري ، ولانه ليس للمرء مذهب وراء العقل البشري ، فهو أول الشرائع وآخرها ، وأقدمها وأحدثها فتأويل الشرع - بعيداً ما يبد عن المفهوم الحالي - لابد أن يبقى مربوطاً بالعقل البشري وآتلا اليه وذلك بسبب بسيط هو ان الشرع والعقل متحدان ، وان أحدهما يصح ان يكون مرادفاً للآخر ، وانه لا يمكن الشرائع ان تأتي بما يستحيل في العقل ، إذ لو كان ذلك لهدمت نفسها بنفسها ، ولم تطلت الاداة الوحيدة التي يمكن فهمها بها .

وقد روي عن سيدنا علي رضي الله عنه وسمعت روايته من أستاذنا الشيخ محمد عبده رحمه الله مامناه: ان الشرائع الساموية لم تأت بشيء جديد وانما جاءت اثارة لدقائق القلوب . فالعقل مضمون في صلب الشرع ، كما أن الشرع مضمون في صلب العقل . وبناء على هذا المبدأ أقر الاسلام انه هو خاتمة الشرائع ، وانه لابد من أن يظهر على الدين كله ، كأنه يقول إن آخر ما يصل اليه الانسان من الهدى هو دليل العقل ، وهذا الدليل هو الشرع بينه ، لان كل ما ناقض العقل هو مردود فيه ، خلا عجب أن يكون الشرع المقول هو الشرع الاخير (١)

(١) هذه البارة فيها إجمال وغموض وهي مروية بالمعنى ، وموضوعها أن الاسلام دين الفطرة المبني على دلائل العقل ، والمسألة مقصدة مبينة في رسالة التوحيد للاستاذ الامام ، بما لا غموض فيه ولا ابهام

فأدام العقل الانساني هو هذا الذي نعرفه فالشرع قائم مؤيد ثابت في القول سائح في الالذهان، لا يتجافى عنه إلا من حرم سلامة الحس الباطني وطلب اداة الادراك . وما دام الشرع قائما مؤيدا لا تنزع عنه عواصف الاهواء، ولا تميد به زعازع الشبهات، حتى يعود آمن مما كان ويعتصم به الجمهور، فناسك الدين وشماثره لا تبرح قائمة، وأحكام الشرع لا تبرح جارية، ومكة تبقى مكة، وطيبة تبقى طيبة، والمسجد الأقصى يبقى المسجد الأقصى

اعتداء الحكومات الاسلامية على أوقاف الحرمين الشريفين

من حيث قد قررنا ان الاماكن المقدسة في الحجاز لن تبرح مقصداً للؤمنين من جميع الفجاج، ومركزاً يجذبهم اليه بمجاذيبته المنوية من بين مطلع الشمس ومغربها، فقد تحتم على الحكومات والجماعات الاسلامية - أحمرها وأسودها - أن توجه العناية إلى اصلاح أحوال هذه البقاع المباركة واجراء المقاصد التي تتحقق بها المناسبة بين طهارتها المادية وقديسيتها المعنوية

وبديهي ان هذه الامكنة وإن كان جيرانها وأصحاب الحل والمقد فيها هم من العرب وحدهم من جهة انها جزء من البلاد العربية فليس عمارها وقصاها وزوارها من العرب وحدهم، بل هم من أم لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة، فليس من العدل أن تنحصر مهمة تنظيمها وتنظيفها وتوفير وسائل الرفاهة والفراحة فيها بإهلها الاصليين الذين لا يزيد عددهم على مليون نسمة والذين لا يتكون منهم إلا جزء من ثلاثمائة وخمسين جزءاً

بل هذه المهمة يجب أن تتوزع على المسلمين جميعا حتى يقوموا بها متضافرين

ولا ينقصهم شيء من شروط الكال انصوري والمنوي في هذا الوطن العام الذي يخصهم جميعاً من وجهة العقيدة .

ولا يقدر أحد أن يحتج على ارتفاع هذا الواجب عنهم بأن الحجاج يؤدون ما عليهم للمطوفين، ويؤدون رسوماً أخرى لإدارة الصحة وغيرها، وأن هذا جائز لأجل إصلاح أحوال الحجاز، كاف لشفاء النفس من هذه الأمنية، فإن الأجور التي يؤديها الحجاج للمطوفين لا تكاد تقوم بأود هؤلاء، وأن الرسوم الأخرى التي يذكرونها إن هي إلا سداد من عوز، وأن على الحكومة الحجازية من الواجبات الضرورية ما لا يتيسر منه التوفر على الأمور الكالية . ولا بد لمن ضاقت ذات يده من تقديم الأهم على المهم، وماذا يتطلب المسلمون من حكومة الحجاز ودخل هذه الحكومة لا يزيد على جزء واحد من أربعين من دخل الحكومة المصرية مثلاً

فالمسلمون يقدر أن يقوموا بهذا الواجب بدون أن يضطروا إلى جمع اعانات وامتداد أكف مما لو كانوا فعلوه لكان بهم قتيلاً، وذلك بأن يملأوا ما في ديارهم من مال الحرمين للحرمين . فكل أحد يعلم أنه لا يكاد يوجد بلدة من بلاد المسلمين كبيرة أو صغيرة إلا وفيها أوقاف للحرمين الشريفين

ولا نبالغ إذا قلنا إنه لو اجتمع ربع المقارات الموقوفة على الحرمين الشريفين بعد رد جميع هذه المقارات إلى أصلها واستغلالها على حقها لكانت تضاهي دخل مملكة عصرية من الدرجة الثالثة، وكانت تكفي لازاحة جميع علل الحجاز وأصارتها من الجهة العمرانية إلى درجة لا يقل فيها عن أي قطر من الأقطار المجهزة بجميع أسباب المدنية

فبدلاً من أن يوفر المسلمون هذه الحقوق لأهلها، وأن يمنحوا حاصلات هذه الأوقاف لإدارة ويقدموها إلى محلها بحسب شروط واقفها ومرصديها، لا نخدم.

هنوا في شيء من الاشياء عنايتهم في نحو هذه الحبوس التي منذ ثلاثة عشر قرنا
يوجد بها الآباء ويغيب بها الابناء ، إن شرط الواقف كنص الشارع هي جملة
كادت تذهب من اذهان المسلمين قاطبة إلا من رحم ربك

فبعض هذه الاوقاف درست تماما بأيدي النظار الخائنين ، وباغضاء القضاة
المواطنين على مشهد من العلماء المدلسين . وبعضها تحول عن أصله وأجرني في غير
مصالح الحرمين وخولف به شرط الواقف بدون عذر ولا مسوغ شرعي ، وجميع
هؤلاء ساكتون وبعضها بقي باسم الحرمين الشريفين ولكنه برفعته إلى الحرمين
من الجمل أذنه . كما يقال

ويا ليت شعري من يفعل هذا أو من يقر على هذا فلا أدري كيف يصلي !
وكيف يصوم ! وكيف يحج ! وكيف يقن أنه قام بفرائض الاسلام ؟ ولا أقول :
كيف يزكي ؟ قد قل اليوم من يفكر بفرض الزكاة ؟ فالزكاة وتأدية حقوق
الاوقاف هما من الامور التي كادت ألا توجد إلا في الكتب الفقهية يتعلمها الناس
من قبيل العلم بالشيء ، لا من أجل العمل بهذا العلم .

واذا جرى شيء من العمل بشروط الحاسبين فلا يكون إلا في نفس البلاد
التي فيها الحبوس ، وهذا من خوف النظار والقضاة أن تنتقض عليهم العامة
ويسقطوم ، فأما اذا أمنوا خوف ثورة العامة فالوقف إلى الدثورة أسرع من الماء
إلى الحدور . وعلى كل حال شرط الواقف كاد يفقد كل حرمة

وأغرب من هذا أنه لم يكف تلاعب النظار بالاوقاف - ولا سيما باوقاف
الحرمين - واغضاء القضاة والعلماء على هذه العظيمة حتى جعلت الحكومات الاسلامية
هي بانفسها تستبد باوقاف الحرمين ، وتعمد إيصال ريعها إلى الحرمين غير مراقبة
شرط واقف ، ولا نص شارع ، ولا رضى خالق ، ولا لسان مخلوق .

هذه هي الحكومات الاسلامية التي هي أجيرات المسلمين في مهامهم العامة

وليس في أيديها شيء إلا من فضلهم، وليست هي بأجمعها شيئاً لولام، وإنما كان وجودها لاجل صيانة مصالحهم الدينية والدينية معاً، لمصالحهم الدنيوية فحسب فهذه الحكومات بلغت جانباً من هذه الاقواف ومحت رسومه وجعلت شروط واقفيه كامس الدابر وأكلت ريع الجانب الآخر وحولته إلى ممالك معلومة ليس لما تملق بالحرمين الشريفين ولم تبال ما عملت، وكانت إذا رفت إلى الحرمين حرة دراهم، أو شحنت سفينة حبوب ظنت أنها تصدق على أهل الحجاز من مال أبيها !

وقد فشت هذه المادة الذميمة في الحكومات الاسلامية بفشو الاستخفاف بالدين، وبحمل الواجبات الدينية على الباديء القومية، والحال أن الدين لا علاقة له بالقومية وكل منها له حدود غير موقوفة على حدود الآخر. ونحن نجد أن الفاتيكان مرجع ديني لاربعمائة مليون كاثوليكي، وهم من أجناس لا يحصى عديدها، ونجد أن خزنة البابا كخزانة دولة من الدول، ولم يمنع كاثوليك الدنيا أن يرفعوا اليه ثقاتهم وصداقاتهم كونه طليانيا وكون الفاتيكان في ايطالية

طمس الدول المستعمرة لأقواف المسلمين

إقتداء بحكوماتهم في الاعتداء عليها

ولما غلبت الدول المستعمرة على القسم الأكبر من العالم الاسلامي، ووجدت من صنيع الحكومات الاسلامية التي ورثتها ما وجدته في الاقواف عموماً وأقواف الحرمين خصوصاً حمت غب هذه المفسدة، وانحلت منها حجة تستظهر بها في طمس الاقواف الاسلامية واخفاء معاملها فتها تقول المسلمين: اني لم أفضل شيئاً الا ما كانت حكوماتكم قفله ... وأجدر بما كان يفعله المسلم بوقفه أن يفعله المسيحي وهو لا يعتقد من حرمة مس هذا الوقف ما يعتقد المسلم

٩٠ تصرف فرنسه في أوقاف المسلمين في المغرب وسيطرتها عليها في سورية

إذا قاتلنا غلب بالأوقاف والحبوس كان مبدؤه من المسلمين أنفسهم، فلما غلب على بلادهم الأفرنج قلدوهم فيه ولم يكن فرق بين الفريقين إلا في أن المسلمين كانوا يملكون الأوقاف بمرور الزمن أو يحولونها عما حبست عليه أو يبقونها على اسم الحرمين أو أسماء الجهات الخيرية الأخرى ولا يكون أكثر ارتفاعاتها، وإن الأفرنج عند ما غلبوا على بلاد الإسلام استولوا على كثير من هذه الأوقاف ووهبوا إلى الكنائس، وإلى جمعيات البشرين، وإلى أرباب، ورأوا بذلك الجمع بين غرضين مهمين :

أما الغرض الأول فهو طمس هذه الأوقاف من أصلها، لأن الأفرنج لا يكرهون في الدنيا شيئاً كرههم للأوقاف الإسلامية، ولا يخافون في مستعمراتهم من شيء كخافتهم منها، لأنهم يعتقدون أن المسلمين إذا أحسنوا إدارتها وضبط حاصلاتها كان لهم منها منبع إمداد عظيم في أمورهم السياسية، فلذلك ترام يسعون بقدر طاقتهم في محو رسومها

وأما الغرض الثاني فهو إمداد البشرين والربان وتوطيد أقدامهم في بلاد الإسلام ليتمكنوا من بث دعايتهم بين المسلمين مما لم يبق خافياً على أحد وما لم يبق أدنى سبيل للكفارة فيه. فبدلاً من أن هذه الحكومات المستعمرة تشتري هؤلاء البشرين والدعاة عقارات وأراضي من مالها تجدد الأقدار والأوقاف أن تصرفهم في أوقاف المسلمين، فتكون أغنتهم من كيس غيرها، وتكون جمعت بين دفع ما تعتقده ضرراً وجر ما تعتقده منفعة

والجلية في هذه الحيلة والحق يقال من بين جميع الحكومات المستعمرة هي الحكومة الأفرنسية، فلم تنهد حكومة استطابت طعم أوقاف المسلمين مثلها، ولا استعلت طمعتها الربان والبشرين بدرجة استحلها، ولقد تمكنت منها عادة التسلط على أوقاف المسلمين في المغرب إلى حد أنها حاولت مثل ذلك في المشرق

فهي تأبى إلا أن تسيطر على أوقاف المسلمين في سورية برغم أن النصارى واليهود فيها متصرفون في أوقافهم بتمام حريتهم

وقد راجعنا في هذا الامر جمعية الامم وأوضحنا لها كيف أن الدولة «المنتدبة» في سورية ترك النصارى واليهود أحراراً في أوقافهم وتعرض لأوقاف المسلمين خاصة؟ وكيف إنها وهبت الرهبان وقعا عظيماً من أوقاف المسلمين في اللاذقية وغير ذلك ووجدنا لجنة الانتدابات الدائمة تؤيد رأينا في هذه المسألة وتفترح على فرنسة ترك مسلمي سورية أحراراً في أوقافهم كما هم مسلمو فلسطين التي هي تحت انتداب انكلترة، ولكن الحكومة الافرنسية لا تبرح تماطل وتتمل في هذا الامر برغم ميل لجنة الانتدابات الى انصاف المسلمين فيه

وإذا رجعنا الى أصل البلية وجدناها من المسلمين أنفسهم، لأن حكوماتهم لما كانت مستقلة ولأن حكوماتهم المستقلة الباقية الى اليوم تصرفت بالأوقاف تصرفاً صيئلاً مخالفاً للشريعة، منافياً للامانة، فهدت للدول المستعمرة العذر في طمسها لهذه الأوقاف أصلاً وفي هبتها منها للرهبان وسيطرتها التامة على مآرادت إبقاء منها للاتفاق من ربه على المساجد

ولا يزال حتى اليوم في بلاد الاسلام أوقاف لا يحصى محبوسة على الحرمين الشريفين كان يجب على حكومات هذه البلدان من اسلامية أو أجنبية أن تحسن ادارتها ولا تحتجن شيئاً من حاصلاتها لانفاقها في حاجات آخر بل ترفعها كلها الى الحرمين بحسب شروط الواقفين

وإذا قدرنا أنها لا تثق بحكومة الحجاز أو بأعيان أهالي الحجاز في قضية توزيع هذه الصدقات أو اتفاق هذه الاموال في وجوه الخير فليس عليها أكثر من الاشراف أو الاشتراك مع حكومة الحجاز في التوزيع أو الاتفاق على المشروعات الخيرية التي باحياها يعمر الحجاز

ولم يري أن الأولى بهذه الحاصلات الواردة من الأفاق إلى الحجاز إذا وردت أن ينفق جلها - أن لم ينفق كلها - على تأسيس ملاجئ الفقراء وللإيتام حتى لا يتقوا عالة على الناس ووقراً على الحكومة وفي بناء مستشفيات ومصاح للمرضى والضعفاء الذين يكثر عددهم في الحجاز بكثرة الغرباء ولو كان هواء الحجاز يحد ذاته تقياً - وكذلك في تشييد مدارس صناعية ومشغل يحمش إليها العاطلون من العدل والمائشون من التسول، وعلى مشروعات أخرى خيرية عامة لا ينحرف فيها البر عن أصله، ولا يخرج الوقف عما ربط عليه، مع التباعد فيه عما يغري الأهالي بالكسل ويعودهم البطالة ويوجد عندهم عقيدة معها أن أهل الحجاز أو أهل الحرمين الشريفين لا يجب عليهم الكسب من عرق جبينهم ولا الاشتغال بصناعة أو تجارة أو زراعة، وإنما وجدوا ليعيشوا من مجرد الصدقات والمبرات وهدايا العالم لاسلامي، مما لا يليق بهم ولا ينفعهم ولا يكفيهم. مهما كثر لأن الإنسان الذي لا يعيش من كسب يده يحد نفسه دائماً في ضيق. وقد شاهدنا ذوي الثروة والحاصلين على الكفاية من أهل مكة والمدينة إنما هم من أصحاب الأشغال والمتاجر، لا من أصحاب الرواتب والمعاشات التي لا يبرح عائلاً من اعتمد عليها

مرضي في مكة المكرمة وأسبابه

وتأثيره في أثناء أداء فريضة الحج

إذا كان الاجر على قدر المشقة فقد كتب الله لهذا العبد أجراً عظيماً. فإنه لم تمض على مقامي بقرب المقام أكثر من تسعة أيام حتى انحلت قواي والثلاث مزاجي. وأصبحت مريضاً تتصاعد بي الحمى إلى أن بلغت درجة الأربعين. وذلك أني من أبناء جبل لبنان ولم تألف أجسامنا الحر الشديد الذي ألفتة أجسام اخواننا أهالي جزيرة العرب لاسيما سكان التهامم منهم. وكنت من أصل قطري أكرم الحر وأفر منه، ولم أكن أيام القيقظ أفارق الصرود وهذا كان سبب اصطياقي في عين صوفر مدة تزيد على عشرين سنة، وقد نشأ عن شدة رغبتي في ذلك المكان أني اقتنيت فيه الكروم والعقارات وتأثلت ما يقارب ثلثائة ألف ذراع مربع من الارض، ولم تكن درجة الحرارة في صوفر تزيد بميزان سنتيغراد على ٢٣ إلا نادراً، وكذلك كنت أقيم أحياناً بعالية وحرارتها لا تعلو فوق ٣٦ أو ٣٧ إلا نادراً، ومنذ اثنى عشرة سنة أنا في اوربة وليست هذه القارة بالتي يشكو فيها الانسان شدة الحر، وما أذكر أني لقيت في اوربة شيئاً يستحق اسم الحر إلا في رومة إذ صادف وجودي فيها إحدى المرار في شهر يوليو. ومن المعلوم أني آقت سنوات بألمانية وهي لا تعرف الحر إلا عابر سبيل، وأنني منذ سنوات في سويسرة وهي لا تدري شيئاً من حمارة القيقظ. وعدا ذلك ترأني في سويسرة نفسها أقضي الصيف من قنة جبل إلى قنة جبل. فتارة في القنة المسماة «روشه دونيه» فوق «موترو» وهي تعلو عن سطح البحر الفين وخمسين متراً، وطوراً في «شتاندر هورن» فوق بحيرة «لوسرن» وهي قنة بيضية الشكل تعلو عن سطح

البحر ١٩٥٠ متراً، وأحياناً في القمم الشاحنة التي تقابلها مثل « ميلاتوس » المشرفة على لوسرن اشرف النارة على الجامع ، ومثل « ريني » التي يطل منها الرائي على ثماني بحيرات في لمحة واحدة من شفير شاقو ، ومن شدة غرامي بهذه القن التي قد كنت أصادف فيها الثلج أحياناً في شهر أغسطس أنه كراتي تركت قنة « غورتن كولم » في برن وذعبت فانتجعت قنة « شتاسر هورن » في لوسرن لأنها أعلى من الاولى ، وأقت هناك شهراً إلى أن جاءني كتاب من سعادة الاخ الشهم المهام عبدالحيد بك سعيد - رئيس جمعية الشبان المسلمين الآن في مصر - استع الله الاسلام بطول حياته ، وكان يسكن في « غورتن كولم » في الفندق الذي أنا فيه فكان يؤدني في هذا الكتاب على تلك العزلة برأس جبل « شتاسر هورن » ويقول : لا يحل لك هذا .

والخلاصة ان برودة جو سويسرة كلها لم تكن تقنعني ، وكنت ألتجع منها الشناخيب التي أستيقظ فيها صباحاً فأرى الارض التي حولنا بيضاء من الثلج وذلك في ايام فصل القيظ . وقبل ذلك لما كنت في جبل لبنان لم تكن عين صوفى (وهي في ارتفاع ١٣٥٠ متراً) تقنعني وتكفيني فطالما قصدت اهل الباردوك (١) وتوأمت نبحا وهي تعلو ١٨٠٠ متر (٢) وغير ذلك . فكيف بي الآن وقد صرت في اقليم حرارته تقابل من ٤٠ درجة بميزان ستيفراد إلى ٥٠ وذلك لأول مرة في حياتي . لاجرم اني لم أتحمل هذا الفرق الشاسع ورأيت نفسي هبطت هبطة واحدة كما يقع الزق عن الظهر لامتدراجا ولا متدحرجا

وكان قد سبق اني لما مررت بمدينة السويس منتظراً باخرة البوسطة المصرية

(١) الابل بفتح فسكون شجر الارز وفي جنوبي لبنان يقولون اهل ، وفي شمالي يقولون ارز وكلاهما صحيح - وهو على ارتفاع اني متراه من الاصل

(٢) سميت توأمت لأنها عبارة عن قتين متا وحتين متجاورتين اه من الاصل

الركوب بها إلى جدة لم يشاؤا أن يمحلو في يومين ريثما يأتي ميداد سفر الباخرة . بل صدر الامر بتسفيري على باخرة هندية سيئة الحال ملوئة بجميع أسباب الراحة في المنام والغذاء والجلوس وكل شيء . وناهيك انه كان فيها نحو ١٥٠٠ حاج وانها كانت من البواخر الصغيرة . فبعد هذا لا ينبغي لي أن أطيل الشرح وأن أقول كيف مرضت وانما أقول اني وطئت أرض جدة ملتاثا .

ثم اني لما وصلت إلى مكة نزلت في منزل ستعادة ولدنا فؤاد بك حمزة وكيل الشؤون الخارجية فهنا لي سرير آ على السطح كما هي عادة أهل البلد الحرام في أيام الصيف . ولكن هذا السطح لم يكن مفتوحاً من جوانبه الاربعة كما هي بعض النسطوح لان الباني الاصلي لذلك البيت (١) كان قد حوطه بجدران عالية فوق قائمة الانسان غيرة على الحرم أن ينظر أحد من شعباً ولو من بعيد ، فأصبح السطح مسدوداً من كل جهاته إلا من الاعلى فلم يكن الانسان ينظر منه إلا القبة الزرقاء ، ومن عادة الناس أن يفتحوا في المحيطان نوافذ لاجل الهواء . او للنظر عند اللزوم فأما هذا السطح فلم تكن في جدرانها العالية الا قريتان أو ثلاث مشبكات بحجارة مستديرة بينها تقوب ضيقة لاتكاد المسلة تدخل في الواحد منها ، فكانت في حكم كان لم يكن من جهة نفوذ الهواء هذا على فرض وجوده (٢)

ولما جئت لاضطجع في السرير الوثير قيل لي انه لا بد من الدخول تحت الكلة بلباقة عظيمة حتى لا يتسنى للبعوض أن يدخل ورائي فان البعوض هناك يجب الوقاية منه ، فكنت أدخل تحت الكلة وأنا أسترق السمع حتى إذا سمعت

«١» ليس هذا من عمل باني ذلك البيت وحده بل عامة البيوت هناك مثله يترك فيها حجرة بغبرسة ولا نوافذ لاجل السهر والنوم فيها مع عدم كشف الجيران ونظرم

«٢» كذا في الاصل المطبوع في جريدة الشورى وهو كما ترى ولعله قد

يسقط منه شيء وذهل الاير عنه عند قراءته

طنين بعوضة اجتهدت في محوها او طردها و كنت طول الليل كآني تحت الحصار
أحاذر أن تقع مني حركة يرتفع بها شيء من سجوف الكلة فيهجم من خلاله
ذلك البعوض وتسوء العاقبة . على ان قولي « طول الليل » صورة من صور التعبير
فاني ما قدرت ولا ليلة أن أبقى تحت ذلك الحصار أكثر من ساعة لان السرير
كان مسدوداً بالسجوف السائفة والسطح كان مسدوداً بالجدران الاسكندرية
العالية ، فلم يبق من سطحه إلا الاسم والحمر كان شديداً ، وبالاختصار كدت
أختنق ، وصبرت إلى أن غرق مضيئي الشاب في لجة الكرى ونزلت إلى سطح
آخر مفتوح من كل الجوانب يرقد عليه الخدم بدون أغطية ولا سجوف مسدولة
ولا خشية بعوض ولا اتقاء جرائم ، وقلت في نفسي ليفعل البعوض ما شاء فاني
تحت تلك الكلة لا أستطيع النعوض ولا دقيقة والنوم سلطان لا يقالب فلا بد من
طاعته ورحم الله القائل :

إذا لم يكن إلا الاستة مركبا فلا يسع المضطر إلا ركوبها

فوجدت على ذلك السطح خشبة عارية عن الفرش اضطجعت عليها و كنت
أمشي على رهوس أصابعي حتى لا يستيقظ أحد لا فؤاد حمزة ولا خدمه فاني لأحسب
أن أزعج أحداً ولا أن أسلب راحة الناس لاجل راحة نفسي . على اني لو أيقظتهم
وأزعجتهم وسلبت راحتهم فلا أعلم ماذا كانوا يقدرون أن يصنموا لي وجميع تلك
الملل التي وقفت في طريق رقادي لم يكن مصدرها اعواز أسباب الراحة وانما
كان مصدرها الجو .. وما حيلاتي وما حيلتهم هم في الفلك ؟

فارتيمت على تلك الخشبة بدون وطاء سواها ولا غطاء سوى القميص .
وهكذا أمكنني قبيل الفجر ان اهوم تهويماً أشبه باليقظة منه بالنام . ولكن لم
يصبح الصباح حتى قامت القيامة اذ استيقظ الجميع فأروني على تلك الحالة فأخذوا
يدوكون في الطريقة التي تلزم لاجل تمكيني من الرقاد ، وبهذه المذاكرات
أطاروا ما كان بدأ من تهويي ، ولجل توفير راحتي سلبوا تلك البقية الباقية من

راحتي . وفي هذه الاثناء طامت الشمس ليس من دونها حجاب لاني كنت على السطح كما قلنا ، وانا لم أكن أقدر أن أنام في الظل ولا في العتمة فاضطجعت في الشمس فنهضت برغم أنفي وانا اقول : يا من يأتيني بخبر عن الكرى

وأخذ فؤاد بك يفكر في الاستعدادات لمركبة الليلة الآتية ، وصاروا ينظرون في وجوه الوسائل وفنون الذرائع حتى تمكن من الرقاد ثاني ليلة، ولكن لم يكن في الحقيقة من وسيلة تنفع ، ولا من ذريعة تنجح، لان العلة هي شدة الحر وعدم اعتيادي مثل هذا الجو ، وقد يقال إن فؤاد بك حزمة هو لبناني مثلي وبلدته مصيف شهير وهي عيبة، ولم يتعود جسمه الحرارة ، ولكن يبني وبين فؤاد بك حزمة فرق ثلاثين سنة ، ف قوة المقاومة التي عنده ليست عندي ، ولذلك لم يتمكنوا في الليلة التالية برغم جميع الوسائل من أن يخلعوني أنام ، وخسر فؤاد بك المعركة والحقيقة ان الدائرة انما كانت تدور علي وحدي لاني أنا الذي لم يكن ينام

ولما وصل الخبر عما أعانيه إلى جلالة الملك ، بمكان ذلك الاسد من الجمع بين الاضداد من الصلاة والشمم والخنو والتواضع ، أشار بان انتقل إلى محلة الشهداء بظاهر مكة رعيًا لخفة حرارتها عن حرارة مكة، فان لجلالته هناك مقصفاً بديعاً أنيقاً في وسطه صهرج ماء عظيم ، وأدمه بستان حديث القرام ، فسيح الرقة سيكون يوماً من الجنان المشهورة ، فكان يدري أيده الله ان بين الشهداء والبلدة فرقاً كبيراً في الجو ، واني لو بت في ذلك المقصف الذي لجلالته لما كنت أحرم طيب الرقاد . إلا أن مضيق فؤاد بك لم يكن يرغب في ان يتحول إلى الشهداء خشية أن ينقصني شيء من أسباب الراحة التي لا يأمن على استكمالها إلا اذا كان هو قريباً ، والحال أن الشهداء هي ربيع من أرباض مكة ومن هذه اليها مسافة وأنا لم أكن أريد أن آتي مالا يروق فؤاد بك، وكنت أقول في نفسي : هن ليال قلائل أقضي مناسك الحج ثم أصعد الى الطائف . فلي فرض اني لم أنم هذه اللديدة ، فلن تنفذ بها قوة مقاومتي للطبيعة . ولذلك عصيت أمر الملك في هذه وندمت ولا ندامة العصاة الذين شاقوه في السنة الماضية

الكلام على الزاهر

الشهداء هو المكان الذي يقال له في التواريخ « الزاهر » وهو اسم طابق
 معناه : بسيط افصح تلمب فيه الرياح بدون معارض إلا من بمض آكام على جوانبه
 تزيده بهجة ، وأهاضيب وتلمات اذا أقبل الريح تكثرت بالازاهر ، فسمي من
 أجلها الزاهر . وهو في ابان التقيظ أخف حرارة من البلدة لاسباب بعد غروب
 الشمس ، وأنتى هواء وأنشط صقما . وفيه مياه تجري في قنى تحت الارض من
 قديم الدهر ، وبقايا قصور لاشراف البلد وسرانه ، وفيه مقام على الطريق للسابليين ،
 ومقام على نجوة من الطريق يتأهبها الناس من مكة عند القرب فيبيتون فيها
 ويفدون عند الصباح إلى أشغالهم بمكة ، ويكون مبيتهم على مقاعد مستطيلة في
 الخلاء فلا يضع الواحد منهم رأسه على مخدته إلا ثقلت أعفانه من لطف الهواء
 فينام إلى الفجر مستريحاً ويقوم إلى صلاة الصبح أشد من الحديد . وفي الزاهر
 مكان صغير لصديقتنا الشيخ الشبي الكبير سادن البيت المعظم الذي بسلامة ذوقه
 له في كل واد من الحجاز متجمع ، وفي كل جبل مصيف أو مرتبع

ولما ودعت الحجاز بعد ابائي من الطائف تلتفت الشهم الكريم الشيخ عبد الله
 سليمان ناظر الملية فادب لي في الزاهر مآدبة ودعا الجم الغفير من كل مافي البلد الامين
 من سيادة تجرر أذيالها ، ومحادة تضرب بعروضها أطوالها ، وبلاغة تضرب أمثالها ،
 وفصاحة اذا نطقت يقال من ذا قالها ، فكانت ليلة ندر أن يعرف الناس مثالها ،
 وقال فيها أحد الاخوان انها ليلة من قبيل قصص ألف ليلة وليلة لكنرة ما كان
 فيها من نمارق مصفوفة ، وزراي مبثوثة ، ومصاييح منورة ، وأعلام منشرة ،
 ومقاعد مجلدة ، وحفان من الشيزى مكحلة . وناهيك بالعربي الفصح ، الذي

لا يعرف إلا من انقاموس متى الشح ، وعن جمع بين الحجاز ونجد ، اذا ما ارتفعت راية المجد

ومن بعد ذلك بقيت في أواخر مقامي بمكة أتردد إلى الزاهر عصر النهار وأتندم على قوتي إياه قبل الحج . وكان ينشرح صدري في كل مرة أفيض فيها من وراء تلك الآكام إلى بسيط الزاهر

واذا وصلت إلى المنقصف الملوكي جلست طويلا على حرف ذلك الصهريج الذي يحرق مزاربه ، ويكاد يتلاطم عيابه ، وقد يشتد الحر فلا تأنف من النزول إلى الصهريج والخوض فيه لأجل التبريد ، ويكون معنا من الإخوان في هذا النزول من جل قدره وعلت منزلته . وقد أمسكتنا بأديء ذي بدء عن النزول إلى الماء تفاديا من أن ينسب إلينا اطراح الحشمة ، وتقلب الحرارة على الهمة ، إلا اني تذكرت أن قاضي الجماعة بقرطبة المنذر بن سعيد البلوطي بمكانه من العلم والورع وجلالة القدر ، ومشيخة الاسلام في ذلك القطر ، قد اشتد به الحر في أحد الايام إلى حد أن أمره الخليفة الحكم المستنصر بن الخليفة عبد الرحمن الناصر أن ينزل إلى صهريج كانا جالسين بجانبه في زهراء قرطبة — التي زرت اطلالها هذه المرة (١) فنزل مولانا الاستاذ ولم يبال ، والحشمة والحرارة قلما يجتمعان على الشروط المرحية في البلاد الباردة

فلما كنت بقرطبة في شهر يوليو الفائت ولقيت فيها مالتيه من شدة الحر عنوت قاضي الجماعة في خوضه صهريج الزهراء ، ولكن حر مكة المكرمة يزيد بعشر درجات على حر قرطبة ، فخوض صهريج الزاهر أقرب إلى المنذر من خوض صهريج الزهراء ، وأنا أيمد عن المشيخة من القاضي منذر بن سعيد

الصعود إلى عرفة في شدة المرض

ثم نعود إلى قضية التياثنا فنقول : اننا بعد قضاء بضع ليال على هذا المتوال بلغ منا النهك مبلغه ، ثم كان لابد من أن نصعد إلى عرفة قبل لوقفة ، فأغنى علينا في الطريق وسار بنا اللذان كان معنا في العربة فؤاد بك حمزة والسيد حسين العوفي إلى منى ، فاسترخنا هناك إلى الصباح ، ولكنه لم يكن بد من الذهاب تلك الساعة إلى عرفات فذهبنا إليها وأنا على ما أنا عليه من الاعياء ، ثم أقضنا مع الحجاج الكرام عاندين إلى منى حيث بقنا ليلتين لقضاء الناسك ، فما رجعت إلى مكة وقضيت الناسك إلا وكنت مريضاً جداً مريض . ولم يتقل علي ذلك لان الحج الشريف تطهير وتحيص ، فرجوت ان يكون المولى سبحانه قد غفر لي ذنوبي الكثيرة التي يستحق تحصيلها أكثر من هذه الاوصاب . والله غفور رحيم (يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله)

الاتعا إلى الطائف

ولما اشتد بي الضعف قلت لآخواني : لا ينقذني مما أنا فيه إلا الطائف ، فأنا أدري بنفسى ، ومتى نشقت هواء الجبال لم يبق علي خوف ، فتردد فؤاد بك قليلاً خشية ان لا يكون قريباً مني وأنا على هذه الحال ، قلت له : إن كنت تحبني فدعني أصعد إلى الطائف بدون تأخير .

وقد كان هذا رأي سليمان شفيق باشا ناظر الحربية في تركيا سابقاً المقيم الآن بخدمة الملك ابن سعود ، فانه نهى عن ان أترث ساعة واحدة ولو لاجل اعطاء التواصي اللازمة لأمير الطائف بترفيه مقامي وتوثير مسكني . ولما جيء بالسيارات لأصعد بها إلى الطائف شعرت من الفرح بنشاط غريب ممن هو على تلك الحالة ، ونهضت مسرعة أستقبل الحياة من بعد ان كنت على ثنية الهلاك . فسرنا إلى محطة اسمها « الشرائع » على مسافة ساعتين بالسيارة من مكة ، ومن هناك رجع إلى

حكمة الاخوان السراة الافاضل الذين تنطفوا بوداعنا: الدكتور محمود بك حدي
 مدير الصحة وفؤاد بك حمزة وكيل الخارجية، والسيد عبد الوهاب نائب الحرم
 عضو مجلس الشورى، وبقي معي الاخ بطل المجاهد الشهير فوزي بك القاوقجي،
 والاخ الفاضل الدكتور خيرى القباني الذي صدرت الارادة الملوكية بان يلازمهني
 إلى ان أنال الشفاء ونم الاخ هو ونم الطيب الفاضل .

وليس فيه من عيب سوى قلة الثروة والجمجمة وعدم إيهام العلم الاوسع
 والشفاء الاسرع، فاذا استطب العليل لديه ورأى صمته وقلقلة شفثيه قال: يظهر
 ان المسئلة مقضية وزاده الخوف مرضاً، وقد فات الاخ القباني ان الجمجمة هي
 نصف العطب، وان المريض كلما سمع ألقاظا لا يفهمها وكلمات فنية لم يسمعها ازدادت
 ثقته بالطبيب، وقد يحصل على الشفاء بدون دواء . لاسيما اذا كان الطبيب يعرف
 أن يرصف تلك الالفاظ ويسير بها بسرعة كلية، فلا يبقى شبهة عند عياله
 بأنه أحذق الاطباء.

ثم اننا بعد ان رقدنا هزيماً من الليل قلنا لسانق تقدم بنا نحو « الزيمة »
 فسرنا اليها ولم يمض نصف ساعة حتى بلغناها . واذا بالزيمة عين ماء ثرة لهاخرو
 يسمع من بعيد، فلما سمعت خرير الماء أخذ مني الطرب أن نفقت الضعف عني
 ونزلت من السيارة وذهبت إلى العين أتمتع بروية الماء بعد ان سمعت صوته
 الطرب . ثم جاءنا شيخ قرية الزيمة يدعونا إلى فك الريق — لقمة الصباح —
 في بيته فذهب الاخوان ولم أستطع المشي لما كُنْ التهلك قد بلغ مني، فجاءوا إليّ
 بالشاي إلى السيارة . ولم أنشط الى الطعام كما نشطت الى منظر الماء

ومن ثمة صعدنا بالسيارة في واد فيه كثير من شجر الطلح وسرنا ساعة من
 الزمن فبلغنا أعلى الوادي وهو السمي بالسيل وعنده مقهى بسيط جداً يقوم عليه
 بدوي من عتيبه، إلا انه ذو قيمة في تلك البرية. والوادي هناك قريب الماء لا يجرى

فيه الانسان ثلاثة أشبار الا أنبط . ولذلك نجد فيه عدة منافع عذبة
وهذا هو المحل الذي كان في الجاهلية يسمى بذات عرق وفيه يقول الشاعر:
ألا يا نخله من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام
وأحسست في ذات عرق بنشاط مريم ، ومنها الى الطائف مسافة ساعتين
يمر فيها الانسان على المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ بالجاهلية ، وكنت كلما
تقدمت صوب الطائف أشعر كائي آكل العافية أكلا . فلم يخطيء ظني اني لما
كنت من أبناء الجبال لم يكن يشفيني إلا هواء الجبال . ولم تنزل أهوية الصرود ،
ترم ما هدمته أهوية الجروم

الكلام على ذات عرق

جاء في تاج العروس عن ذات عرق ما يأتي :
« وذات عرق موضع بالبادية كان يقال له قبل الاسلام عرق ، وهو ميقات
العراقيين ، وهو الحد بين نجد وتهامة ، ومنه الحديث « انه وقت لاهل العراق ذات
عرق » وهو منزل من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج منه ، سمي به لان فيه عرقا
وهو الجبل الصغير ، وعلم النبي ﷺ انهم يسلمون ويحجون فين ميقاتهم » انتهى
وجاء في معجم البلدان :
« وذات عرق مهل (بتشديد اللام) أهل العراق وهو الحد بين نجد وتهامة
وقيل عرق جبل بطريق مكة ومنه ذات عرق . وقال الاصمعي ما ارتفع من
بطان الرمة فهو نجد إلى ثنایا ذات عرق ، وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق »
إلى أن يقول :
« وقال ابن عينية : اني سألت أهل ذات عرق أمتهمون أنتم أم منجدون ؟ »

قصاروا ما نحن بمتهمين ولا منجدين . وقال ابن شبيب : ذات عرق من النور والنور من ذات عرق إلى أوطاس ، وأوطاس على نفس الطريق ، ونجد من أوطاس إلى القريتين . وقال قوم أول تهامة من قبل نجد مدارج ذات عرق »

وبالفعل نجد نفسك إذا بلغت ذات عرق وأنت ذاهب من مكة إلى الطائف . قد ارتفعت ونشقت هواء نجد . ثم إن الطريق من « السيل » الذي هو من ذات عرق كله صعود إلى المكان الذي يقال له اليوم « القهاوي » والذي يقولون أنه كانت عنده سوق عكاظ حسبما سمعت من أهل مكة ومن أعرقهم وأعتقهم الشيخ عبد القادر الشيبى كبير بفي شبة وسادن البيت الحرام ، ومن ذات عرق إلى الطائف بالسيارة مسيرة ساعتين ، وبعد أن تغترب ذات عرق بنحو نصف ساعة بالسيارة نجد على يسارك مفرقا للطريق المؤدية إلى بلاد العارض من نجد ، ومن هذه الطريق يسير الملك عبدالعزيز بن سعود عند ما يقصد الرياض وعليها تدرج سياراته التي تبلغ أحيانا مائة وسبعين سيارة فتصل إلى الرياض من مكة في أربعة أيام ، وهي على الجمل مسافة عشرين يوما ، ولو كانت الطريق معبدة كما يجب من مكة إلى ذات عرق ومن ذات عرق إلى الرياض لكان من الممكن الوصول في أقل من يومين . إلا أن تبديد طريق كهذه على مقتضى أصول هندسة الطرق ينبغي له أموال لا تطبقها حكومة الحجاز ونجد في الزمن الحاضر ، وهي التي لا يساعد إرداها على مثل هذه الانشاءات كلها ، فإن الداخل قليل ، والجمل ثقل ، والآمال متوجهة إلى تمهيد هذه الطرق تدريجاً . وأما الآن فإن درجة إصلاح هذه الطرق هي الدرجة التي يقال لها « على قدر الامكان » وتعتبر السيارات بدواليها والخيول يحوافرها والاباعر بأخفافها وهلم جرا

الكلام على سوق عكاظ

وأما سوق عكاظ التي لم يسمع أحد بشيء اسمه اللغة العربية إلا سمع بها
 خليس لها من آو سوى الخبر وهو أنها في هاتيك الغلظة . واصل لفظة «عكاظ»
 هو من فعل «عكظ الشيء يكظله» أي عركه . وقال ابن دريد : عكظه قهره
 -ورد عليه فخره ، وبه - كغراب- سوق بصحراء . بين نخلة والطائف ، يريد أن
 عكاظ على وزن غراب . وقال الأصمعي : عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة
 -وبينه وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب . وقال الزمخشري : عكاظ
 -ماء بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له الفنق كانت موسماً من مواسم الجاهلية تقوم
 -هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً . قال ابن دريد : وكانت تجتمع فيها
 -قبائل العرب فيتعاكظون أي يتفاخرون ويتناشدون . قل في تاج العروس : زاد
 الزمخشري كانت فيها وقائع وحروب ، وفي الصحاح فيقيمون شهراً يتبايعون
 -ويتفاخرون ويتناشدون شهراً ، فلما جاء الإسلام هدم ذلك

وأشد الجوهري لا بي ذؤيب

إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف
 وقال أمية بن خلف الخزاعي : أجو حسان بن ثابت الانصاري
 الامن مبلغ حسان عني مفضلة تدب إلى عكاظ
 أنيس ابوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا في الحفاظ
 يمانيا يظل يشد كيراً وينفخ دأماً لذب الشواظ

فأجابه حسان رضي الله عنه ، ولو لم يكن بالذي إذا سوجل لايملاً الدلو
 إلى عقد الكرب - :

أتاني عن أمية زور قول وما هو في الغيب بذني حفاظ

سأشتر ان بقيت لكم كلاما ينشر في المجنة مع عكاظ
قواف كالسلاح إذا استمرت من الصم المعجزة الفلاظ
تزورك ان شتوت بكل أرض وترضخ في علك بالمقاظ
بنيت عليك ابيانا صلابا كاسر الوسق قهّض بالشظاظ
بجلاة تممه شناراً مضرمة تأجج كالشواظ
كهمة ضيغم يحمي عربنا شديد مغاز الاضلاع خاظ
تمض الطرف، ان القاك دوني وترمي حين أدبر بالاحاظ

كسر الوسق أي كسر حل البعير، وقمض مبنياً للجهول معناه عطف، والشظاظ خشبه عفاء محذرة الطرف تجمل في عروني الجواليقي إذا عكّا على البعير، والاسد الحافلي الكتنز اللحم. وقال طريف بن تميم:

او كما وردت عكاظ قبيلة بشوا إلي عريفهم يتوسم

وجاء في معجم البلدان: «عكاظ بضم أوله وآخره غاء معجمة. قال الليث: سمى عكاظ عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيه فيعكظ بعضهم بعضاً بالفخار أي يدعك، وعكظ فلان خصمه بالادد والمجج عكظاً. وقال غيره: عكظ الرجل دابته يعكظها عكظاً إذا جסה، وعكظ انقوم تعكظاً إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم وبه سميت عكاظ، وحكى السهلي كانوا يتفاخرون في سوق عكاظ إذا اجتمعوا، ويقال ما كظ الرجل صاحبه إذا فاخره وغلبه بالمفاخرة. وقال الاصمعي: عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الاثداء وبه كانت أيام الفخار وكان هناك صخور يطوفون بها ويحجون اليها. قال الواقدي: عكاظ بين نخلة والطائف. وذو المجاز خلف عرقة، وبجدة بحر الظهران. وهذه أسواق قريش والعرب ولم يكن فيه أعظم من

عكاظ ، قالوا كانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنتقل إلى سوق
بجدة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي القعدة ثم تنتقل إلى سوق ذي الحجاز فتقيم
فيه إلى أيام الحج انتهى

وقال في الصباح المنير : عكاظ وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية
وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق البين . وقال ابو عبيد : هي
صحراء مستوية لاجبل بها ولا علم ، وهي بين نجد والطائف وكان يقام فيها السوق
في ذي القعدة فحوا من نصف شهر ثم يأتون موضعاً دونه إلى مكة يقال له سوق
بجدة فيقام فيه السوق إلى آخر الشهر ، ثم يأتون موضعاً قريباً منه يقال له ذو الحجاز
فيقام فيه السوق إلى يوم التروية ثم يصعدون إلى منى . والتأنيث لفظة الحجاز
والتذكير لفظة نعيم انتهى

قلت وقوله : وراء قرن المنازل بمرحلة أي وراء الوادي الذي يقال له اليوم
وادي محرم (بفتح فسكون) وسيأتي الكلام عليه وهو من أنزه أودية الحجاز
وهو يمتد إلى ذات عرق

وأما ان عكاظ صحراء مستوية لاجبل بها ولا علم فهو صحيح ، وإنما رأيت
في ذلك الموضع صخوراً كباراً ورأيت أيضاً مسابيل ماء شتوية ، وكثيراً من شجر
السدرة والطرفاء هذا إذا كانت عكاظ في المكان المسمى بالقهاوي

ذكر أسواق العرب

لا ينبغي أن يظن أن أسواق العرب هي عكاظ ومجنة وذو المجاز فحسب بل كانت لهم أسواق عديدة غيرها . وقد جاءت في « صبح الأعشى » خلاصة هذه الاسواق ، قال :

كانوا ينزلون دومة الجندل (هذه في الشمال على حدود الشام وتسمى الآن الجوف وهي من مملكة ابن سعود) أول يوم من ربيع الاول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء ، والاخذ والعطاء ، وكان يشوم فيها أكيدر دومة - وهو ملكها - وربما غلب على السوق كلب فيمشوم بعض رؤساء كلب . فيقوم سوقهم هناك الى آخر الشهر (يقال ان كلبا هم الذين يقال لهم اليوم الشرارات . وقوله يشوم معناه يقصدهم (١) أصله مخصوص بالقصد ليلانم عم) ثم ينتقلون الى سوق هجر من البحرين في شهر ربيع الآخر فتكون أسواقهم بها . وكان يشوم في هذا السوق المنذر بن ساوى أحد بني عبد الله بن دارم - وهو ملك البحرين - ثم يرتحلون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم بها . ثم يرتحلون فينزلون إرم وقرى الشحر من اليمن فتقوم أسواقهم بها أياها . ثم يرتحلون فينزلون عدن من اليمن أيضاً فيشترون منه اللطائم وأنواع الطيب . ثم يرتحلون فينزلون حضرموت من بلاد اليمن . ومنهم من يجوزها فيرد صنعاء فتقوم أسواقهم بها ويجلبون منها الخرز والادام والبرود . وكانت تجلب اليها من معافر (مخلاف من مخاليف اليمن تنسب اليه الثياب المعافرية) ثم يرتحلون إلى عكاظ في الاشهر الحرم فتقوم أسواقهم ويتناشدون الاشعار ويتحاجون ، ومن له أسير سعى في فدائه ، ومن له حكومة (١) قال في المصباح: وعشيته بالثقل وعشوته اطعمته العشاء (يعني طامام العشاء بالفتح) وهو الذي يتمنى به وقت العشاء (بالكسر)

ارتفع إلى من له الحكومة، وكان الذي يقوم بأمر الحكومة فيها من بني تميم .
وكن آخر من قام بها منهم الاقرع بن حابس التميمي ، ثم يقفون بمرفة
ويقضون مناسك الحج . اهـ

فيظهر للقاريء من هنا أن العرب كانوا يقصدون جبل نصيب من هذه
الاسواق لكل الجزيرة العربية مما يدل على الوحدة والاتصال ، فلمهم بدأوا
بالشمال وهو دومة ، ثم اثنوا نحو الشرق وهو البحرين وعان ، ثم انمطفوا إلى
الجنوب وهو اليمن ، ثم جاءوا إلى الغرب وهو الحجاز . والمساوف لم تكن تطول
عليهم مما تراخت وتناثرت ، ولو لم تكن يومئذ سيارات كهربائية ، فانه لا يوجد في
البشر أقدر على ملي الراحل وإنشاء الرواحل من العربي ، وهو بطبيعته يحترق طول
المسافات ولا يراها بالنسبة الى همته شيئاً .

على أني أرى صاحب «صبح الاعشى» أهل « للربد » من أسواق العرب
وهو سوق عظيم في البصرة - أو عظيمة ، لان السوق تذكر وتؤنث مثل الطريق (١) .
ولعل إهماله ذكرها هنا هو من أجل أنها سوق محدثة في صدر الاسلام ولم تكن
في الجاهلية ، وأصله سوق للابل ، ثم صار محلة عظيمة يسكنها الناس . قال ياقوت
«وبه كانت مفاخرات الشعراء ، ومجالس الخطباء ، وهو الآن بائن عن البصرة
بينها نحو ثلاثة أميال وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب » وعلى كل
حال أشهر أسواق العرب عكاظ ، ومن محفوظي هذا الشعر للفردق

«١» في الصفحة التي قبل هذه التذكير والتأنيث في عبارة صبح الاعشى
ولها محرفة وتذكير السوق لفظة ضيقة وقيل خطأ واما الطريق فتذكيره لفظة
أهل نجد والتأنيث لفظة الحجاز وكلاهما فصيح وقوله تعالى (قاضرب لهم طريقاً
في البحر يسا) يوافق التثنية لانه وصف بالمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث
وذهل عن هذا من قال انه جاء بلفظة نجد

نبثت زرة والسقاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشمار
خلفت يازرع بن عمرو اني رجل يشق على العدو غباري
أرايت يوم عكاظ حين لقيتني تحت المجاج فاشقت غباري
إنا اقسمننا خعتينا بيتنا فملت برة واحتملت فجار

وللاخ الفاضل المؤرخ، والشاعر المبدع السيد خير الدين الزركلي رأي آخر في مكان عكاظ، «واليك ما قاله في كتيبه» «مارأيت وما سمعت» الذي ألفه على رحلته إلى الحجاز: «وعلى ذكر طريق السيل أو الجانية لا أرى أن تغفوني الإشارة إلى أشهر سوق من أسواق العرب أعني سوق عكاظ وقوعها في تلك الطريق على مرحلتين من مكة للذهاب إلى الطائف في طريق السيل يميل قاصد عكاظ نحو اليمين فيسير نحو نصف الساعة فإذا هو أمام نهر في باحة واسعة الجوانب يسمونها «القانس» بالكاف المقودة — وهي موضع سوق عكاظ الذي لا تكاد تقرأ كتاباً من كتب الأدب أو التاريخ العربي إلا وجدت له ذكراً فيه

وهذه الباحة التي يسمونها «القانس» هي مجتمع الطارق إلى اليمن والعراق ومكة، وهي مرتفعة تشرف على جبال اليمن وبينها وبين الطائف مرحلة واحدة كل ذلك يدل على مادعا العرب في الجاهلية لاختيار هذه البقعة المتوسطة من دون غيرها لتكون مجمعهم الأكبر، ومعرضهم الأشهر، ولم أجد فيما بين يدي من مصنفات التاريخ تعليلاً لاتفاق القبائل على الاجتماع في هذا المكان غير ما عرفتة الآن والواقف في القانس أو «عكاظ» يرى على مقربة منه موضعين مرتفعين أحدهما يسمى الدمة — بكسر ففتح — والآخر البهيمته — بصيغة التصغير — وعكاظ هو الفاصل بين الدمة والوادي الموصل إلى الطريق التي يمر بها سالكو درب السيل «الجانية» ثم نقل قول ياقوت عن عكاظ وختم بقوله:

«وسمعت كثيراً من أهل الطائف يقولون إن عكاظاً كان في مكان يعرف

اليوم باسم « القهاوي » في وادي لية من الطائف ، غير أن الشيوع يؤيد ما قلناه
 آتفا من انه هو القانس نفسه وعليه أكثر العارفين من أهل هذه الديار اه
 أفلا يحتمل أن يكونوا أقاموا السوق مرة في القانس ومرة في المكان المسعى
 اليوم بالقهاوي ؟ على أن قول الاخ الزركلي ان القهاوي هي في وادي لية فيه نظر
 لان القهاوي ليست في وادلية ولا وادي لية هو قريب من هناك ، فقد عرفت
 وادي لية ، وسأتكلم عليه وهو الذي فيه اروض النضير ، والماء الغزير ، والدوح
 الكبير ، والكروم التي ليس لها نظير ، والرمان الذي جبه كحب اليواقيت والذي
 ذكره في البلاد يسير ، فأما مكان القهاوي الذي نعرفه جميعاً فهو صحراء مستوية
 يابسة ليس فيها الا سدر وطلح وما أشبه ذلك ، فلا امكان للتأليف بين هذا
 القول الذي سمعته وهذا الذي أذكره أنا الا على شرط واحد وهو أن يكون اسم
 وادي لية يطلق على كل هاتيك الاراضي

ولقد رحم الله الحجاز بعدم دخول الافرنج اليه ، وبعدم جوسهم خلاله ،
 وبعدم استطاعتهم الكتابة في جغرافيته وتاريخه ، اذ لو كان ذلك لرأينا العجائب
 والفرائب ، ولشهدنا النجوم طالعة في النهار ، والشمس طالعة في الليل ، ولكانت
 التميلات على مظنة سوق عكاظ ، مما تضيق عن وصفه الالفاظ ، ولذهبوا فيها
 من المذاهب وأوردوا من الفكر ، مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على
 قلب بشر . فواحد يقول مثلاً ان اختلاف هذه الروايات بين القانس والقهاوي
 قد يجعل ريبة في صحة كل منها - ولو قدر أن بين اللكانيين مسافة نصف ساعة -
 وآخر يقول : ان مكان سوق عكاظ الحقيقي محاط بالتموض بحيث لا يقدر أن
 يجزم أحد بشيء . وآخر يذكر انه توجد اسباب تدعو الى الظن بأن قصة
 سوق عكاظ مخترعة لاجل أن تتخذ دليلاً على فصاحة العرب ، وآخر يقدح زناد
 الفكر فيقول : ان كون الافرنج بن حابس التميمي حكماً في السوق دليل على انها

لم تكن في الحجاز بل في نجد لان بني تميم يسكنون في العارض لا في الطائف .
 وافرنجي أعرق في مذهب الشك من غيره يقول : من المعلوم ان محمداً كان دعا
 أصحابه الى إلغاء عادات الجاهلية كلها ، فأئمة الاسلام لاجل أن يؤكدوا صحة
 بإبطال هذه العادات اخترعوا من عقولهم قصة معناها انه كانت تقام بقرب الطائف
 في الجاهلية سوق يقال لها سوق عكاظ تجري فيها المنافرات والمفاخرات وللساجلات
 بالشعر وان محمداً ألغاهما ! وانه يوجد أمارات كثيرة تدل على أن تلفيق قصة عكاظ
 هذه قد تقرر بين الخليفة والائمة في زمن المستنصر العباسي أبي جعفر مثلاً أو في
 سنة ٦٢٢ للهجرة في أواخر خلافة أبيه الظاهر أبي نصر مثلاً لانه كان قد ظهر
 في ذلك العهد فقهاء منعوا الحرية الفكرية ، وكانوا يمكن من التعصب الديني ! فلا
 يبعد أن يكون هذا الوضع وقع في ذلك العصر !

وأخيراً تنتهي مسألة عكاظ هذه بأنه لا وجود لمعكاظ أصلاً ، وانها موضوعة
 بعد الاسلام بكثير ، وان روايات مؤرخي العرب عنها هي خيالية ، وان التواطؤ
 بين فقهاء الاسلام على اختراع قصص لاجل تأييد محمد قد كان أكثر مما يظن ،
 وأن أئمة أسباب تدعونا أن نشتبّه في كوز الاشتباه الذي يتظاهر به مؤلفو
 الاسلام . أحياناً هو من الاشتباه الذي يدعو إلى الشبهة . وما مائل ذلك من
 (التحقيقات أو التحليلات) التي قراءتها تعني من أصابه تسمم في المدة عن اتخاذهم
 ولقائل أن يقول : أهكذا تحقيقات الافرنج ، وهم الذين بلغوا من العلم
 والعرفان ما بلغوا ؟

فأقول : حاشا ان يؤخذ كلامي هذا على إطلاقه . ومن الافرنج العلماء
 المحققون الذين يتزهدون عن مثل هذه الاقاويل المقيئة ، ومن يعرفون أن شعر
 الجاهلية هو الشعر المعروف بالنسب إلى الجاهلية ، وان سوق عكاظ هي التي كانت
 تقام في أرض الطائف المذكورة وان الاشتباه في مثل هذه الامور خطئة جائرة ،
 وصفتة خاسرة ، ليست من العلم في قبيل ولا دبير

ولكن من الافرنج أيضاً فئة متحذقة متفلسفة في كل شيء ، مولدة بالمقض
 وهدم النظريات المقررة بدون داع إلى ذلك سوى الميل الى الاطراف والاتيان

بشيء جديد. وفي الشرق أيضا منتظمون لا يسجهم إلا تقليد هذه الفئمة من الافرنج (١)
 وإذا جاز أن يكون شعر الجاهلية غير صحيح لزم أن تلحق به سوق عكاظ في
 عدم الصحة، لأنها السوق التي كان العرب يقناشدون فيها ذلك الشعر الذي زعم
 بعضهم أنه مخترع بعد الاسلام! وعلى هذا تكون سوق المخترع مخترعة أيضا، لأنه إن
 لم يكن الظروف صحيحا لم يكن الظرف صحيحا

الكلام على صخور تلك البلاد

عما اقتضى عجيبي في الطائف شكل الصخور - (عامة الطائف تجميع صخوراً
 على اصنار ، والحال أن فعلا بفتح أوله لا يجمع على أفعال إلا في الفاظ معلومة) .
 فانه غريب جداً من وجوه (أولها) إن الصخور والجنادل هي بكثرة زائدة في كل هاتيك
 الجبال وفي السهوب التي تتخلها (ثانيها) إنها قد توجد مجموعة في أمكنة معلومة
 متراصة بعضها إلى بعض كأنما هي مجتمعة على ميعاد (ثالثها) إنه تطلب عليها الملائسة
 بخلاف صخور جبالنا الشامية التي تطلب عليها الحرشة إلا ما كان منها في الاودية
 السائلة (رابعاً) إن أشكال بعضها غريبة جداً، منها ما يشبه الشجر، ومنها ما يشبه
 البشر، ومنها ما تحل أنه ينظر بعيون ، ومنها ما تحاله مطرقاً برأس ، ومنها ما هو
 بحرف مجوياً يظنه الرائي من صنع البشر، او مثقوب من مكلن إلى آخر . وإن
 كثيراً من هذه الجنادل تراه منضوداً بمضه فوق بعض ، وفي أعلى الجميم صخرة
 هي الرئيسية تشبه رأس النارة . والبديرون في هذا جميعه يد الباري تعالى التي
 جعلت هذه الاشكال لأجل العبرة في قدرته تعالى . ولا شك في يد الله تعالى
 في هذا وفي كل شيء . ولكن الفرق بين العالم والجاهل هو في معرفة الاسباب
 المتوسطة . فالعالم يرى نمة الاسباب وكما ازداد علماً طالت معه السلسلة فلا يزال
 يرتقي من سبب إلى سبب ومن ملول إلى علة حتى يقف حماره في العقبة فيقول :

« ١ » فهل الامير او نسي هنا ان هؤلاء المنتظمين من الافرنج ومقلدتهم ينون جل
 فلسفتهم على الشك والتشكيك فيجعلون هذا الجبل والتجويل اقوى وسائل العلم
 والتعليم وقد رد عليهم احسن الرد في مقدمة التي وضعتها لكتاب (التنقد التحليلي
 لكتاب في الادب الجاهلي) تأليف صديقه وصديقنا الاستاذ محمد احمد انغراوى

لا أدري . أو يقول: هكذا خلق الله . وأما الجاهل فانه يصل إلى الله رأساً ويحذف السلسلة المتوسطة (١) على أن العالم والجاهل مستويان في السجز عن معرفة الكنه فهذه الصخور التي في الحجاز لا بد من أن تكون لاوضاعها وأشكالها هذه أسباب طبيعية متولدة عن أسباب سابقة. والذي يراها أول وهلة يحكم أن هذه التجاويف والتقاير وهذه اللوثة وهذا التدور وهذا الرأس وغير ذلك إنما هي من عمل الريح والماء في ملايين من السنين . وإن هذه الصخور العالية المشرقة المنتصبة على رؤس أكوام أشبه بالانصاب كأنها القنايل التي ينحتها البشر بأيديهم وينصبونها فوق مكان مرتفع إن هي إلا بقايا صخور كانت كثيرة متلاصقة فلم تنزل سحب الامطار الغزيرة تجرف من حولها الاثرية الملازمة بها وتخل بموازنة بعضها فتوهي به من محله وتجره إلى الوادي، وتجري القاعم الباقي منها وتجرده من التراب فيصير أملس مع شدة صلابته . ولقد وجب الآن أن نذكر شيئاً عن نظريات العلماء في شأن الصخور فنقول :

كيفية تشكل الصخور

﴿ أو سنة الله في تكوين الارض وطبقاتها ﴾

كانت الارض من قبل اليوم بمئات ملايين من السنين عرضة لهزاهز كانية عنيفة، وكانت يومئذ غير مولدة ولا منبثة . وكانت سيول الامطار تغسل الارض بدون انقطاع ، والانهار تجري فياضة إلى البحار ، وكانت تجرف كتلا عظيمة من الطين فتصير فيما بعد صلصالا ، ويصير الرمل منها من نوع حجر المسن ولقد عرف علماء الجيولوجيا هذه الكتل المتجمدة وما فيها من مواد وحكوا عليها بحسب طبقاتها لانها ذات طبقات . وعندما ان أقدم الصخور هي التي تكونت قبل تكون الابحر المعروفة اليوم . فان الارض يومئذ كانت أسخن من أن تتحمل بحرآ منفصلا عن بر ، وانما كانت الكرة في أول الامر كلها مائعة ،

(١) اجدر بمن يعلم سلاسل الاسباب وانتظام فيها ان يكون اعلم بكامل خالقها

في علمه وحكمته ومعرفته وقدرته

ومياه البحار الموجودة اليوم كانت بخاراً مختلطاً بالهواء . وكانت الطبقات العليا من الهواء ملأى بالسحب الكثيفة التي تَطَر مياها حارة فوق الصخور ثم تعود فتتبخر ثانية . وبهذه الكيفية أخذت الارض تتجمد تدريجاً وظهرت الكتل التي يقال لها صخور ، وكانت هذه ذات قشرة تحتوي مادة سائلة شبيهة بمقدونات الاطاط النارية عند ما تأخذ بالبرودة . وهذه القشرة كانت على شكل رغوة وصارت تنوب ثم تتجمد ثم تذوب ثم تتجمد بدون ان يقضى لها صلاحية مستمرة

ثم مضت ألوف من القرون كان من عملها ان بخار الفضا ازداد تكاثفا وصار يتساقط مائه على الارض سبولا حارة فيصيب الصخور ويملاً المنخفضات والافواط فتكونت من امتلاء هذه الفيضان الابحر والبحيرات والمستنقعات ، وكانت المياه تأتي إلى هذه الصخور بالرواسب التي تكونت منها الاراضي . ومن هذه الرواسب ما كان يتراكم في المنخفض من الارض ولكن الهزاهز البركانية كانت لاتدع شيئا منها يطمئن ، وكانت المياه تنبع ولا تزال تكس القشرة الارضية ، فهذه الصخور مضى عليها من صنوف الاضطراب مالا يعلمه إلا صانع الجميع من المدم . وبمضها جاء طباق فوق طبق ، وبمضها قد قشرته الاضطرابات وقد برز لايحجبه حاجب . ومنها ما انفلتق ، ومنها ما انحطم بموامل جديدة من حرارة صاهرة أو برودة مؤدية إلى الجود

ولم تكن هذه الصخور طبقات منتظمة ، لشدة امرت به من ادوار الاضطراب المختلفة ، فتعذر على العلماء فهم تاديخها بسبب التبعثر وعدم الاطراد وققد النسق ، وغاية ما عرفوا عنها وجود المواد المستحجرة مما كان نباتا أو حيوانا . فهذا قد كان بدأ اليونانيون يعرفونه قبل المسيح بأربعة قرون ، وقد جرى البحث فيه بين فلاسفة الاسكندرية . ويقول الكاتب الفيلسوف الانكليزي « ولز » ان العرب عرفوا أيضاً هذه المباحث في القرن العاشر بعد المسيح (١) إلا انه لم يبدأ العلم الحقيقي

« ١ » قال الامام الرازي : الاشبه ان هذه المسورة كانت في سالف الزمان ، فمودة في

البحار فحصل فيها طين لزج كثير فتحجر بعد الانكشاف وحصل الشقوق بحفر السيول والرياح ولذلك كثرت فيها الحبال . وما يؤكد هذا الظن اننا نجد في كثير من الاحجار اذا كسرناها اجزاء الحيوانات المائية كالاصدف والحيتان ادم من شرح المواقف

لهذه المواد المستحجرة إلا من مائة وخمسين سنة قطعاً، فصار الانسان يحل شيئاً فشيئاً من سطورها التي كانت مستعجمة . ولما يتفق الجيولوجيون على عمر هذه الصخور ، فإن أقدمها يقدر له مليار وستمائة مليون سنة ، وأحدثها عشرات ملايين من السنين

وقد كانت الارض في آحاد - لا يمكن أن يتصور القتل عددها ولا مددها - كتلة مشتملة بدون حياة ، ثم مضى عليها آحاد بقدر الاولى وهي جامدة غاية ما فيها من الحياة جراثيم في غاية الضعف تحتوي عليها أصغر نقطة من الماء . ولكن بعد ذلك دبّت الحياة في الارض ووجدت للحلقات الدابة ، بدليل انهم عثروا في هذه الصخور الاصلية الرسوبية على مواد رصاصية وعلى اكسيد الحديد الاحمر والاسود مما استنتجوا منه سبق خلاق حية إذ لا يمكن ان تكون هذه المواد إلا بقايا خلاق كهذه .

ونقول باختصار إن تاريخ ديب الحياة على الارض مقترن بتاريخ تجمد الصخور . فالكرة كانت سديماً فصار ما إلى أن صارت جراداً إلى أن خرج من الجراد النبات والحيوان ، وقد كان هذا التحول فيها يعيها من الحرارة إلى البرودة بتوالي الدهور . والجيولوجيون يرون أن هذه البرودة سترداد إلى حد انه - بعد ملايين وملايين من السنين - يموت كل ما على وجه الارض من الخلائق الحية (١)

«١» هذا التقدير الذي يقدرونه لحياة الأحياء على هذه الارض هو من قيل تقدير العمر الطبيعي لكل حي بحسب استعدادة للحياة بمقتضى النظام الذي عرف بالاختبار في استكمال نمو جنسه واطوار طفولته وشبابه وكهولته وشيخوخته ولكن العمر الطبيعي للمقدر في ذلك غير العمر الحقيقي الذي يحول دون وصوله الى العمر الطبيعي . بعض الاقدار الالهية من قتل او وباء او مرض لا يوفق لما لحقه بما يكون سبب الشفاء كما وثق الاير أطال الله حياته بالصحة والساقية . كذلك الارض يظهر من نصوص كتاب الله خالقها ان لها عمراً ينتهي بقيام الساعة التي قال انها « لا تأنيكم الا بئنة » ووردت آيات متعددة ناطقة بأن ذلك يكون بفارعة تفرعها وصاحبة نهيها فتكون هباء سديماً كما كانت قبل تكوينها « اذا رجعت الارض رجا » وبنت الجبال بنا * فكانت هباء منبثا » وقد فصلنا ذلك في التلويح وتفسيره

فما كانت الحرارة زائدة على الأرض لم تحمل الأرض الحياة لأن الحياة لا تتحمل الحرارة الزائدة، وعندما تنقص الحرارة نقصاً زائداً لا تحمل الأرض الحياة، لأن الحياة لا تتحمل البرودة الزائدة، كل ذلك يدل على ضرورة التوازن لاجل الحياة ولعل بعض القراء يشتمون من هذه المباحث « الكفرية » ويرون هذه التلميذات مما لا يتلف مع العقيدة . وهذا خطأ محض لأن هذه الأدوار التي لا تخص إلا بالملايين والمليارات من السنين هي أدل على قدرة الخلاق الحكيم تعالى وهي ولو طالت أضعاف ما هي لما أمكن أن يعلل لها وجود إلا بواجب الوجود وبما أن الأرض وغيرها من الاجرام الفلكية كانت كلها كتلة واحدة من البخار ، ثم تفصلت كرات شتى وأخفت كل منها تتجمد شيئاً فشيئاً ، وإن مبدأ الحياة كان في الماء فليس إلا وفقاً للوحي النازل على محمد ﷺ وهو (أولو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي) ولكن قصور مفسرينا في العلوم الطبيعية وقف بهم عن فهم المراد من قوله تعالى في أكثر الآي الكريمة التي من هذا الضرب . وكانوا إذا قرأوا (يوم تأتي السماء بدخان) أشكل عليهم فهم الدخان هنا فقالوا أن مراده تعالى يوم تأتي السماء بمجذب أو قحط ، لأن الجائع يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع لو أن الجوع يقال له الدخان لما في الأرض من اليبس في الجذب بحيث يرتفع منها الدخان الذي هو كالدخان وما أشبه ذلك من التفسير التي هي أبعد من السماء عن الأرض (١) والكتاب في محكم آياته قد تأيد بظهور النظريات العلمية المصرية التي

(١) لقد كان للأمبر مندوحة من تخطيط هذا التفسير للإية بالاستدلال على الرأي السديمي في التكوين بقوله تعالى « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها . قالتا أتينا طائعين » فهي نص في التكوين من الدخان الذي يطلق على بخار الماء وفربه في الآية وعلى ما يشبهه . والاية التي ذكرها موضوع الدخان أمر يرتقب حصوله في المستقبل وفيه قولان مشهوران مرويان لا رأيان للمفسرين . الأول ما ذكره الكاتب مجملاً وهو مروي على أنه سبب لنزول الآية في الصحيحين عن ابن مسعود رضي الله عنه والثاني أنه دخان يكون من اشراط الساعة وفيه عدة احاديث

أجمعت على الرأي السدي في مبدأ التكوين ، وأثبتت أن هناك كتابا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وأنه أشار بكلمات موجزات تلخص فيها الرأي السدي الذي أجموا عليه في هذا المصير على حين أنه في زمن نزول القرآن لم يكن رأي سدي ولا شيء من هذه النظريات وكان الذي أنزلت عليه هذه الآيات أميا لا يقرأ ولا يكتب ومن أراد أن يعلم موجزات القرآن من جهة سبقه إلى ذكر النوايس الطبيعية التي حول عليها الملاء اليوم في أمر التكوين فليقرأ كتاب « سرائر القرآن » للهازي الفلكي الرياضي أحمد مختار باشا رحمة الله (١)

قرية لقيم وكرومها ومياها

إن المسافة من المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ إلى مدينة الطائف هي نحو من سابعة جسر الكهرباء ، وجميع المسافة من البلد الحرام إلى الطائف بالكهرباء نحو من خمس ساعات وأول ما يستقبل الإنسان في مسيره إلى الطائف هي قرية لقيم « بضم ففتح فسكون » وهي قرية لطيفة فسيحة الأرجاء لا يظنها من رآها قرية واحدة وذلك لتفترق بيوتها وتراخي ما بين حاراتها . والسبب في هذا التفرق أن أكثرها خاص بالاشراف وأكثرم يسكنون في بيوت منفردة مسورة تحيط بها بساكنينهم ومزارعهم ، فكل واحد منهم يريد أن يعيش مستقلا بنفسه في منزله وزرعه وضرعه وجميع حراقة ، ومعظم هؤلاء الاشراف هناك من ذوي ناصر واشهرهم لهذا العهد الشريف (فطن) فهو أطولهم يدا ، وأوسعهم كرماء ، وأكثرم كروم غنب ، ومما لا ينبغي أن ينسى أن غنب « لقيم » هو رأس غنب الطائف في الفضة والحلاوة وأن غنب وادي محرم أي قرن للنازل هو رأس غنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة ، ونحسبه جوزا إذا رأيته ، وقد كنا نضع منه الحبة في دورق الماء فنصف في عنقه ونسده وفي لقيم عدد غير قليل من انسواني تحركها البقر لا بالدوران حول البئر كما هو الشأن في سورية مثلا ، بل بالتزول في منحدر من الأرض إلى جانب البئر ثم الصمود (١) قد سبقنا أحمد مختار باشا إلى بيان كثير من هذه المسائل في المنار وفي تفسيره

ثانية فإذا نزلت الدابة في ذلك المنحدر صعدت الظروف للملقة بالاشيطان من قعر
 البئر وقد امتلأت ماء ولم تنزل تصعد إلى أن تصير على قم اقناة التي ينصب فيها
 الماء جاريًا إلى البركة فافرغت الظروف ماءها ورجعت الدابة من آخر المنحدر
 صاعدة نحو البئر ، فنزلت بتلك الظروف ثانية إلى قعرها لئلا يمتلئ ماء ولم جراء
 وإلى اليوم لم يعتمد أهل الطائف والقرى التي حولها على الآلات البخارية
 الراحة ولا يزأون على عاداتهم القديمة في رفع المياه ، وقد رغبتهم كثيرًا في استعمال
 المحركات البخارية لما فيها من التوفير ومن زيادة الري وذكرتم لهم كيف أن أهل
 المدينة المنورة قد عولوا عليها في السنين الأخيرة فوجدوا فرقا عظيمًا في كمية الماء
 الذي يستفيضونه واستخلصوا دوابهم التي كانت تمك في هذا العمود وهذا
 النزول ، فاعتدروا بأن مياه المدينة أغزر من مياه الطائف وأنه معها رفعت الآلات
 منها فلا تنزحها ، بخلاف مياه الطائف وجوارها فإن الآلة البخارية إذا اشتغلت
 بضع ساعات فوق قم قلب تنزحت كل ما فيه واضطر صاحب البئر أن يعطل
 الآلة مدة ساعات أخرى حتى يجتمع فيها كمية من الماء . والحقيقة أن البداية
 كما يقال صعبة في كل عمل والا فإن آبار الطائف وقراها لو قد نحصى بالآلاف
 ليست جميعها سواء في النزادة ومنها آبار فائضة لا تنزحها الدلاء ولو تمحركات آلاتها
 الراحة ليلا ونهارًا ، وقد اقتنع بهذه الحقيقة في أثناء وجودي في الطائف صيف
 سنة ١٣٤٨ صاحب السمو الأمير فيصل بنجل ذي الجلالة الملك عبد العزيز بن
 سعود — ونائبه في المحجاز عندما يكون الملك في نجد — فأراد أن يشرع هو
 بالعمل ليقنتدي به أصحاب السواني ، وبث إلى جدة فاستحضر آلة تدار بزيت
 الغاز وأمر بتركيبها على إحدى آبار « شبرا » في أول الطائف ، وما أعلن أصحاب
 البساتين إلا مقتدين بمعله لانه انما عمله لاجل أن يكون قدوة لاغير

هذا وفي تميم سدود كثيرة للبياء إذا شاهدها الغريب ولم يكن يعلم طبيعة
 الاقليم ظن أنها اسوار للحصار ، وحقيقة الحال ان الماء في هذه البلاد عزيز فإذا

جاءت سحابة ملأت السمـل والوعر وامـالت الاودية وقد تكون السحابة لم تستمر أكثر من ساعة . ثم تعود الارض فتتشف كأن لم يصبها نقطة مطر . فأهالي جزيرة العرب من قديم الدهر احتاطوا للامطار بالسدود والحواجز لتحويل المياه إلى أشجارهم وزروعهم ولعدم ذهاب الماء سدى ، ومن هذه السدود ما كان يضرب به المثل وما كانت تحيا به بلدان وقبائل مثل سد مارب مثلاً ، وكيف .

تقلب السائح في جزيرة العرب وجد السدود والحواجز والفتى بين كبير وصغير ناطقة بلسان حالها انه يجب احراز المياه بقدر الامكان لانه لا يتيسر هنا في كل وقت ، ولقد صادفنا في جوار الطائف كثيراً من السدود القديمة الخربة ، ولحظنا آثار عمران دراسة ، كانت في أصولها جناناً ناضرة ، ومما لاسرية فيه ان جزيرة العرب ملأت بهذه الآثار ولكن ليس لها كتب تفي بالتعريف عنها إلا ما كان من كتب المهدي

و « لقيم » موصوفة بمجودة الحنطة والحبوب ولتلك جاء في تاج العروس « الحنطة اللقيمة الكبار السروية التي تؤتى من السراة او نسبة إلى لقيم كزبير بلدة بالطائف موصوفة بمجودة البر والشمير »

وفي لسان العرب: لقيم اسم رجل ولا أدري اسميت هذه القرية باسم رجل . اسمه لقيم ام هي تصغير لقم بمعنى طريق ؟

وقد جاء ذكر « لقيم » في تواريخ الطائف

نقل ابن فهد الهذلي المكي المتوفى سنة ٩٢٢ في كتابه (تحفة الطائف، في فضائل الخبرين عباس ورجل الطائف) عن كتاب (زيارة الطائف) لابن أبي الصيف مفتي الحرمين ان النبي ﷺ كان قد كتب إلى ثقيف كتاباً يحرم فيه صيد ورجل وكانت ثقيف تتوارث هذا الكتاب وتبورك به . قال الشيخ ابو العباس الميورقي الاندلسي في كتابه « بهجة المهرج » مايلي : « قل لي تميم بن حمران انتم في العوفي : قتل ابي رحمه الله تعالى في نوبة قتل الشريف قتادة الحسني لمشايخ ثقيف أهل

بني يسار من قرى الطائف وانتساب الجيش البلاد، فقد الك: تاب في جملة ما بقدها
وهو كان عند أبي لكونه شيخ قبيلة. ثم قال الميورقي بعد ذلك، قال قاضي الطائف
يحيى بن عيسى رحمه الله: قل عيسى أبي في هذه النوبة في قرية تقيم ثلاث عشرة
من جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة وستائة، وكان موت الميورقي رحمه الله تعالى
بعد موت ابن أبي الصيف رحمه الله تعالى بقليل

قال ابن فهد المذكور: وقد زرت هذه الآثار المباركة مع والدي رحمه الله
وذلك في سنة خمس عشرة وتسعمائة خلا البئر واللوقف اللذين بناحية «لية»
فلم يقيس لي زيارتهما، ورأيت المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن
عباس رضي الله عنهما خرب بل سقط بعض أروقته وجدرانها وعمر بعضها عمارة
ضميقة، وكذلك بناء الآثار النبوية التي في وسطها، وأحدث به قبور لجماعة صاحب
حكمة السيد الشريف جمال الدين محمد بن بركلت بن حسن بن عجلان الحسني
رحمه الله تعالى، منهم أم ولده الفارس الشجاع السيد هزاع، وقاصده إلى الديار
المصرية الشريف عنقا ووير الحسني، وليس بالمسجد جمعة ولا جماعة والظاهر
أنهما كانا فيه قديماً لوجود المنبر به، وكذلك جميع القرى المتصلة بالطائف فاني
لما زرتها في المرة الأولى لم أر بها جمعة. ثم أن الجانب العالي القاضي نور الدين
علي بن خالص المغربي المالكي النائب بمجدة بعد المقر الحسامي الأمير حسين
الكردي الأشرفي لما توجه إلى جهات الهند قاتل الأفرنج المحنولين أصراً أهل
الطائف بصلاة الجمعة وذلك بأشارة سيدنا العلامة المفيد رئيس الحكماء نور الدين
أحمد بن محمد بن خضر القرشي الكلزروني الشافعي فجاءوها في ستة خمس عشرة
وتسعمائة واستمرت إلى أن زرت الزيارة الثانية في السنة التي بعدها وهي موجودة
بعد ذلك في غير المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله
عنهما، فإنه منفرد عن القرى وسط التربة يصيب على أهل البلاد التوجه إليه لبعده
عن بعضهم وكونهم لا يسمعون النداء منه والله الأمر من قبل ومن بعد اهـ

(قلت) هذا قد كان يوماً من الأيام فأما الآن فالجماعة تمام في مسجد ابن
عباس المعمور ويصلي فيه أهل الطائف وقراها وفي أيام الصيف عندما يكون أهل

حكمة في الطائف يجتمع فيه نهار الجمعة الوف مؤلفة ثم جاء في كتاب (اهداء الطائف من اخبار الطائف) للمعجمي المكي ان في لقيم قبور بعض الصحابة والله أعلم ومن ذكر « لقيم » الاخ الفاضل للورخ السيد خير الدين الزركلي الشاعر الشهير ، فقد أتى على ذكر قرى الطائف باجمها مما لم يرد مجموعاً ولا في كتاب . ويكفيه أن أبا محمد الحسن بن احمد الحمداي صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف أحد في بابيه مثله وصاحب كتاب الاكامل الشهير قد ذكر طرقاً من قرى الطائف لكنه لم يوفق إلى الاستقصاء الذي استقصاه الخبز الزركلي فهو يقول عن لقيم ما يلي :

« لقيم واد ماويل خصيب يجتاز في أقل من ساعتين أوله مزارع الشدايين بمد اللبساء ، وآخره قرية الصفاة على مايزعون ، وعندي أن آخره جبل رغاف . وهو كثير القوي والمزارع وقد اتيت على اسمائها في مواضعها . وفي كتاب المعجمي ان لقيما قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وأبار . ثم قال وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحمداء ، وقد قتل صناديدهم الشريف زيد بن محسن في حدود سنة ١٠٤٠ لخروجهم عن طاعته اه . والذي صح عندي أن جماعة ثقيف يسكنون قرية اللبساء وقد تدعى باسم الحمداء الذين ذكرهم المعجمي لسكنام بها إلى الآن أما لقيم ففيه من ثقيف وغيرها من قبائل العرب عدد غير قليل منتشرون في مزارع هذا الوادي وقراه . وأما اطلاق اسم القرية عليه فلا أعلم له وجهاً إلا ان كانت فيه قرية تدعى لقيما تغير اسمها بعد زمن المعجمي وأطلق الاسم على الوادي كله « اه قلت : المعروف الآن أن لقيما هي هذه البيوت التي تمر بها تارة تراها عن يمينك وتارة عن شمالك قبل دخولك إلى الطائف . فأما الحدود الاصلية ، لقيم فلم استعمل عنها ولماها كما قال الفاضل الزركلي

وقرأت مرة في أحد كتب الادب ابياتاً لرجل اسمه الاقيمي نظمها لتنفش على قبره وضمنها بحساب الجبل تاريخاً يوافق سنة ١١٧٨ وآخر هذه الايات هو هذا ماذا ثوى قبر الاقيمي ارحوا مستمنح للعفو أسعد مصطفى هذا ما حضرني من أمر لقيم ولا بد لي من أن أودع في هذه النادرة لوقوعها فيها :

الامنة الشامل في بلاد الملك العادل

الإمام عبد العزيز السعدي

كنت صاعداً مرة من مكة الى الطائف وكانت معي عبادة احسانية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت من السيارة في أرض لقيم، ولم تنتبه لها، فأخذ الناس يرون فيرون هذه العبادة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجراً أحد أن يمسها، بل شرعت اقوافل تتنكب عن الطريق اقم عمداً حتى لا تمر على العبادة خشية انه اذا اصاب هذه حادث يكون من سر من هناك مسؤولاً، فكانت هذه العبادة على الطريق أشبه بأفهي يفر الناس منها، بل لو كانت تمه أفهي مانجربوها هذا لتجنب كله ؟ وأخيراً وصل خبرها الى أمير الطائف محمد بن عبد العزيز من سلالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فأرسل سيارة كبرائية من الطائف أتت بها، وأخذ بالتحقيق عن صاحبها فقبل له اننا نحن سرورنا من هناك وان الارجح كونها سقطت من سيارتنا، فجاء الامير ثاني يوم يزورنا وسأنا : هل فقدت لكم شيء من حوائجكم في أثناء مجيئكم من مكة ؟ فأجبت برقة ليقتدوا الحوائج فافتقدوها فاذا بالعبادة السوداء مفقودة وكنا لم ننتبه لفقدانها، فقلنا له : عبادة سوداء احسانية قال : هي عندنا وقص علينا خبرها

وقد أتيت على هذه النادرة هنا مثلاً من أمثل لا تعد ولا تحصى من الأمن الشامل للقليل والكثير في أيام ابن سعود مما لم تحدث عن مثله التواريخ حتى اليوم. فالمكان الذي سقطت فيه العبادة كان في الماضي كثيراً ما تقع فيه وقائع السلب والقتل ولا يمر الناس فيه إلا مسلحين. فأصبح اذا وجدت نقطة هناك على قارعة الطريق تجنب الناس الطريق لتلايتهم مواهبها اذا فقدت، وكل يوم يأتي الشرطة والحفراء والمسح بلقط وحاجات ضائعة مما فقدته السفار أو سقط بدون انتباه عن الاكوار وذلك الى دائرة الامن العام فتبحث عن أصحاب هذه اللقطات وتردها لهم بتأملها بما يضي بالمعجب وإنك لتجد هذا الأمن ممدود الرواق على جميع البلدان التي ارتفعت فيها

رواية ابن سعد من منجد ومتهم ومعرق ومشتم بدون استثناء ، وقد علل بمضهم هذا التأمين البليغ للسوابل بأنه من أركان عقيدة الوهابيين الذين يقولون :

وما الدين إلا أن تقام شعائر وتأمين سبل بيتنا وشعاب

قلت أيّاً كان السبب في هذا الأمان فإنه نعم العمل ولا يوجد معنى للحكومة إن لم تكن أول نراتها الأمان والعدل ، ولو لم يكن من مآثر الحكم السعدي سوى هذه الأمانة الشاملة الوارفة الظلال ، على الأرواح والأموال ، التي جعلت صحاري الحجاز وفيافي نجد آمن من شوارع الحواضر الأوربية - لكن ذلك كافياً في استجلاب القلوب اليه ، واستنطاق الألسن في اثناء عليه ، فاليوم نجد التاجر والفلاح ، والحادي والملاح ، والحاج القاصد على الضواصر أو على الجوارى المنشآت بالدرس والألواح ، يتحدثون بنعمة هذا الأمن الذي أنام الأنام بملء الاجفان ، وجعل الخلق يذهبون ويمجثون في هاتيك الصحاري ، وقد يكون معهم الذهب الثرنان ، وهم بلا سلاح ولا ستان ، فلا تريد من هذه الجهة مزيداً وإنما نرجو لهذه النعمة الدوام ، فلا عمران للبلاد إلا بالأمان والاطمئنان

ذكر أمير الطائف الملقب بالصحابي

ليس أمير الطائف المشار اليه هو المنفرد بمزية الضبط والربط في الامارة التي عهد بها اليه ، بل هذه الحلية عامة للامارات والولايات التي يظللها لواء ابن سعد كلها ، إلا ان أمير الطائف محمد بن عبدالعزيز... بن عبد الوهاب وهم يقولون ابن الشيخ - هو تسيج وحده في أخلاقه وتقواه وورعه ، وتقاه سريرته وركاه سيرته ، فقد ندر أن ينسقد الاجماع على حب وال انقاد على حب أمير الطائف الذي لم أسمع من أحد من أهالي هذه البلاد - حضرها وبرها - إلا نعمة واحدة بحقه ، وهي الثناء الجميل ، ولحسن أخلاقه واستقامة طباعه ينقبونه « بالصحابي » وقد أقت بالطائف زهاء أربعة أشهر وهي مدينة صغيرة لا يخفى فيها شيء ، فما عرفت عن هذا الملقب بالصحابي إلا ما ثبت لهذا الرجل مثل أخلاق الصنابة ، أكثر اقل من أمثاله

الكلام على الطائف

اول ما يدخل الانسان إلى الطائف، بل أول ما يطل على لقيم يشعر بالسرو و
يفشرح صدره انشراحا لا يعده إلا في النادر من البلدان .

نقل عن الاصمعي انه قال: « دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر وكأن
قلبي ينضج بالسرو ولا أجد لك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسبتها »

قلت أما انفساح حدها فإنها في بسيط من الارض أقيح، يسرح فيه النظر
ماشاء أن يسرح، وحولها بمضجبال عالىة ترى من بعيد، وأهاضيب ترى من
قريب، وجيما لا تغم الطائف في شيء، وهي مع هذا الانفساح والانفراج
والاستواء في الارض تصلونحو ألف وسبعمائة متر عن سطح البحر، وأما طيب
الذمة فأنك تحس فيها من الانتماش وسعة التنفس مالا تشربه في مكان،

وقد كان أصابني في سويسرة زكام في شعب الرثة لعل أصله من البرد، فكان
يضيق به نفسي كثيراً لاسيما إذا استطل الشغل، فما مضى علي في الطائف إلا
قليل حتى ذهب هذا الزكام بنامه وصار الهواء يجرى في رثتي كأنه في صحراء،
ولما رجعت الى أوربة قال لي الاطباء بعد المماينة انه لم يبق هناك أثر لشيء يقال
له زكام في شعب الرثة، ولم يكن هذا بأول فضل للطائف علي، بل هواء الطائف
هو الذي شفاني بإذن الله - بل الله هو الذي شفاني به - من الضعف الذي كنت
منه على شفا، فلا عجب فيأرواه ابن عراق من انهم كانوا ينبطون من يصفى
بالطائف . وفيما يروى عن معاوية بن أبي سفيان من قوله: أنم الناس عيشاً من
يقبض بالطائف ويشتو بمكة ويربع بمكة .

وقال الفاكهي في تاريخ مكة : كان للطائف خطر عند اغلفاء فيما مضى .
وكان الخليفة يوليها رجلا من عنده ولا يحمل ولايتها الى صاحب مكة

ووجد بخط الشيخ أحمد المبدي للبيورقي المتوفى سنة ٦٧٨ انه وقع الكلام
في ترجيح سكني الحجاز على سائر الأقاليم، ثم وقع الترجيح بين نواحي الحجاز

ومكة والمدينة فوقع الاتفاق على ان الطائف أقرب للسلامة والسنة، لمدم مصاحبة أهل الاهواء ورؤية من يقسي القلب من ذوي الاطماع . ولم تزل الطائف مصيفا لمكة جاهلية وإسلاما الى يومنا هذا ، وهي في نظري حارة من مكة خاصة بأيام الصيف ولا غنى لمكة عنها

أول ما يستقبل الانسان من الطائف هو قصر شجرة الذي ينحصر الاشراف ذوي عون ، وهو قصر شاهق حوله إستان طويل عريض هو أكبر إستان في الطائف . وجميع الاراضي التي هناك على مسافة بعيدة هي من مضاف القصر . وقد بنى إلى جانبه الشريف علي بإشا أمير مكة سابقا - وهو مقیم الآن بمصر وعهده به - كن بجوار قصر القبة بضاحية الزيتون من ضواحي القاهرة - قصراً بديما ملوكيا أنفق عليه عشرات الألوف من الجنيهات لجاء أختم بنية في الطائف بل في جميع الحجاز وفي هذا القصر نزل السلطان وحيد الدين محمد السادس آخر سلاطين بني عثمان عندما جاء إلى الحجاز بعد خلعهم وذلك بدعوة الملك حسين ابن علي الذي كان صاحب الحجاز وقتئذ .

وعندما يصيف في الطائف الملك عبد العزيز بن سعود صاحب الحجاز ونجد وملحقاتهما يكون نزول جلالتهم بهذا القصر .

ولقد سمي الاشراف ذوو عون هذا القصر بشجرة على اسم شجرة الشهيرة بمصر (١) وذلك والله اعلم لان أمراء مكة المشار اليهم أصدقاء من قديم الزمان لأسرة محمد علي الجالسين على سرير الكرامة .

وسبب هذه العلاقة القديمة هي أنه لما هاجم الوهابيون الحجاز في القرن الماضي واستولوا عليه كان علي الاسر فيه الاشراف ذوو زيد وجميع هؤلاء الاشرف سواء من ذي زيد أو من ذي عون أو من ذي ناصر أو من فروع آخر

« ١ » شبرا مصر تكتب بالالف قال في القاموس : وشبرا ككسري ثلاثة وخمسون موضعا كلها في مصر وقد بين شارحه الزيدي مواضعها ولكنه كتبها بالالف الممودية « شبرا » كما يكتبونها في مصر الى اليوم

عديدة يجتمعون في الحسن بن أبي نجي من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما (١) .
وقيل لي ان عددهم في الحجاز يزيد على عشرة آلاف ، إلا ان فرعا منهم
انفرد بالامارة في خبر لو اردنا شرحه بطول جداً هو فرع ذي زيد نسبة للشريف
زيد بن محسن أمير مكة في حدود سنة ١٠٤٠ وهؤلاء الذين منهم الامير عبد
الطلب الذي ولي إمارة مكة ثلاث مرات والذي حفيده الامير علي حيدر باشا
وقد ولته الدولة الامارة في أيام الحرب بعد ان ثار عليها الشريف حسين بن علي
وتلقب ملكا ، فصار هذا الفرع الذي يقال له ذوو زيد أشبه بالبوربون ملوك
فرنسة بجمعهم وآل اورليان نسب آل « كاييت » الا ان الملك منحصر في آل
بوربون وبقي الامر كذلك في فرنسة الى ان سقط شارلس العاشر سنة ١٨٣٠
فقتلوا الملك بعد لويس فيليب من آل اورليان .

وهكذا كانت امارة الحجاز منحصرة في ذوي زيد الى ان استولى الوهايون
على الحجاز ، وعجزت الدولة عن اخراجهم منه فرمهم بمحمد علي والي مصر الذي
جرد عليهم الجيوش وابث يقاتلهم نحو عشر سنوات الى أن أخرجهم من الحجاز ،
فكان اقتراحه على الدولة اخراج إمارة الحجاز من ذوي زيد وتولية أمير من
غيرهم من الاشراف . فتلكت الدولة بادية ذي بدء عن اجابة طلبه الا انه
مازال يلح بذلك ويبرم إلى ان تمكن من تولية الشريف محمد بن عون أميراً
على مكة ، ومن ذلك الوقت صارت الامارة مداولة بين الفرعين ذوي زيد
وذوي عون بعد ان كانت منحصرة في الفرع الاول

« ١ » هو الحسن بن أبي نجي محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن
عجلان بن ربيعة بن ابي نجي محمد بن ابي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن
ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن
عبدالله بن محمد بن موسى ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ابن الحسن المبط
ابن أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (رض) وكانت وفاة الحسن بن ابي نجي سنة
عشر بعد الالف اه من الاصل

وقد كان محدثي في الاستانة بهذه الامور التاريخية الشريف عبد الاله باشا
 آخر الشريف عون الرفيق باشا الذي كان تولى اماره مكة أكثر من ٢٠ سنة
 في أيام السلطان عبد الحميد، وهو عم الملك حسين . وقد تولاهما الشريف عبدالاله
 نفسه أيضا عند وفاة أخيه لكنه توفي إلى رحمة ربه قبل ان يبرح الاستانة. وكان
 الشريف عبد الاله رحمه الله ذامقام سام في عاصمة آل عثمان ، وكان على خلق
 عظيم لا يعرفه أحد إلا بالغ في اجلاله ، وقد كنت كثيرا أسمر عنده وكان له
 إلى ميل أكيد وبني ثقة شديدة ، فقلما كان يسترسل في الكلام السياسي في مجالسه
 الا أمامي . وكان محدثي اذا خلا المجلس بقصص كثيرة من مجلتها هذه القصة
 وهو ان محمد علي باشا جد الاميرة المالكة بمصر هو الذي نصب والده محمد بن
 عون أميراً على الحجاز وهو الذي وهب له الاراضي التي لهم في مصر وهو الذي
 أولاهم تلك النعم الجسام

ومنذ أصبحت اماره الحجاز بين هذين الفرعين اشتد الخلاف بينهما كما هو
 بديهي . وقد اختلفا في كل شيء الا في شيء واحد وهو أنهم جميعا اتفقوا على
 الاستنثار باحسن الاراضي وأجل المواقف في ذلك القطر، ولا سيما الطائف ونواحيها
 وقد يكون ذلك خيرا للبلاد لانهم بمكثهم من الامارة أقدر على المارة
 والتأثيل من غيرهم

ففي الطائف المياه كلها ترفع بالسواني وليس في البساتين إلا آبار مركبة على
 أفواها الدواليب . والماء الجاري من نفسه هناك إنما هو عينان غزيرتان لا غير
 احدهما عين سلامة والاخرى عين المنشاة

فاما عين سلامة فهي تخرج في قرية بهذا الاسم هي الآن حارة من حارات
 الطائف واقعة على جانب الوادي الذي يقال له وج . قل الحمداني في صفه جزيرة

العرب « وفي قبة الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى سلامة » فيظهر انه كان لام الخليفة المقتدر هناك بستان يسقى بهذه العين

وقال ياقوت في معجمه « السلامة بلفظ السلامة ضد المطب قرية من قرى الطائف بها مسجد للنبي ﷺ ، وفي جانبه قبة فيها قبر ابن عباس وجماعة من أولاده ومشهد للصحابه رضي الله عنهم »

وقال الشيخ حسن المجيعي المكي في كتابه اهداء الطائف « ومنها قرية السلامة وهي كثيرة البيوت والبساتين وبها عين ولا أعلم متى كان ابتداء عمارتها إلا انها كانت معمورة في أوائل القرن التاسع . وبها كان ينزل أعيان مكة وفضلاؤها بل غالب أهلها ثم خربت في حدود الثمانين وتحول أهلها عنها ولم يبق منهم إلا القليل الخ »

وقال الخير الزركلي حفظه الله في « ما رأيت وما سمعت » : سلامة قرية محاذية للطائف من جهة باب ابن عباس كثيرة البيوت بعضها عامر وبعضها خرب ، سكانها قليلون من قريش وغيرها . ثم قال : هي الآن في ظاهر البلدة يفصل السور بينها وبين قبة ابن عباس . ثم قال : ان الشريف سروراً نزل بها سنة ١١٩٣ وهذا دليل على انها كانت عامرة لهذه . انتهى . والشريف سرور هو جد الشريف عبد المطلب جد ذي السمو الامير علي حيدر نزيل بيروت اليوم

فبين سلامة هذه جرها الامراء ذوو عون الى شجرة على مسافة نصف ساعة وتركوا منها مشارع لورود الاهالي وأحدثوا عليها هذا البستان البديع الذي حول ذلك القصر

وأما الثناء فهي على مسافة ثلاثة أرباع الساعة من الطائف نحو الغرب وتعد أجمل مزرعة في الطائف : وادي وج الشهير على جانبيه البساتين والجنان القناء مشتبكة اشباك القاب الاشب وعين ماء مجرورة بقى تحت الارض من مسافة

ساعة ونصف من ناحية جبل برد (بالتحريك) أعلى جبل في أرض الطائف .
وهذه العين هي أغزر عيون تلك البلاد تصب في الثانية ٤٤ ليبرة ويسقى منها نحو
٤٠ بستانا في الشنأة ثم تنحدر فضلة المياه صوب الطائف ، وجميع هذه البساتين
وما فيها من قصور وأبراج تخص الاشراف ذوي زيد ومنها شيء لاشراف
آخرين يقال لهم الشنابة ، وفي هذه الشنأة من الفواكه من العنب والسفرجل
والخوخ الذي يقال له في الشام الادراقن ويقال له في اليمن والحجاز الفرسبق ماهو
من الطبقة العليا في نوعه

ويلفظون « الشنأة » بثناء المثلثة وكنت ظننتها من غلط العوام وان أصلها
السنأة بالسين المهملة . وذلك أنه يقال ان القوم يسنون لأنفسهم اذا استقوا
ويقال السحابة تسنو الارض أي تسقيها فقد تكون بمعنى مكان السقيا . وأقرب
من هذا ان تكون مخففة من « السنأة » وهي السد الذي يترص الوادي حتى
لا تطنى مياهه على الارض ، وفي لسان العرب : السنأة ضفيرة تبنى للسيل لترد
الماء سميت سنأة لان فيها مغامح للماء بقدر ما يحتاج اليه مما لا يغلب مأخوذ من
قولك سنيت الشيء والامر اذا فتحت وجهه اه

وفي فتوح البلدان للبلاذري المتوفي سنة ٢٧٩ مايلى « فلما كان زمن قباز ابن
فيروز انبثق في أسافل كسكر بثق عظيم فاغفل حتى غلب ماؤه وغرق كثيراً من
أرضين عامرة وكان قباز واهنا قليل التقدر لامره ، فلما ولي أنو شروان ابنه أمر
بذلك الماء فردم بالمسنيات (جمع مسنة) حتى عاد بعض تلك الارضين الى عمارته انتهى
وفي أول الشنأة من جهة جبل برد سدود على وج هي على هذه الصفة مما جعلني
أفكر في أن السنأة هي بالسين لا بالثاء . إلا أن أهل الحجاز بإجمهم يقولون
« الشنأة » وتوارىخ الطائف كلها تذكر الشنأة بثناء . وإذا رجعنا الى كتب اللغة لا
نجد مناسبة بين معنى لفظة « الشنأة » وهذا المكان ، فقد قالوا : الشنأة الجبل من

الصوف أو من الشعر مطلقاً : ونقلوا عن عبد الله بن عمر من اشراط الساعة «أن
توضع الاخيار ، وترفع الاشرار ، وأن يقرأ فيهم بالمثناة على رموس الناس ليس
أحد يغيرها : قيل وما المثناة ؟ قال ما استكتب من غير كتاب الله» (١) كأنهم جعلوا
كتاب الله مبدأً ، وهذا معنى : فأنت ترى انه لا هذا ولا هذا فيه شيء من
ملازمة معنى بستان أو جنة ، أو واد ذي زرع : وأما قولهم مثاني الوادي ، بمعنى
معاطفه ، واحناؤه فهو جمع ثني - بكسر فسكون - لا جمع مثناة

قل في لسان العرب : وفي الصحاح في تفسير المثناة قال : هي التي تسمى بالنارسية
دوبيقي وهو الفناء (٢) وهذا أبعد عن ذلك المعنى أيضاً . وقد جاءت معان كثيرة
للمثنى بالتذكير وكلها أيضاً بعيدة عن هذا المعنى . وعلى كل حال فلسنا هنا في المثنى
بفتح فسكون وانما نحن في المثناة ، ولم يبق إلا أن نردها إلى اسم مكان من فعل
ثنى بمعنى عطف أو هنا كأن تكون بمعنى منحى الوادي ، أو أن نردها إلى اسم
مكان من ثنى بمعنى صيره ثناً لأن النهر شق الزرعة نصفين اثنين . أو أن
يكون أصلها من اثنتاية بمعنى الفلاحة والزراعة ، ولكن اثنتاية بمعنى الفلاحة
والزراعة لم يرد منها اسم مكان ، ثم إنها لم ترد بهذا المعنى إلا عن ابن الأثير في
تفسير حديث قتادة : كان حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة أو
التناية . والعامية عندنا في جبل لبنان تستعمل « التناية » بمعنى الفلاحة أيضاً ،

(١) التحقيق ان المثناة هذه تمريب المثنا أو المثناة بالعبودية وهي الشريعة التي وضعها
اليهود بعد النبي باجتهادهم أو ابتعادهم وبليها الجبارة وهي الشريعة الشفوية لهم والتقاليد
العلمية وهما أصل التلمود وفسرها في القاموس : بقوله كتاب فيه اخبار بني اسرائيل اُحلو
فيه وحرّموا ما شاؤا — او هي الفناء او التي تسمى بالفارسية دوبيقي

(٢) ديت في الفارسية معناه بيتان لا الفناء فان «دو» اسم لمدد الاثنين قال شارح
القاموس بعد ما تقدم أنفاً وقوله دوبيقي الفارسية ترجمة للاتين والياء في بيتي للوحدة
او للتبسة وهو الذي يعرف في المعجم بالمشوى كانه نسبة الى المثناة هذه

لكن لا مطلقاً، بل يقولون قناية للوجه الثاني من حرث الأرض . والأظهر أن أصل انشأة الباء لا بالباء

بقي علينا وجه ثانيل آخر وهو أن تكون من (تنأ) أقام . وقد سهلوا الهمزة فصارت (تنأ) وجاء منها اسم مكان (التنأ) أي محل الإقامة — وامعري لنم محل الإقامة هي — ثم ان العامة حرفتها من انباء الى انشاء . فهذا كل ما يحظر لي من جهة هذه اللفظة

ثم اني لما عزمت على الكتابة عن الطائف — وكان باقي أن في المكتبة التيمورية بمصر بعض تأليف عن الطائف ووج — كتبت إلى ذلك العالم الفاضل الكبير، الذي من أي الجهات اعتبرته فهو أمير، أحمد باشا تيمور قدس الله روحه ونور ضريحه، أرجو منه إذا كانت عنده كتب في هذا الموضوع أن يأمر لي باستنساخها على نفقتي، فكان منه انه لم يرض على رجائي هذا خمسة عشر يوماً حتى جاءني منه ٤ تأليف في هذا البحث مصورة بالغوثوغرافية بالمطبعة السلفية الشهيرة، ومجلدة تجليداً مذهباً، وهذه انكتب هي (إهداء اللطائف، من اخبار الطائف) تأليف الشيخ حسن بن الشيخ علي المجبمي المكي الحنفي من علماء أواخر القرن الحادي عشر . و (تحفة اللطائف، في فضائل الخير ابن عباس ووج واللطائف) للشيخ محمد جار الله بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد الشهير بابن فهد المتوفى سنة ٩٢٢ و (نشر اللطائف، في قطر الطائف) لابن عراق من المتأخرين وهو الشيخ نور الدين علي ابن محمد بن عراق الشامي . و (رسالة في فضائل سيدنا ابن عباس واللطائف) للشيخ محمد بن عبد الكريم القنوي الذي كان في أواسط القرن الثاني عشر

وتكرم رحمه الله بارسال بطاقة أنيسة، مع هذه الهدية النفيسة، قابله عليها بكتاب شكر طائل أودعته ما خطر ببال من جهة لفظة (التنأ) او (المسناة) فأجاني مستحسناً ما رأيته إلا أنه قال : ان روايات الكتب المؤلفة عن اللطائف

متفقة على كونها بالباء ، فضلا عن تلفظ أهالي الحجاز بها بالباء أيضا . وقد كان كتاب تيمور باشا هذا من آخر ما خطه قلمه لان انصاب بوفته رحمه الله وقع بعد تاريخ المکتوب بخمسة عشر يوما

ويتمد وقف الاشرف ذوي زيد من اللشاة إلى نفس الطائف بمحاذين وبساتين منتظمة بلبه وج ، متبعة له إذا استوى أو إذا اعوج ، وهي من انزه ضواحي تلك البلدة وألطفها وإن أشهرها سانية (حوايا) ذات الصريح الكبير ، والروض النضير ، وبالاختصار كيفما توجه الانسان في الطائف بل في الحجاز كله بين تهايمه ونجوده وبواديه وحواضره بمجد الاماكن الشريفة للاشراف . ففي لقيم اشرف الاماكن للاشراف ، وفي وادي لية اشرفها للاشراف ، وفي وادي وج اشرفها للاشراف ، وفي وادي فاطمة الذي بقرب مكة يتمد بساتينه ١٥ ساعة احسن البقاع للاشراف . وهلم جرا

أما ان الطائف هو قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز ، وما ورد في ذلك من الآثار والاحاديث المنقولة في التواريخ التي اطلعنا عليها ، وفي غيرها مما لم نطلع عليه ، واطلع عليه الاخ الزركلي ككتاب «عقود الطائف في محاسن الطائف» للشيخ عبدالقادر الفاكهي المكي المتوفى في أواخر القرن العاشر ، وكتاريخ الشيخ احمد بن علي البغدادي البورقي الاندلسي ثم الطائفي الوحي مسكناً المتوفى سنة ٦٧٨ بعد ذهاب وطنه ميورقة بخمسين سنة ، فكل هذا نحن نحمله على الحجاز : وذلك اننا إذا قلنا زيد أسد فلا يكون المراد انه هو هذا الحيوان المفترس ، بل انه في شجاعته كالأسد : وإذا قلنا زيد بحر ، فلا يكون المعنى انه هو هذا الماء الكثير المتلاطمة امواجه ، وإنما هو كناية به عن الكرم ، أو العلم ، أو الحلم . وإذا قلنا زيد جبل فما يراد بذلك إلا المتانة ، والرصانة ، والثبات : وإذا نظرنا الى الحديث الشريف « ان من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة » لم يمكننا تأويل ان من

البيان لسحراً الا بالمعنى المجازي كما لا يخفى، وذلك بأن من البيان ما يستولي على القول ويأخذ بالالباب، لانه هو من السحر المحرم وهكذا حديث « إن الطائف قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز » أو ما هو بمعناه لأنهمه إلا على هذا الوجه وهو أن الطائف وأراضيها شامية في خواكها وتبراتها وعذوبة مائها وبرودة هوائها، ومن هناك لم يبق حاجة لإدخالهم بضم المفسرين العنان لتخيلاهم في كيفية اقتلاع بلاد الطائف من ارض الشام ووضعها في الحجاز.

هذا زائداً الى أن أكثر هذه الاقوال هي آثار وأخبار ليست من الاحاديث المقطوع بها : ونحن نعلم أن الاحاديث المتواترة التي لا يتطرق الشك الى صحة تلفظ النبي ﷺ بها هي احاديث معدودة وأن الاحاديث مهما جاءت على شروط الصحة والثبوت المعروفة عند المحدثين فلا يزال مجال للقول في اسانيدھا واسماً . لان الكلام اذا نقله واحد عن واحد فلا بد أن يتغير فيه شيء بالزيادة أو بالنقصان أو بتغيير لفظة بلفظة مهما كن البقل قوي الذكرة: ولقد ثبت أن أكثر الاحاديث مروية بالمعنى :

ولقد ثبت أيضاً أن سيدنا عمر رضي الله عنه كره كتابة الاحاديث خوفاً من الزيادات عليها واكتفاء بكتاب الله المنزل الذي حفظه الالوف من الصحابة واتفقوا عليه . وقد ثبت أيضاً أن جماعة من أكابر الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يحدثون عن رسول الله ﷺ مع طول صحبتهم له جاء في الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد رواية عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال (أي عبد الله بن الزبير) قلت للزبير : مالي لأسمك تحدث عن رسول الله ﷺ كما يحدث فلان وفلان قال : اما اني لم أفرقه منذ أسلمت ولكنني سمعت رسول الله ﷺ يقول « من كذب علي فليتبوأ مقعداً من النار » قال وهب بن جرير في

حديثه عن الزبير : والله ما قال « متعمداً » وأنتم تقولون « متعمداً » أي إن بعض المحدثين زادوا لفظة « متعمداً » فانظر إلى هذا الحديث الشريف على قصره لم يخل من زيادة لفظة (١)

وجاء في الطبقات عن السائب بن يزيد أنه سحِبَ سعد بن أبي وقاص من المدينة إلى مكة قال : فاستمعت به يحدث عن النبي ﷺ حديثاً حتى رجع ثم جاء عن يحيى بن عباد عن شعبة أنهم دخلوا على سعد بن أبي وقاص فقتل عن شيء فاستمعهم فقال : أنا أخاف أن أحدثكم واحداً فتريدوا عليه المانة

وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد عن عمرو بن ميمون قال اختلفت إلى عبد الله بن مسعود سنة ما سمعته يحدث فيها عن رسول الله ﷺ ولا يقول فيها : قال رسول الله ﷺ إلا أنه حدث ذات يوم بحديث فجرى على لسانه : قال رسول الله ﷺ . فعلاه الكرب حتى رأيت العرق ينحدر عن جبهته ثم قال : إن شاء الله أما فوق ذاك وأما قريب من ذاك وأما دون ذاك

فهذا شأن عبد الله بن مسعود في الحديث وهو هو أحد العبادلة الأربعة ومن أروع الصحابة وأشدّهم ملازمة لرسول الله ﷺ كما لا يخفى وذلك كان شأن سعد بن أبي وقاص والزبير بن العوام في هذا الأمر وهما من العشرة المبشرين بالجنة . وذلك كان مشرب الإمام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو الذي قيل إن رسول الله قال فيه : « لو كان نبي بعدي لكان عمر » فكيف ينبغي للناس

(١) الحديث متواتر تواتراً صحيحاً بهذه الزيادة ومن رواها عن الزبير نفسه الإمام

أحمد والبخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه فلا عبرة بانكار وهب بن جرير لها عنه قال لقاعدة أن من حفظ حجة على من لم يحفظ، وذهب هذا قد تكلم فيه بعض رجال الجرح والتعديل فقال ابن جبان كان يخطيء وأنكر عبد الرحمن بن مهدي والإمام أحمد ما رواه عن شعبة الخ

بعد ذلك أن يستكثروا من الاحاديث وهم يعلمون ماقد يتطرق اليها من زيادات الرواة وما قد نقل منها بالمعنى (١)

قال صاحب «تحفة اللطائف» قال الزهري ان الله عز وجل نقل قرية من قرى الشام فوضعها بالطائف لدعوة خايله ابراهيم عليه السلام (وارزق أهله من الثرات) والله تعالى يقدر أن ينقل إلى الطائف قرية من الشام كما انه يقدر أن يجعل الطائف في خواصها قرية من قرى الشام ، ويرزق أهل ذلك الوادي المقدس مكة من ثمراتها . فاما كون الرسول ﷺ قد ألحق الطائف بمكة والمدينة وحرم لها حرما وقال « لا يخلسى خلاها ولا يعضد شجرها ، ولا ينفر صيدها » وانه قدس وادي وج ، فان الاحاديث كثيرة في هذا المعنى ، والدليل على صحتها كون الفقهاء أجمعوا على كراهية الصيد في وج ومنهم من قطع بتحريمه ، وربما كان الاكثرون على التحريم البات ، وقيل في كلام الشافعي : أكره صيد وج . انما كراهة تحريم . وعلى كل حال متفق على النهي عن الصيد في وج ، ومختلف في مجرد الكراهة او التحريم كما انه مختلف في أمره بضمه مما أفاض في موضوعه أصحاب التواريخ المار ذكرها . ومع كل هذه الاحاديث بقى أناس لا يطمئنون الى روايات النهي عن صيد وج فقد نقل صاحب «تحفة اللطائف» عن الميورقي انه سأل الشيخ محمد بن عمر القسطلاني امام المالكية في وقته : هل رأيت في مذهب مالك مسئلة في صيد وج في الطائف ؟ فقال : لا أعرفها ولا يعني أن أفتي بتحريم صيدها إلا بالحديث ، ليس فيها من الاحاديث التي يبتني عليها التحريم والتحليل (٢)

« ١ » قد كتب البنا الامير سؤالا في هذه المسألة — رواية الحديث — فاجبنا عن سؤاله في التار بما علم به قصور ما في طبقات ابن سعد وما هو الحق في المسألة فليراجع ذلك من شاء في صفحة ٥٠٧ — ٥١٦ من المجلد التاسع والشرين (٢) قال النووي في شرح المذهب : واما حديث صيد وج « فرواه البيهقي باسناده عن الزبير بن الموم (رض) ان رسول الله ﷺ قال « لا ان صيد وج وعضاه يعني شجره حرام » وذلك قبل زواله الطائف وحصاره تقيفا لكن اسناده ضعيف قال البخاري في تاريخه لا يصح ، ثم ذكر الخلاف في وج هل هو واد بالطائف او بلد

موقع الطائف وهواؤها وماؤها

وأما فضل الطائف في صحتها وجود ماؤها وهوائها فهو مما تواطأ عليه المحسوس والمأثور ، ولست بمستغرب قول بعض المفسرين لقوله تعالى (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) إن المراد بالقريتين مكة والطائف . وكذلك أنا استجلي مارواه صاحب تحفة الطائف من قول بعضهم ان الطائف من تعاليق مكة . أي من مضافاتها . وعندنا في بر الشام إذا بنيت قرية في طرف قرية نسبت اليها ، وقيل انها « معلقة » لها فيقال مثلاً « معلقة زحلة » و « معلقة الدامور » وهلم جرا . فما أجدر الطائف بأن يقال لها « معلقة مكة » ولعمري لنعم المعلقة هي . ولا نزاع انهما في الامصار كأنملقت السبع في الاشعار . ومن الحديث النبوي المأثور « الطائف من مكة ومكة من الطائف » كرهاة عليه السلام ثلاث مرات وقد جاء في بعض الاحاديث التي نقلها لليورقي ورواها المجيمي صاحب « اهداء للطائف » ان الطائف من مكة ومكة من الطائف ، ونقل الليورقي عن صطيح : انه ستكون قن في آخر الزمان خير الناس في ذلك الزمان من كان بمجذرات الطائف إلى عرقوب بجيلة ، قال الليورقي انه حديث ضيف ، وقال المجيمي الا انه يشهد له حديث الترمذي عن عمرو بن عوف قال قال رسول الله ﷺ « ان الدين يئأرز الى الحجار كما تأررز الحية إلى جعرها » قل في القاموس : واحجاز مكة والدينة والطائف ومخاليقها كأنها حجزت بين نجد وتهامة انتهى .

قلت وزاد صاحب التاج العروس اليمامة فقال انها من الحجاز ، وقال في شرح قوله انها حجزت بين نجد وتهامة : أو بين النور والشام والبادية أو بين البقر ونجد ، ثم قال صاحب القاموس : أو بين نجد والسرارة أو لانها احتجزت بالحرار الخس ، فقال صاحب التاج في شرحها : حرة بني سليم وحرة واقم وحرة ليلى وحرة شوران وحرة النار . وهذا قول الاصمعي

وقال الازهرى : سمي حجازاً لان الحرار حيزت بينه وبين عالية نجد قال وقال ابن السكيت : ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثنایا ذات عرق ، وما احتزمت به الحرار حرة شوران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فما احتاز في ذلك كله حجاز ، وطوف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق ، وقال الاصمعي : اذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وأنشد :

* وفروا بالحجاز ليمجزوني *

أراد بالحجاز الحرار انتهى .

قال العجيمي في تفسير «عرقوب بجيلة» العرقوب ما انحى من الوادي وطريق في الجبل ، والمراقيب خياشيم الجبال والطريق الضيقة في هتونها . وتعرقب أي مسلكها كذا في القاموس انتهى

(قلت) وزاد صاحب التاج ان العرقوب هو الجبل المكلل بالسحاب ، هذا وقد جرت التسمية بالعرقوب كثيراً في بلادنا الشامية ففي جبل لبنان داخل قضاء الشوف ثلاث نواح باسم العرقوب ، وهي العرقوب الجنوبي والعرقوب الشمالي والعرقوب الاعلى ، وهي أودية يخرج من أحدها نبع الباروك ، ومن الآخر نبع الصفا ونبع القاعة ، وهي من أشهر ينابيع الارض في المنوبة لا ينابيع لبنان وحده . وفي جبل الشيخ فاحية يقال لها أيضاً العرقوب تابعة لقضاء حاصبيا .

وأما عرقوب بجيلة في الحجاز فهو منسوب إلى بجيلة - كسفينة - وهي قبيلة اختلف في نسبها فقال ابن الكلبي انها حي من اليمن ، وروي عن مصعب بن الزبير انها من نزار ، وقال صاحب القاموس انها حي في اليمن من معد ، قال الزبيدي في التاج ان صاحب القاموس أراد أن يجمع بين القولين وقال الامام مالك رضي الله عنه : بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال : ليت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام . نقل ذلك ابن فهد محمد جار الله بن عبد العزيز صاحب « تحفة الطائف » وقال ابن وضاح : ركة موضع بين الطائف ومكة في طريق العراق

قال ابن فهد نقلا عن ابن وضاح : يريد — أي عمر — والله اعلم لطول الاعمار بها وشدة الوباء بالشام، ثم أخذ بعضهم يمترض على هذا التأويل قائلا إن مراد عمر هذا التفضيل قرب هذا المكان أي ركة من مكة والمدينة

(قلت) لا وجه لهذا القول لانه إن كان مراد سيدنا عمر رضي الله عنه هو قضية القرب من مكة والمدينة فهذه مزية لم يختص بركة بل اشتركت بها بقاع لا تعد ولا تحصى ، وكم من مكان أقرب إلى مكة أو إلى المدينة من ركة هذه التي هي على مسافة يوم ونصف يوم من مكة ، وما أرى عمر قصد إلا طيب الهواء والبعد عن الوباء كما قال ابن وضاح ، فالشام هي مضرب الامثال في جودة الماء والهواء ، ومع هذا فن عمر يرى بقعة مثل ركة من بقاع الطائف أفضل منه للسكنى . انه لم يقسم لي الذهاب إلى ركة وانما سمعت من أهل الطائف الشيء الكثير عن طيب نجتها وبهجة روضها لاسيما في أيام الربيع

وقول ابن وضاح لا يخلو من صحة ، فالشام مع كونها مضرب الامثال في طيب الماء والهواء ومع كونها جنة الله في أرضه موصوفة بالوباء من قديم الزمان حتى ان أحد اخواننا المصريين أخذته فيما يظهر الفيرة مما رأى من محاسن دمشق فنبذها بسرعة الوباء اليها من كثرة المياه المتدفقة في كل انحاءها فقال ذلك البيت الشهير (١) :

قيل لي صف بردى كوثرها قلت غال برداها برداها

(١) قائله اشهر منه وهو ابن الفارض وهو من آيات له في تفضيل مصر على الشام نسبها الامير فظن ان البيت لبعض المعاصرين

وقد أبى الله إلا أن يجعل بازاء كل سهل حزناً ، ومع كل سرور حزناً ، وأن لا يدع الكمال نصيب شيء من هذه الدنيا ، فحشرة المياه في القطر الشامي التي هي مصدر رخائه ، ومرجع نضارته وبهائه ، هي ايضا سبب وبائه ، وشدة بلائه ، فقد تقرر أن الاوبئة تنفثى بالبلاد التي تشرب من الانهار ، أكثر مما تنفثى بالبلاد التي تشرب من الآبار ، وذلك لان اليكروب انما ينمو في الماء ، وإذا كان الماء مما يشترك الخلق في وروده كانت العدوى به أكثر كما لا يخفى

وأكثر حواضر الشام مبنية على الانهر : فدمشق على (بردى) وحمص وحماه على (العاصي) وحلب على (قويق) وبلبك على (رأس العين) وزحلة على (البردوني) وطرابلس على (أبي علي) وصيدا على (الاولي) وهلم جرأ ، وقبل ان جر الى بيروت ماء نهر الكلب كانت أقل تعرضا للأمراض الوافدة ، فلهذا كانت بلاد الطائف منزهة عن الوباء بسببين (الاول) وفرة الأكسيجين في هواء تلك الجبال العالية (والثاني) قلة المياه الجارية فيها على الضد من جبل الشام ، والمياه هي التي تنقل الجراثيم بواسطتها ، فمن أين تنفذى لاوبئة في ركبة ونواحيها ؟ ومن أين تتكون فيها المستنقعات التي تنشأ عنها الحيات ؟ فهذا ما أراده سيدنا عمر بن الخطاب بقوله :
ليبت بركة أحبالي من عشرة آيات بالشام

وسبق أن روبنا عن الاصمعي — ولم يكن الاصمعي بليداً — قوله : دخلنا الطائف فكأنني كنت أبصر ، وكأن قلبي ينضح بالسرور ، وما اجد لذلك سبباً الا انفساح حدها ، وطيب نسمتها

ولا أظن أحداً دخل الطائف إلا وشعر بهذا الانشراح في صدره ، والانفساح في رثته ، ولو كانت الطائف مربوطة بسكة حديدية بمجدة لقصدها المصطفون من مصر والشام والمهند وسواجل جزيرة العرب

عمران الطائف وتقلعه بعد الحريين

وقد كانت الطائف في أيام الدولة العثمانية معمورة حافلة ، قيل لي أنه كان فيها ما يقرب من خمسة عشر ألف نسمة ، فقد كانت إمارة مكة والولاية وقيادة الجيوش والاجناد كلها والدوائر الرسمية تنقل الى الطائف وتقيم بها مدة ٦ أشهر وكان بسبب ذلك يزداد توارد الخلق عليها من مكة وغيرها ، وتكثر أسواقها ويكثر الاخذ والمطاء فيها ، وقيل لي أنه كان فيها ١٥ طبيباً بين ملكي وعسكري وكان كل ما يوجد بمكة يوجد فيها

فبعد الحرب العامة تقلص عمرانها ، وخف قطيعها ، حتى عادت كالمرجون القديم ، فلم يبق فيها إلا نحو ألفين الى ثلاثة آلاف ساكن ، وصارت أكثر البيوت خاوية على عروشها . فتداعت من نفسها . ومن البيوت ما عملت فيه التناثر في اثناء حصار العرب للاتراك فيها ، فهذه كانت المرحلة الاولى من مراحل بوارها وأما المرحلة الثانية فقد كانت في حرب الوهابيين مع الملك حسين فقد زحف اليها سلطان بن بجاد شيخ عتية والشريف خالد بن لؤي وحاصروها بجميع كان يمحز عنها لو صادف فيها حامية مستبلة موطنة نفسها على الكفاح لانها مسورة من كل جهاتها ، وقد كانت فيها مدافع وأعتاد كافية للمقاومة . فأوقع الله الوهن في قلب أمراء الحامية التي كانت من قبل للالك حسين ، فانهزموا لا يلوون على شيء . ودخلت عتية وأولئك الاعراب الغلاظ الشداد ففتكوا بأهلها فتكة شنيعة ملأت شوارعها الحائزين ، وقتلوا بضع مئات من الاهالي الوادعين ، وانهبوا البلدة وخرّبوا ما قدروا على تخريبه

وكان بين القتلى جماعة من العلماء والخواص ، ومنهم وبالا لاسف للرحوم السيد حسن الشبيبي مبعوث الحجاز ونجل الشيخ عبد القادر الشبيبي كبير مدنة

بيت الله الحرام . وقد كان رحمه الله زميلي في مجلس البعوثين في الاستانة وكان من ذوي الشهامة والاخلاق الزكية ، و كانت بيننا مودة أكيدة

فانتهر اعداء الملك ابن سمود في هذه الوقعة الفرصة للظمن فيه وحاولوا ايها الناس انه كان راضياً عن هذه الفعلة ، وحائى له من ذلك فانها وقعت بدون ان يعلم بها وقبل ان يكون جاء الى الحجاز ، ولما نفي اليه خبرها بتكائه من نجد ارتعض جدا وأصدر الامر تلو الامر تحت الانذار بالقتل بعدم التعرض لأحد من الاهالي وبالدخول إلى البلد الامين بدون سلاح ، فدخل الوهابيون مكة بدون سلاح ، وطافوا واعتمروا ولم يمضوا احداً بسوء مما يشهده كل اهل مكة

فأما فجة الطائف فقد سبق فيها السيف المسلول ، وبقيت في قلب الملك عبدالعزيز منها حزازات على سلطان بن بجاد لم يشبها عن عقابه على ما فعله في الطائف سوى حادثة عهده بالاستيلاء على الحجاز ، وابتصر ربما تستتب الاحول ، فاكثرتي الملك بادي ذي بدء بتضييد جرائم أهل الطائف ومؤسساتهم ، والتعويض عليهم ، ولم يتعرض لسلطان بن بجاد بسوء رعياً لسابق عهده ، حتى فتح هذا على نفسه الباب ، وخرج هو وفيصل الدويش عن طاعة الملك وجاذباه الحبل ، وظلنا انهما بقوة عشارتهما - عتيبة ومعاير - ينالان منه وطراً ، فحاجزهما الملك مدة شهرين حتى أعيته فيهما الخيلة ، فلما لم يبق من الدواء الا الكي نهدي إلى الثوار فزق شملهم في أقل من ساعتين ، وطرح منهم بالعراء اكثر من أني صريع ، وأخذ مقدميهم أسرى وبينهم ابن بجاد والدويش . فكان الذين فتكوا بأهالي الطائف الوادعين هم الذين لقوا هذا الشكال الشديد ، فتلوا الجزء الذي يستحقونه على علمهم بالطائف ، وسبقوا الكأس التي سقوا بثملها ، ولكنهم سقوا يني وعدوان ، وشربوا بتأديب سلطان وحكم فرقان ، وقيد ابن بجاد بالأصفاد وكفى الله شره ولكن الدويش بعد أن عالج طبيب الملك جراحه ، فر من الامر ونكث .

وجمع جموعه وجموعاً من ماله على بغيه ، واستأنفوا انشورة ، واضطروا الملك أيده الله أن يزحف اليهم مرة ثانية ، ويصدع شملهم عوداً على بدء . وما زال يضيق عليهم حتى تفرقوا تحت كل نجم ، وجاء الدويش إلى العراق ظاناً انه ينجو وانه لا يدركه ليل عمله الذي هو مدركه — إلا أن الملك فيصل بن الحسين كان أعقل وأبصر بمصلحة مملكته العراق وبمصلحة العرب من أن يظهر الخارجين عن طاعة ابن سمود ، لاسيما أنهم هم الذين كانوا يوالون على العراق تلك الغارات التي لا نهاية لها . فانهى الأمر بتسليم الانكليز فيصل الدويش إلى الملك ابن سمود عملاً بماهدة سابقة في تسليم المجرمين — وصار إلى جانب رفيقه ابن مجد بحيث لا يقدر أحد منها بعد الآن أن يقلق راحة العرب ولا أن يهرج البلاد وبمرجها ، وكانت هذه الواقعة سبباً في ائتلاف الملكين العاقلين الحكيمين ، اللذين أقر اجتماعهما عيون جميع العرب المخلصين لعروبة ، وفيت في أعضاء الذين يريدونها دأمة حامية ولو أفضى ذلك إلى سقوط العرب

والذي أدى بنا إلى هذا البحث الذي بعد كثيراً عن أصل الموضوع خبر واقعة الطائف هذه التي كانت الضربة الثانية التي قضت على عمراتها ، والتي نو أغفلنا ذكرها وأسبابها لم يكن ذلك منا فصحا بالتاريخ ، ولكنا مسؤولين عن هذا الاغفل

ومن شاء معرفة خطط الطائف وما فيها من حارات وقصور ومساجد وآثار وأنصاب وما حولها من قرى ودساكر وما أشبه ذلك فعليه بكتاب « مارأيت وما سمعت » للخير الزركلي ، فانه قد وعاهنا بمخذا فيرها بأحسن أسلوب وأنا لست متمرضاً من ذلك إلا لما شاهدته بعيني ، وارتسم في مخيلتي وحك في صدري ، فاني قد سميت كتابي هذا « بالارتسامات اللطاف » وحصرت الكلام فيما رأيته ، وما تجوزته إلا إلى الضروري مما روتته .

مسجد ابنه عباس بالطائف وقبره وبعضه ترجمته

(رضي الله عنه)

أهم أثر في الطائف هو مسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، وهو على طرف البلدة إلى جهة (وج) وليس من بعده إلى وج عمارة وقد أنزلتني امارة الطائف في دار شاهقة كانت تخص أحد أمراء الاكراد ممن نفي إلى الطائف في أيام السلطان عبدالحميد الثاني العثماني ، وهي لا تبعد عن المسجد العباسي أكثر من مائة وخمسين ذراعاً . واما هذه الدار باحة كبيرة عمومية تصل الى مدخل المسجد العباسي ، وإلى باب السور الذي بجانبه . وتكثر طبقات الدور بالطائف كما بمكة وكما بالمدينة وكما بمكة ، ، فقد كنت أسكن في الطبقة الرابعة من الدار ، وكثيراً ما كننا نسمر على السطح الاعلى لها ، أنا واخواني فوزي بك القاوقجي والدكتور خيرى القباني وغيرها ، لكننا كثيراً ما كننا نشتمل بالا كسية الثقيلة على ذلك السطح خشية البرد . وكنا نضع كيزان الماء على السطح فلا يمضي على ذلك ساعة حتى ينقلب الماء كأنه تنج مذاب

والمسجد العباسي كبير رحب اتفنا - قيل لي انه وسع في زمن السلطان عبدالحميد العثماني فهو يسع ١٥ ألف مصل فيما قدرت . ولما أقبل الصيف صرت أرى الناس فيه تزدحم لكثرة الخلق الذين يصعدون إلى الطائف من مكة ، وفي بعض الجمع كان ينص بالناس . وقد كان يؤم فيه قاضي الطائف ، وهو رجل حضرمي من اهل الفضل . وبجانب المسجد قبة فيها قبر جبر الامة عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، إلا ان الوهابيين أزالوا القبة وأبقوا القبر ، وذلك بحسب عاداتهم في هدم القباب وكرامية زبارتها على الوجه الذي اعتاده كثير من العوام وبعض الخواص

من الاستقاة والتوسل وتقيل الحجارة وما شا كل ذلك مما هو خلاف الشرع ولا يسمعون فيه لومة لائم (١)

ولما كنت هناك زار الطائف قاضي القضاة بمكة الشيخ عبد الله بن حسن ، وهو من ذرية الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، فرأى بجانب الضريح العباسي خلف الجدار شجرة سدر صغيرة فأمر بقطعها ، خشية أن يتبرك العوام بها . ولا انكار ان الوهابيين يبالغون في الهدم والقطع والنقض والقلم كما مروا بقبة او غزار أو شجرة تعلق عليها خرق وتتشمر جلودهم من هذه المناظر . ولكني مع اعترافي بغلوم في هذا الامر لا أرام حائدين فيه عن سنن الشرع القويم

واني لاروي للقراء قصة جرت معي في تلك الارض وهي اني كنت وجماعة من اخواني تنزه في الوهط قرية عمرو بن العاص المشهورة ، وهي على نحو ساعة ونصف من الطائف إلى جهة جبل برد ، فرأينا في طريقنا على مقربة من الوهط آثار قرية دارة يعرف أنها كانت ذات شأن من اتساع جدرانها ، وشاهدنا في الجبانة قبة مهدوما أعلاها قائمة جدرانها ، قيل لنا انها قبة سيدنا عكاشة من

(١) قد صحت الاحاديث النبوية بالنهي عن الصلاة الى القبور وعن تشييدها وتشريفها وبلعن الذين يتخذون قبور الانبياء والصالحين مساجد والذين يضعون عليها السرج وصرح الفقهاء بتحريم ذلك وجوب هدم ما يبنى عليها ، وتسوية القبور المبنية بالارض كما رآه في ازواج لابن حجر الشافعي ، وفقهاء الحنابلة اشد من غيرهم في هذا ، والوهايون حنابلة . وذكروا أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) أمر بقلع الشجرة التي أقيم النبي ﷺ أصحابه تحتها بيمه الرضوان وإعفاء أثرها لانه علم ان بعض حشيشي للهدى بالاسلام يتبركون بها ، فهل يعد الوهايون غلاة في العمل بما ذكر وقد فشا به الناس عبادة القبور الصالحين كما سيأتي في كلام الامير وهو قليل من كثير ؟

الصحابة رضوان الله عليهم (١)

فقدنا إلى ذلك المكان فوجدنا مسجداً فيه قبور مشيدة منها ما هو قديم من صدر الاسلام عليه كتابات بالخط الكوفي ، ومنها ما هو من القرن الخامس أو السادس للهجرة . وشاهدنا من هذا الخط كتابات لم تر عيني أجل منها في البداعة والاتقان ، وتعميت ان تنقل تلك الخطوط اما بالليتوغرافيا واما بالفوتوغرافيا ولا أزال أحدث نفسي بذلك فيما لو زرت الطائف مرة أخرى

وبينا نحن تأمل في تلك الآثار إذ أقبل علينا هنديان كانا سائرين على الطريق السلطاني فحدا عنه قاصدين هذا الزار وسألانا هل يجوز ان يصليا في ذلك المكان ؟ قلنا لهما : ليس لنا ان نعرضهما في صلاحتهما ، إلا أننا لانعلم لماذا يفضلان الصلاة في الداخل تحت القبة المهدومة بجانب هذه القبور مع كراهية الصلاة بجانبها على الصلاة في الخارج ، والصلاة هي هي (فأبينا تولوا قم وجه الله)

(١) (حاشية للؤلؤ) الذي رأيته في تاج العروس عكاشة الفنوي وأورده ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن النسائي . وعكاشة بن زور بن أصغر كان عامل النبي (ص) على السكك فيما قبل وقال الحافظ هو الفنوي بالعين والمثناة ، وعكاشة بن محسن من جرنان بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجل الرب واشجع الصحابة رضي الله تعالى عنهم اه وفي لسان الرب عكاشة (بشديد الكاف وتخفيف) بن محسن الاسدي من الصحابة وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد: عكاشة بن محسن بن حمران بن قيس بن مرة بن كير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزاعة ويكنى أبا محسن شهد بدر وأحد وأجندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبمنه رسول الله الى التمر سرية في اربعين رجلا فانصرفوا ولم يلقوا كيدا . قال اخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عمر بن عثمان الجعفي عن آبائه عن أم قيس بنت محسن قالت توفي رسول الله ﷺ وعكاشة ابن اربع واربعين سنة . وقتل بعد ذلك بسنة بزاخة في خلافة أبي بكر الصديق سنة اثنى عشرة وكان عكاشة من أجل الرجال ثم ذكر ابن سعد كيفية مقتل عكاشة في قتال خالد بن الوليد لاهل الردة اه

ققالا : لانهما رأيا في الداخل محرابا ، قلنا لهما : نعم إلا أننا لانعلم وجبا شرعا
يجعل للصلاة عند ذلك المحراب فضيلة ليست للصلاة في الصحراء فانصرفا ولم
يصليا . ولعلهما رجعا بعد انصرافنا وصليا في داخل المزار لانعلم (١)
وكيف كان الامر فن كثيرآ من العوام أو من الخواص أشباه العوام يحبون
الصلاة بجانب القبور ، وهذا مما ينفر منه السلفيون أشد النفور وليسوا
في هذا بفالطين

هذا وقد توفي عبد الله بن عباس بالطائف سنة ثمان وستين ، وقيل سنة سبعين
وسنة إحدى وسبعون سنة ، وقيل اثنتان وسبعون ، وقيل أكثر . وصلى عليه
محمد بن الحنفية ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ودفن ابن
عباس في الطائف بالمكان الذي فيه للمسجد اليوم ، ودفن ابن الحنفية في الطائف أيضاً
على أصح الاقوال ، وكانت وفاته بعد ابن عباس باثني عشرة سنة ، وكانت أم
عبد الله بن عباس أم الفضل ابنة الحارث بن حزم بن مجير بن الحر بن ذريرة بن
عبد الله بن عامر وهي التي قيل فيها :

ماولدت نجيسة من نخل مجبل نعلمه أو سهل

كستهم بطن أم الفضل أكرم بهامن كملة وكهل

فان أولادها كانوا باجمعهم أبطالا مجاهدين ، وقيل انه مارؤيت قبور أخوة
أشد تباعداً بعضها من بعض من قبور ستة من بني العباس مع كونهم ولدوا في
دار واحدة . وذلك ان الفضل استشهد في وقعة اجنادين بفلسطين وقيل بطاعون
عنواس ، ومعبد وعبد الرحمن استشهدا بأفريقية ، وقيل ان معبداً مات شهيداً

(١) يعلم من هذا ان الصلاة لأجل المزار ، لاخالصة لله فهي شرك بالله ، وقد صرح
بعض فقهاء الحنابلة بطلان الصلاة في كل مسجد فيه قبر وان لم تكن الصلاة الى
القبر أو لأجله . لأن النبي ﷺ من بناء هذه المساجد ولن قاعليها وهو يقتضي
بطلان الصلاة فيها . واقتضاء النبي ﷺ لفساد مسألة أصولية معروفة غير خاصة بالحنابلة

بأفريقية وعبدالرحمن مات بالشام، وقم بسرقتك مجاهدًا، ومات عبيد الله باليمن وقيل بالمدينة، وعبدالله مات بالطائف

وكانت فضائل عبد الله بن عباس أكثر من أن تحصى، وقد ألفت فيها التأليف وأكثر الكتب المؤلفة على الطائفة ملائى بأخبار عبد الله بن عباس خبر الامة وترجمان القرآن ووالد الخلفاء العظام، وهو الذي قل فيه أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه: انه لينظر إلى انقيب من ستر رقيق

وقد روى بعضهم ان النبي ﷺ قال فيه «لو كن بعدي نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس اللهم فقهه في الدين وانشر منه، وعلمه التأويل، وبارك فيه، انه سيدفن في الطائف فن زاره فكاننا زار قبري بعائية» روى هذا الحديث الشيخ عبد الرحمن الميورقي عن احمد بن حنبل الوصلي والاشبه به أن يكون موضوعا واما أن يكون النبي ﷺ دعا له بان يفقهه الله في الدين وأن يبارك فيه وأن يعلمه الكتاب والحكمة فهذا معقول

وقد جاء في الصحيح انه ﷺ ضمه اليه وقال «اللهم علمه الحكمة» (١) وكان عمر ابن عباس لما قبض ابن عمه الرسول ﷺ ثلاث عشرة سنة، وروى السخاوي انه ﷺ دعا بالحكمة لابن عباس مرتين. وكل ما روى ابن عباس عن رسول الله ﷺ ١٠٠ أحاديث أو أكثر. ومثل ذلك مما شهد فعله (٢) وباقي

«١» وصح ايضا انه قال «اللهم علمه الكتاب» وايضا «اللهم فقهه في الدين» كل ذلك في صحيح البخاري

(٢) في ترجمته من تهذيب التهذيب: (قائدة) روي عن غندران ابن عباس لم يسمع من النبي ﷺ الا تسعة أحاديث وعن يحيى القطان عشرة. وقال الفزالي في المستصفى: أربعة. وفيه نظر، ففي الصحيحين عن ابن عباس ما صرح فيه بسماعه من النبي ﷺ أكثر من عشرة، وفيهما ما شهد فعله نحو ذلك، وفيهما ما حكم الصريح بنحو ذلك فضلا عما ليس في الصحيحين اهـ

أحدثه إما مرسل محكوم باتصاله أو غير مرسل (١) عن أبيه وأخيه الفضل وخاتمه ميمونة وأبي بكر وعمر وعثمان وخلق من الصحابة

وروى الحسن الديني عن سحيم عن حفص عن أبي بكره قال: قدم علينا ابن عباس البصرة وما في العرب مثله جماً وعلماً وديناً وجمالاً وكلاً. وروى الطبراني وغيره حديثاً معناه أن أم الفضل إن الله الحارث زوجة العباس لما وضعت عبد الله بن عباس أتت به النبي ﷺ فأذن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى، وسماه عبد الله ثم قال: «أذهبي بأبي الخلفاء» ويجوز أن يكون هذا الحديث «أذهبي بأبي الخلفاء» صحيحاً وأن يكون الرسول كشف بذلك كما أنه يجوز أن يكون مما وضع في زمن الخلفاء بني العباس تزلفاً إليهم

ومثله ما رواه ابن فهد نقلاً عن تاريخ دمشق وهو حديث مرفوع صرح ابن فهد نفسه أنه ركيك اللفظ وإياه وهو «هبط علي جبريل عليه السلام وعليه قباء أسود وعمامة سوداء. فقلت ماهذه الصورة التي لم أرك هبطت علي فيها قط؟ قال هذه صورة الملوك من ولد العباس عمك رضي الله تعالى عنه. قلت ومم علي حق؟ قال جبريل نعم. فقال النبي ﷺ اللهم اغفر لعباس وولده حيث كانوا وأبن كانوا. قال جبريل: ليأتين على أمتك زمان يمز الله عز وجل الاسلام بهذا السواد. فقلت رئاستهم ممن؟ قال من ولد العباس. قلت ومن أتباعهم؟ قال من أهل خراسان، قلت وأي شيء يملكون؟ قال الأصفر والأخضر والحجر واللدن والسرير والنزير والدنيا إلى المحشر، والملك إلى المنتشر» اهـ والوضع ظاهر كالتشبه في هذا الحديث، ومن عادة بعض الناس التزلف إلى الملوك والخلفاء بأقوال

«١» كذا - والحديث المرسل من سقط من آخره من بعد التاجي وهو الصحابي الذي سمع من النبي ﷺ وأحضره شاهد ما يرضه إليه كقول التاجي قال رسول الله ﷺ كذا، ويطلق على ما رواه الصحابي عما لم يسمه ولم يحضره

كهنه هي داخلة في حكم قوله ﷺ « من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار » وقد يكون بعضهم ممن يستصنف الحديث ولا يثق بإسناده لكنه يرويه عملاً بحسن الظن بزعمه أو اعتقاداً للمصلحة فيه . وهذا من اكبر الخطأ ولا سيما ان كلن من هذا الباب ، والحق غير محتاج إلى دعاية من الباطل . ولقد انتهى ملك بني العباس ولم يبق إلى المحشر ، كما انتهى ملك بني عثمان في أيامنا هذه وذهب معها كل ما قيل في خلود ملوكهم سدى

ومن جملة ذلك رسالة للسيد محمود الخزاوي مفتي الشام رحمه الله اسمها « البرهان على بقاء ملك بني عثمان الى آخر الزمان » لم أعجب الا من صدورها عن رجل مثله في سعة علمه وعقله .

وقد روى الحافظ بن الابار القضاي البلنسي في « التذكرة لكتاب الصلاة » ان حيوة بن ملامس الحضرمي من اشراف إشبيلية كانت له منزلة لطيفة من عبد الرحمن بن معاوية (الداخل إلى الاندلس) وروى عن حنش الصنمائي يرفعه ان ملك بني أمية لا يزال الى خروج الدجال ، ولما رواه لعبد الرحمن بن معاوية أقطعه قطعة معروفة . انتهى وهذا أيضا من الباب المتقدم

وكان ابن عباس أبيض طويلاً وسيماً جسيماً مشرباً بصفرة صبيح الوجه له وفرة بخضب الحناء ، وكان يعم بمامة سوداء يرخبها شبراً . ولعل الخلفاء العباسيين اتخذوا السواد شعاراً من أجل عمامة جدهم هذه

وقد روى ابن فهد في « تحفة اللطائف » انهم كانوا باقين على لبس السواد الى عهده ، وقد كانت وفاته سنة ٩٢٢ وكذلك الخطباء في الحرمين الشريفين وغيرهما من بعض البلدان المعظمة . قال ابن فهد :

« وإن معتمدكم في ذلك كونه ﷺ دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه عمامة سوداء قد أرخى طرفيها بين كتفيه . وخطب بها الخلفاء كذلك ، لكونه ﷺ كان

في ذلك اليوم منصوراً على الكفار، فأتخفوه شماراً ليكونوا دائماً منصورين على أعدائهم. وسأل الرشيد الاوزاعي رحمه الله تعالى عن لبس السواد فقال : أبي لا أحرمه ولكن أكرهه قل : ولم ؟ قل : لانه لا ينجي فيه عروس ، ولا يلي به محرم ، ولا يكفن فيه ميت. فالتفت الرشيد إلى أبي نواس فقال : فما تقول أنت في السواد ؟ فقال : النور في السواد يأمر المؤمنين . ثم قال : وفضيلة أخرى يأمر المؤمنين لا يكتب كل من كتاب الله عز وجل وحديث النبي ﷺ وأقوال العلماء رحمهم الله تعالى إلا به ، وهو مضاف إلى الخلافة. فلما سمع الرشيد هذا الوصف في السواد احتز طرباً وأسرله بجائزة سنية « انتهى

قلت نسبة هذه الرواية للرشيد خطأ محض . وكنا نقول انها سهو ناسخ تبدل لفظة الرشيد بالمنصور لولا مجيء قصة أبي نواس من بعدها . ووجه الخطأ ان الامام الاوزاعي رضي الله عنه توفي يوم الاحد أول النهار لليتين من صفر سنة سبع وخسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور رواه العباس بن الوائد العذري قاضي بيروت التوفي سنة ٢٧٠ قل عنه يافوت في معجم البلدان انه كان من خيار عباد الله

وقد نقل هذه الرواية عن وفاة الاوزاعي زين الدين بن تقي بن عبد الرحمن الخطيب في كتابه «محاسن الساعي في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي » وهو مخطوط اطلمت عليه أخيراً في المكتبة الملوكية في برلين وعلمت منه ان مؤلفه اكمله سنة ١٠٤٨ وهو لا يقول « في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي » بل « في مناقب الامام أبا عمرو الاوزاعي » لا أعلم اهو من خطأ الناسخ أم من نفس المؤلف عملاً بلفظة « إن أباه وأبا أباه »؟ وقال ابن خلكان عن وفاة الاوزاعي : وتوفي سنة سبع وخسين ومائة ، ليلتين بقيتا من صفر ، وقيل في شهر ربيع الاول بمدينة بيروت. أما الرشيد فقد كانت ولادته سنة ١٤٨ أي إنه يوم وفاة الاوزاعي،

كان قاصراً . واستخلف الرشيد سنة ١٧٠ . فالخليفة الذي سأل الامام الاوزاعي عن السواد هو المنصور لا الرشيد لأن الاوزاعي جرى بينه وبين المنصور حديث طويل . ولما قدم ابو جعفر المنصور الشام زاره الاوزاعي ووعظه ، فعظمه الخليفة و احبه . ولما أراد الانصراف من بين يديه استأذنه أن لا يلبس السواد فأذن له ، فلما خرج قال المنصور للربيع الحاجب : الحقه فاسأله . لم كره لبس السواد ولا تعلمه إني قلت لك . فسأله الربيع فقال : لآتي لم أرحمها أحرم فيه ولا ميتاً كفن فيه ولا عروساً جلبت فيه ، فلهذا أكرهه

أما أبو نواس فيجوز أن يكون قل الرشيد هذا وأكثر منه لكن بدون أن يكون الاوزاعي حاضراً . وكيف كان الامر ؟ فكان السواد شعار العباسيين وكان يقال لهم المسودة . وكان الخلفاء العباسيون يخلعون حلل السواد على من ينتسب اليهم أو ينال الخطوة عندهم جاء في « تاريخ الايعين في جبل لبنان » للشيخ طنوس الشدياق والمعلم بطرس البستاني انه لما وقع ا قتال على نهر بيروت بين المردة والامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني بن أرسلان وهزم الامير النعمان المردة وقتل بعضاً وأسر بعضاً وكتب الى موسى بن بقا في بغداد يخبره وأرسل الرعوس والاسرى الى بغداد عرض ذلك موسى للخليفة المتوكل فكتب اليه المتوكل كتاباً يمدح شجاعته ويحرضه على القتال وأقره على ولايته تقريراً له ولذريته وأرسل له سيفاً ومنطقة وشاشاً أسود وكتب اليه أخوه الموفق وغيره كتباً يمدحونه بها وأعاد رسله مكرمين فقتل الامير سيف وشد المنطقة ولف الشاش ودعا لامير المؤمنين وزينت البلاد الخ وهذه الرواية محررة لكن باختصار في سجل نسبنا الارسلاني

والخلاصة أن بني العباس أرادوا أن يتميزوا بشمار فجعلوه السواد اقتداء بمجدم عبد الله بن عباس الذي اقتدى بابن عمه (ص) في اعتمائه بالسواد يوم فتح مكة

ومناقب عبدالله بن عباس كثيرة ، وأقواله مأثورة ، وما ينسب اليه : مذاكرة
 نعلم ساعة خير من احياء ليلة . ويزوي عن سعد بن أبي وقاص انه قال : رأيت
 ما أحداً أحضر فهماً ، ولا ألباً ، ولا أكثر علماً ، ولا أوسع حلقاً من ابن عباس .
 ولقد رأيت عمر يدعو للمعضلات ، فيقول : قد جاءتك معضلة ، ثم لا يجاوز قوله
 وإن حوله لأهل بدر . وقيل أن بعضهم وجدوا على عمر في ادانائه ابن عباس
 دونهم فقال لهم : انه يعظمه لعله مع صغر سنه . وكان عمر يستشيره إذا أمته
 الامور ويقول : غواص . وأوصاه أبوه العباس أن يحسن صحبة عمر فقال له :
 يا بني إن أمير المؤمنين يدعوك وبقربك ويستشيرك ، فاحفظ عني ثلاثاً : لا يجرب
 عليك كذباً ، ولا تفشين له سرّاً ، ولا تفتابن عنده أحداً .

وقالوا انه أورد رجل ذكر القراء أمام عمر فقال ابن عباس : ما أحب أن
 يتسارعوا (١) في القرآن . فسأه قوله عمر قل ابن عباس : فانطلقت الى منزلي
 فقلت ما أراني إلا سقطت من نفسه ، فيينا أما كذلك جاءني رجل فقال : أجب
 أمير المؤمنين . فذهبت فأخذ بيدي ثم خلا بي فقال : ما كرهت مما قال الرجل ؟
 فقلت يا أمير المؤمنين إن كنت أسأت فاستغفر الله . قال : لتحدثني . قلت .
 أنهم متى سارعوا (٢) اختلفوا ومتى اختلفوا امتى اختلفوا . فقال الله أبوك لقد كنت
 أكتهم للناس . وعن ابن مسعود انه قال . إن هذا الغلام يعني عبدالله بن عباس
 لو أدرك ما أدركناه ما تملقنا معه بشيء . وسأل أحدكم ابن عمر عن شيء فقال .
 هل ابن عباس فإنه أعلم من بقي بما أنزل على محمد ﷺ

وعن معاوية : ابن عباس أفقه من مات ومن عاش . وعن عبيد الله بن عبدالله
 ابن عتبة بن مسعود : ما رأيت أحداً أعلم من ابن عباس بما سبقه من حديث رسول

الله ﷺ وبقيضاء ابي بكر وعمر وعثمان ، ولا أفقه ولا اعلم بتفسير القرآن والعربية والشعر والحساب والفرائض . وكان يجلس يوما للتأويل ، ويوما للفقہ ويوما للمغازي ، ويوما لأيام العرب . وما رأيت قط عالما جلس اليه إلا خضع له ولا سائلا يسأله الا اخذ عنه علما

وقل عمرو بن دينار : ما رأيت مجلسا اجمع لكل خير من مجلس ابن عباس : اخلال والحرام والعربية والانساب . وعن عطاء : ما رأيت قط أكرم من مجلس ابن عباس ، اكثر فقهاً وأعظم خشية ، ان اصحاب الفقه عنده واصحاب القرآن عنده واصحاب الشعر عنده يصدرهم كلهم من واد واسع . وعن طاووس : ادركت حسين أو سبعين من الصحابة إذا سئلوا عن شيء فخالفوا ابن عباس لا يقومون حتى يقولوا هو كما قلت . وسمع احدهم ابن عباس يخطب ويفسر فقال : لو سمعته الروم وقارس لأسلت

ولو شئنا استقصاء مناقبه لطال المقال جداً لاسيما ان كتابنا هو رحلة إلى الحجاز ، لا ترجمة لابن عباس رضي الله عنه . وإنما : وردنا ما اوردنا منها لان التراجم الزكية هي خير ما يطرف به الكاتب القراء ، ولا سيما القراء الناشئين الذين قد يقتدون بما بها من الفضائل ويتعلمون مكارم الاخلاق ومعالي الامور ، ونتم التاريج الذي يزكي النفوس ويشعد الالباب

وكان ابن عباس عاملاً لملي رضي الله عنهما على البصرة وشهد معه صفين ، فلما استشهد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه استخلف ابن عباس على البصرة عبد الله بن الحارث النوفلي ولحق بالحجاز ، ولما دعا عبد الله بن الزبير الناس إلى مبايعة بالخلافة أبى عبد الله بن عباس أن يبايعه فصمد إلى الطائف ، ولم تزل الطائف لاهل الحجاز محتسفاً ، ومات فيها ، وقال محمد بن الحنفية عنده موته : مات اليوم رباني هذه الامة وقد دفن محمد بن الحنفية في المكان الذي دفن فيه ابن عم ابيه اي ابن عباس

خبر اسلام عروة بن مسعود (رض) وقتله كما أخبره النبي ﷺ

ودفن آخرون من الاعيان والصلحاء والامراء. ومن هؤلاء الامير جعفر بن سعيد ابن سعد بن زيد بن محسن تولى إمارة مكة سنة ١١٧٢ ثم نزل عنها لاختيه مساعد ومات بالطائف سنة ١١٧٨ ثم الامير عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون ولي إمارة مكة بعد وفاة ابيه محمد بن عون اول أمير عليها من ذوي عون وبقي فيها نحو ٢٠ سنة وكانت وفاته بالطائف سنة ١٢٩٤ ثم الامير عون الرقيق ابن محمد بن عبد المعين بن عون أخو الامير عبد الله ولي الإمارة سنة ١٢٩٩ وبقي فيها إلى ان توفي بالطائف سنة ١٣٢٣ وله قصر بديع ، اتم الطاق الاول منه وبقي بدون نجارة ولا يزال قائما من شدة متانته وهو مشرف على السهل الافيح الممتد منه إلى الثكنة العسكرية

ونزل بالطائف رهط من اصحاب رسول الله ﷺ منهم عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف كان حين حاصرهم الرسول - على ماسياتي خبره - غائبا بجرش يتعلم عمل الدبابات والمنجنيق فلما قدم الطائف بعد انصراف الرسول ﷺ عنها قذف الله في قلبه الاسلام ، فقدم على الرسول بالمدينة فأسلم واستاذنه في الرجوع إلى قومه ليدعوم إلى الاسلام فقال ﷺ له « أنهم إذا قاتلوك » فقال لو وجدوني نائما ما أيقظوني ، فلما رجع إلى الطائف انه ثقيف تسلم عليه بتحية الجاهلية فأنكرها عليهم وقال لهم عليكم بتحية اهل الجنة ، فقالوا منه ، فلم عنهم وخرجوا من عنده وجعلوا يأمرون به ، وطلع الفجر فأذن بالصلاة فخرجت اليه ثقيف من كل ناحية فرماه أوس بن عوف من بني مالك فاصاب اكله فقام غيلان بن سلمة وكنانة بن عبد ياليل والحكم بن عمرو وغيرهم وقالوا نموت عن آخرنا أو نثار به عشرة من بني مالك ، فلما رأى عروة ما يصنعون قال لا تقتلوا في ، قد تصدقت بدمي على صاحبه لا يصلح بذلك . ينسكم ، فهي كرامة اكرمني الله بها وشهادة ساقها الله إلي ، وأشهد ان محمدا رسول

الله لقد اخبرني انكم تقتلونني ، ثم دعا رهطه فقال اذا مت ادفنوني مع الشهداء الذين قتلوا في حصار الرسول للطائف فدفنوه معهم وبلغ الرسول ﷺ خبر قتله فقال « مثل عروة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله فقتلوه »

ومنهم ابو مليح بن عروة بن مسعود وقارب بن الاسود بن مسعود اسما ولحقا برسول الله بالمدينة . ولما وفدت ثقيف على الرسول ﷺ وأسلمت عادا إلى الطائف . وقال ابو مليح للرسول ﷺ ان أبي مات وعليه دين ما انت متقال ذهب فان رأيت أن تقضيه من حلي الربة أي اللات فلت ، فقال الرسول ﷺ « نعم » فقال قارب بن الاسود : وعن الاسود بن مسعود أبي ، فانه ترك ديننا مثل دين عروة فاقضه عنه من مال الطاغية . فقال الرسول ﷺ « ان الاسود مات كافراً » قال قارب : تصل به قرابة ، انما الدين علي وأنا مطالب به ، فقضى الرسول عنه دينه من مال الطاغية .

ومنهم الحكم بن عمرو أسلم في وفد ثقيف على الرسول ، ومنهم غيلان بن سلمة وكان شاعراً ، وفد على كسرى فسأله أن يني له حصنا بالطائف فبنى له ولما جاء الاسلام أسلم ، وكان عنده عشرين سورة فقل له الرسول « اختر منهن أربعاً » فاختار أربعاً وطلق الباقيات

ومنهم ثمر حبل بن غيلان وكان في وفد ثقيف على رسول الله ، ومنهم عبد ياليل ابن عمرو وكان رئيس الوفد ، ومنهم كنانة بن عبد ياليل وأسلم يومئذ ، ومنهم الحارث بن كلدة طبيب العرب ، وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه ، ومنهم نافع بن الحارث بن كلدة وهو أبو عبد الله الذي انتقل إلى البصرة ، ومنهم الملاء ابن جارية بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد المزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف ، ومنهم عثمان بن أبي المصاح بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام ابن ايان بن يسار بن مالك بن حطيظ بن جشم بن ثقيف ، قدم مع وفد ثقيف

على رسول الله بالمدينة وكان أصغرهم سنّاً فكانوا يخلفونه على رحالهم يتعاهدها لهم ، فإذا رجعوا من عند رسول الله وناموا وكانت الهجرة أتى عثمان رسول الله فأسلم قبلهم سرّاً منهم ، وكتبهم ذلك ، وكان يسأل رسول الله ﷺ عن الدين ويستقرئه القرآن ، وكان إذا وجد رسول الله ناعماً عمد إلى أبي بكر فسأله واستقرأه فأعجب به رسول الله وأحبه ، فلما أسلم الوفد وكتب لهم الرسول ﷺ الكتاب الذي قضاهم عليه وأرادوا الرجوع إلى بلادهم قالوا : يا رسول الله أمر علينا رجلاً منا . فأمر عليهم عثمان بن أبي العاص وهو أصغرهم لما رأى من حرصه على الاسلام . قال عثمان بن أبي العاص : استعطي رسول الله ﷺ على الطائف فكان آخر ما عهد إلي رسول الله ﷺ أن قال « خفف عن الناس الصلاة » ولما قبض رسول الله ﷺ كان عامله على الطائف عثمان بن أبي العاص فبقي عليها إلى خلافة عمر ، فاحتاج عمر إلى عامل يستعمله على البحرين فسموا له عثمان بن أبي العاص فقال : ذلك أمير أمره رسول الله ﷺ على الطائف فلا أعزله قالوا له : يأمر المؤمنين تأمره يستخلف على عمله من أحب وقسمين به فكانت لم تعزله فقال أما هذا فنعم . فكتب إليه أن يخاف على عمالك من أحببت وأقدم على خلفه أخاه الحكم بن أبي العاص على الطائف وقدم على عمر فولاه البحرين

قال محمد بن سعد في الطبقات فلما عزل عن البحرين نزل بالبصرة هو وأهل بيته وشرعوا بها والموضع الذي بالبصرة يقال له شط عثمان إليه ينسب . وكان الحكم بن عثمان ممن صحب النبي ﷺ أيضاً

وممن أسلم مع وفد ثقيف أوس بن عوج أحد بني مالك الذي رمى عروة بن مسعود حسباً تقدم القول وكان خاتماً من أبي مليح بن عروة وقارب بن الاسود فشكا ذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه فنهاها أبو بكر عنه وقال لهما ألتامس ليهن ؟ قالوا بلى ، قال فتأخذان بذحول الشرك (١) وهذا رجل قدم يريد الاسلام وله ذمة

وأمان ولو قد أسلم صار دمه عليكما حراماً ثم قارب بينهم حتى تصالحوا وكفوا عنه .
ومنهم أوس بن حذيفة الثقفي وكان ممن أسلم في وفد ثقيف قال خرجنا من
الطائف سبعين رجلاً من الاحلاف وبنى مالك قتل الاحلافون على المغيرة بن
شعبة وأنزلنا رسول الله ﷺ في قبة له بين مسكنه وبين المسجد

ومنهم أوس بن أوس الثقفي ومما روى عنه حفيد له انه أومأ اليه وهو في الصلاة
ان ناولني نعلي فتاولته فعليه فصل فيهما وقل رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه
ومنهم الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي ويروى عنه انه قال سمعت
رسول الله ﷺ يقول « من حج أو اعتمر فليكن آخر عهده بالبيت »
ومنهم الحارث بن اويس الثقفي وقد صحب وروى

ومنهم الشريد بن سويد ، ومما حدث به ان النبي ﷺ قال « جار الدار
أحق بالدار من غيره » وقد استنشد الرسول من شعر أمية بن أبي الصلت
وجعل يقول « إن كاد ليسلم » مات الشريد في خلافة يزيد بن معاوية .
ومنهم نمير بن خرشة الثقفي كان في وفد ثقيف إلى المدينة .

ومنهم سفيان بن عبد الله وكان فيهم أيضاً وولى سفيان الطائف ،
ومنهم الحكم بن سفيان ، ومنهم ابو زهير بن معاذ الثقفي ، ومنهم كردم بن
سفيان جاء الى الرسول ﷺ فقال له إني نذرت ان أحمر عشرة أبصرة لي ببوابة (١)

(١) حاشية للمؤلف : بوابة ، بضم اوله كشماعة - هضبة وراء ينبع - ويفتح .
وايضاً مائة لبني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بالقرب من مكة ، وايضاً مائة
لبني عقيل ، وانشد الجوهري

لقد لقيت شول يجنبني بوابة نصياً كاعراف الكواذن اسحما
وقال وضاح اليم :
يا نمختي وادي بوابة حبذا اذا نام حراس النخيل جناك

فقال رسول الله ﷺ « نذرت ذلك وفي نفسك شيء من أمر الجاهلية ؟ » قال لا والله ، قال « فانطلق فانحرها »

ومنهم وهب بن خويلد الثقفي أسلم وصحب ومات على عهد الرسول ﷺ ، ومنهم وهب بن أمية بن أبي الصلت الثقفي الشاعر وأسلم وصحب ، ومنهم أبو محجن بن عمرو بن عمير الثقفي وكان شاعراً . ومنهم الحكم بن حزن الكوفي من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن روى عنه محمد بن سعد في الطبقات انه وفد على رسول الله ﷺ سابع سبعة او تاسع تسعة وشهد معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكئاً على قوس او على عصا فحمد الله وأثنى عليه كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال « أيها الناس انكم ان تلبثوا ولن تفعلوا كل ما أمرتكم فسدوا وابشروا »

ومنهم زفر بن حرثان بن الحارث من هوازن ايضاً وفد وأسلم ، ومنهم مضر بن خفاجة بن النابغة من هوازن ايضاً وفد وأسلم وشهد حينئذ ، وذكره العباس بن مرداس في شعره ، ومنهم يزيد بن الاسود من بني سواة روي انه صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت فاذا هو برجلين لم يصليا فقال « اتدوني بهما » فأتى بهما ترعد فرائصهما فقال « مامنعكما أن تصليا معنا ؟ » قالا يا رسول الله صلينا في رحالنا ، قال « فاذا جئتم والامام يصلي فصلوا معه فانها لكم نافلة » وكان يزيد شهد حينئذ مع المشركين ثم أسلم وصحب . ومنهم عبيد الله بن ممية من بني سواة . ومنهم أبو رزبن العقيلي واسمه لقيط بن عامر بن المشرق ، قيل انه أتى الرسول ﷺ فقال له يا رسول الله ان أبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الزمان فقال « حج عن أبيك واعتبر »

وروى ابن سعد في الطبقات انه كان بالطائف بعد هؤلاء من الفقهاء والمحدثين

عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي وعاصم بن سفيان الثقفي، وابوهندي الذي روى عنه سعيد بن المسيب، وعمرو بن أوس الثقفي، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان ابن عبد الله من ثقيف وامه أم الحكم بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية وخاله معاوية . وكان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المسلمين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال رسول الله « أبعد الله عنه » كان يفض قريشا . وقد ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر . قال محمد بن سعد: وولده اليوم يسكنون دمشق (محمد بن سعد كان في القرن الثالث)

ومنهم وكيع بن عدس (بضمين) ويعلى بن عطاء أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية وعبد الله بن يزيد، وبشر بن عاصم الثقفي، وإبراهيم بن مسيرة وعطيف ابن أبي سفيان، وعبيد بن سعد، ومحمد بن أبي سويد وسعيد بن السائب وعبد الله ابن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي ويونس بن الحارث الطائفي ومحمد بن عبد الله بن أفلح الطائفي ومحمد بن أبي سعيد الثقفي ومحمد بن مسلم بن سوسن الطائفي وبجي بن سليم الطائفي وكان قد نزل مكة



وأما شهداء الصحابة في الطائف عام ثمانية للهجرة فهم سعيد بن سعيد بن قيس النامس الأموي . وعرفطة بن عبد الله بن أمية ، والسائب بن الحارث بن قيس القرشي أحد المهاجرين إلى الحبشة . وعبد الله بن الحارث بن قيس أخو السائب ومثله في الهجرة إلى الحبشة . وطلحة بن عبد الله بن ربيعة وثابت بن الجزع الخزرجي من الأنصار والناذر بن عبد الله الخزرجي الأنصاري، وورقم الأنصاري وعبد الله بن عامر بن ربيعة ورجل من بني الليث وألحق بعضهم بهم عبد الله بن أبي بكر الصديق لأنه كان جرح في غزاة الطائف واندمل جرحه عدة ثم انتكس ومات

ومن أشهر المولودين في الطائف زياد بن عبيدالمعروف زياد بن أبيه لاختلاف المؤرخين في نسبه وهو الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان وأمه سُمَيَّة جارية الحارث بن كلدة . كلن كاتباً لابي موسى الاشعري ، وكانت ولادته سنة الهجرة وقال في الطبقات الكبرى : عام الفتح ، ولي البصرة لمعاوية حين دعه وضم اليه الكوفة فكان يشتم بالبصرة ويصيف بالكوفة ، ويولي على الكوفة إذا خرج منها عمرو ابن حريث ، ويولي على البصرة إذا خرج منها سمرة بن جندب ، ولم يكن زياد من القراء ولا الفقهاء الا انه كان معروفاً . ثم ذكر صاحب الطبقات ان عائشة أم المؤمنين كتبت اليه كتابا خاطبته فيه زياد بن أبي سفيان ، ومات بالكوفة وهو عامل عليها لمعاوية . وكان زياد بلا صراء من أعظم الرجال . قال الشعبي : ما رأيت أحداً أنصب قاديا ولا أكرم مجلسا ولا أشبه سرّاً بملائية من زياد وقال الاصمعي : أول من ضرب الدنانير والدرهم ونقش عليها اسم الله ومحا عنها اسم الروم ونقوشهم زياد . وقال العيني : ان زياداً أول من ابتدع ترك السلام على الاقدام بحضرة السلطان ، وقالوا انه أول من عرف العرفاء ورتب النقباء ومضى الاعوان بين يديه ووضع الكرسي وربع الارباع وخمس الاخماس في الكوفة والبصرة .

وتقل الخيل الزركلي عن ابن حزم مايلي : امتنع زياد وهو قفعة القاع : (التفتة بفتح أوله القفة من خوص وقد يكون أعلاها ضيقاً وأسفلها واسطاً . وفي لبنان يصفرونها ويقولون قفوعة ، واما القاع فلا أرض الطامثنة ، والمتصور بذلك انه ليس بشيء في نسبه وحسبه) لا عشرة له ولا نسب ولا سابقة ولا قدم فلا أطلقه معاوية إلا بالمدارة حتى أراضه وولاه

وقال الاصمعي : الدهاة أربعة ، معاوية للروية ، وعمرو بن العاص للبدية ، والمغيرة بن شعبة للمعضلة ، وزياد لكل كبيرة وصغيرة . قلت فضل زياد في الكثرة

التي حازها أنظم من فضل جميعهم لان معاوية أموي وعمر بن العاص سعي
والمنيرة ثقفي فاما زياد فهو ابن سمية ... واتما * نفس عصام سودت عصاما *
ومن أشهر المولودين بديار الطائف الحجاج بن يوسف الثقفي الذي صار
اسمه رمزاً للفلم وسفك الدماء ، قذا قيل سفك دماء قيل حجاج ، قيل انه قتل
أكثر من مائة ألف صبراً ، وسموه يقول عند الموت: رب اغفر لي فان الناس
يزعمون انك لا تغفر لي .

قال الذهبي في كتاب دول الاسلام: انه كان شجاعاً مهيباً جباراً عنيداً ،
ومخازيه كثيرة إلا انه كان علماً فصيحاً مفوهاً مجوداً للقرآن . وقال انه قتل
الامام المفسر سعيد بن جبير فخلما . فاما امهله الله بـده فهلك في رمضان سنة
خمس وتسعين وله ثلاث وخمسون سنة . وقرأت في محل آخر انه عاش خمسا
وخمسين سنة ، وقال ابن خلكان انه كان عمره ثلاثاً وخمسين ، وقيل اربعا
وخمسين وهو الاصح . وروى ابن خلكان انه كان ياشد في مرضه . وانه هذين
البيتين لمبيد بن سفيان العملي

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم انني من ساكني النار
أبجافوت على عبياء ويحهم ماضهم بعظيم العفو غفار
قلت ان الناس غير مخطئين فيما يذهبون اليه من أمر الحجاج ، فكما ان الله
عظيم العفو فهو عظيم العدل أيضاً سبحانه وتعالى ، إن لم يعاقب مثل الحجاج على
ما سفك من دماء الابرياء فن يستحق العقوبة اذا ؟

وقل ابن خلكان عن مرضه : إن الله سلط عليه الزمهرير فكانت الكوائين
تجمل تحته مملوءة ناراً وتدنى منه حتى تحرق جلده وهو لا يحس به ، وشكا
ما يجده إلى الحسن البصري فقال له : قد كنت نهيتك أن تتعرض إلى الصالحين
فلم تجت ، فقال له : يا حسن لا أسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكن أسألك

ان تسأله يعجل قبض روعي ولا يطيل عذابي . ولما جاء موت الحجاج إلى الحسن البصري سجد لله تعالى شكرياً وقال اللهم انك قد أمتّه قامت عنا سنته . وكانت وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعفي قبره وأجري عليه الماء

قلت ليس الحجاج مسؤولاً فيما أناه من الموبات وقتل من قتل من عباد أكثر من عبد الملك بن مروان الذي استعمله وأملى له . وكان ولاء المراق وخراسان ، وولاه قبل ذلك الحجاز ، وكانت له امرأة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه قصر حجاج أدلته منسوباً له ، ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد أبقاه في عمله فكأنه أعجب بني أمية

وقال ابن خلكان: وكان للحجاج في القتل وسفك الدماء والعقوبات غرائب لم يسمع بثلاثها ويقال ان زياد بن أبيه — او ابن سمية او ابن أبي سفيان — أراد ان يقتله بامر المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ضبط الامور والحزم والصرامة واقامة السياسات إلا انه أسرف وتجاوز الحد، وأراد الحجاج ان يقتله بزياد فاهلك ودمر ، وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان أكبر لذاته سفك الدماء وإرتكاب أمور لا يقدم عليها غيره ، ومن كان كذلك فكيف يوليه الخلفاء الولايات الكبرى ويطلقون فيها يده ؟ نعم ان الضبط والربط والحزامة من الامور التي تصلح للولاة ، بل من الامور التي لا يصلح للولاة إلا بها ، لكن على شرط ان لا يخرج ذلك بالولاة إلى الامراف والاعتداء وتجاوز حدود الله ، فان العدل هو الحد الوحيد الذي لا يجوز التأخر عنه ولا التقدم عليه ، ومن تجاوز حد العدل فقد أفرط ومن تأخر عنه فقد فرط ، وما يسع الجميع إلا العدل ، ومن أشد الامور ضرراً ان يعتمد الوالي او اتقائد اتيان الامور التي تجعل له هيبة في قلوب الناس بزعمه ، او ان يتلذذ بسمعة البطش وارهاف الحد كما كان يفعل جمال باشا التركي قائد الجيش العثماني في سورية أيام الحرب الكبرى ، فقد كان يعتمد البطش وأظهار الاستخفاف بدماء البشر املاً بان ينال للمهابة في الصدر وان تسير عنه

الاخبار ، فاضر عمله بدولته وأمته وزاد في شقاق الترك مع العرب وما نفعت سياسته إلا الافرنج الطامعين إلى البلاد، وما نفعت إلا الرأدين لهم الساعين بين أيديهم من أبناء البلاد

فاما الحزامة والضبط فقد روي فيها عن الحجاج ما لو وقف عند ذلك الحد، لما انتقده أحد، قالوا : كان الحجاج وابوه يعلنان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجندامي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته إلى ان رأى عبد الملك انحلال عسكره ، وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله ، فشكا ذلك إلى روح بن زنباع . فقال له إن في شرطي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكره لارحل الناس برحيله وأنزلهم بنزوله ، يقال له الحجاج بن يوسف ، قال فانا قد قلدناه ذلك . فكان لا يقدر أحد ان يتخلف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زنباع ، فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس على الطعام يأكلون فقال لهم : مامنكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين؟ فقالوا له انزل يا ابن الاختاء فكل معنا ، فقال لهم هيئات ذهب ذلك ، ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح فاحرقت بالنار ، فدخل روح على عبد الملك باكيا وقل يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي كان في شرطي ضرب غلاماني وأحرق فساطيطي ، قال علي به ، فلما دخل عليه قال ما حلك على ما فعلت؟ قال انا ما فعلت ، قال ومن فعل ؟ قل أنت فعلت انما يدي يدك ، وسوطي سوطك ، وما على أمير المؤمنين ان يخاف لروح عوض الفسطاط فسطاطين ، وعوض الغلام غلامين ، ولا يكسرني فيما قدمني له . فن ذلك الوقت تقدم الحجاج في منزله ، ولكن كان ينبغي لهم ان يلزموه من الحزامة والعصامة هذا الحد ولا يسمحوا له أن يتجاوزوه

قال الامام السيوطي في تاريخ الخلفاء « لو لم يكن من مساويء عبد الملك

إلا الحجاج وتوليته إياه على المسلمين وعلى الصحابة رضي الله عنهم جميعهم وبذلهم قتلا وضربا وشما وحبسا ، وقد قتل من الصحابة والتابعين مالا يحصى فضلا عن غيرهم ، وختم في عنق أنس وغيره من الصحابة خما يريد بذلك ذلهم فلا رحمه الله ولا عفا عنه »

(قلت) وأغرب من تولية عبد الملك الحجاج بن يوسف - توصيته ولده الوليد به عند موته فقد قال له وهو يمجد بروحه « وانظر إلى الحجاج فأكرمه فإنه هو الذي وطأ أكم للتاريخ وهو سيفك يا وليد ويدك على من ناواك فلا تنسمن فيه قول أحد وأنت إليه أحوج منه اليك » فكأن عبد الملك تحمل تبعة أعمال الحجاج حيا وميتا

ومن أغرب الغرائب ان بعض الناس يلتمس المنذر لعبد الملك بقوله : إن الحجاج هو الذي أقتد ملك بني أمية وإنه لولاه لا تنقلت الخلافة لآل الزبير. فان الناس بعد موت يزيد بن معاوية بايعوا لعبد الله بن الزبير، وكان فحل قريش الصائل في وقته ، لا يدركه أحد في شجاعة ولا عبادة ولا بلاغة ، وأطاعه الحجاز واليمن والعراق وخراسان، ولم يمتنع عن مبايعته إلا اهل الشام ومصر فانهم بايعوا معاوية ابن يزيد إلى أن مات، فبايعوا ابن الزبير إلى ان خرج مروان بن الحكم فقلب على الشام ومصر . والحافظ الذهبي لا يعدم من أمراء المؤمنين بل يعدمه باغيا غار جاعا على ابن الزبير ويعدم عهده لابنه عبد الملك بن مروان غير صحيح وقد صحح السيوطي هذا القول وهذا يدل على ان أصل الولاية في الاسلام هو ولاية الامة ، وان لا ملك ولا خلافة إلا من الامة (١) وان الاختيار هو الشرط الاول لا الارث، خلافا لظن من لم يقرأ شيئا عن أصول الحكم في الاسلام ، ظنوا أن استمداد الحكم من الامة

(١) والدليل على ذلك أنها لا تشق الا بمبايعة الامة الاختيارية، واما الارث

فلا أصل له ولا دليل عليه البتة

هو منزع أوربي جديد ! قاتلهم الله ما أجهلهم بالتاريخ هذا إن لم يكونوا يتجاهلون
عمداً للمرض الذي في قلوبهم

ولما استوسق الامر لعبد الملك أرسل الحجاج في اربعين ألفاً لقتال ابن الزبير
غصره بمكة أشهراً ورمى الكعبة بالمنجنيق وخذل ابن الزبير أصحابه وتسلاوا إلى
الحجاج فظفر به وقتله، وكان ابن الزبير أخيراً أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضي الله عنهما عن خذلان الناس إياه واستشارها فيما يصنع فأشارت عليه بأن يخرج
ويقاتل إلى أن يقتل في خبر يعرف منه الانسان درجة الانفة وعزة النفس اللتين
عند العرب حتى عند النساء اللاتي كن يفضلن قتل أولادهن على المهانة والذل



ونعود إلى المشهورين من ثقيف ومن سكن ديار الطائف، فمنهم السائب بن
الاقرع الثقفي روى عن عمر بن الخطاب وكن قليل الحديث وولاه عمر ولايات
في فارس بعد أن شهد فتح نهاوند العظيم ومات بصحبهان
ويوسف بن محمد بن يوسف الثقفي ابن أخي الحجاج وهو من ولي مكة
تولاها في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك

المرجعي الشاعر

ومنهم المرجعي-الشاعر المشهور- وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن
عثمان بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس، قال في كتاب الاغانى سمي المرجعي لانه
كان يسكن عرج الطائف. وقيل سمي كذلك لما كان له ومال عليه بالمرج. وكان
من شعراء قريش، ومن شهر بالقرنل منهم ونحنا نحو عمر بن أبي ربيعة في ذلك
وتشبه به فاجاد، وكان مشغوفاً باللهو والصيد حريصاً عليها قليل الخاشاة لاحد
فيها. نقل السيد خير الدين الزركلي في كتابه «مارأيت وما سمعت» عن كتاب
«المقد اثمين في تاريخ البلدا الامين» للمؤرخ الامام الحافظ ابي الطيب محمد

تقي الدين بن أحمد بن علي الحسيني القاسمي المكي المتوفى في منتصف القرن التاسع
 ان محمد بن هشام بن اسماعيل كان والياً على مكة لهشام بن عبد الملك فسجن العرجي
 في تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن الى أن مات . ولكن رواية
 الاغاني تخالف ذلك، فهو يقول انه كان يشبب بمجدهاء أم محمد بن هشام بن اسماعيل
 الحزومي ليفضح ابنها لالحبة كانت بينهما، فكان ذلك سبب حبس محمد اياه، وضر به
 له حتى مات في السجن . وذكر صاحب الاغاني انه كان صاحب غزل وفتوة وقال
 انه كان من الفرسان المدودين مع مسلمة بن عبد الملك بارض الروم وكان له معه
 بلاء حسن ونفقة كثيرة . وذكر أن العرجي باع أموالاً عظيماً كانت له واطعم ثمنها
 في سبيل الله حتى نفد ذلك كله . وكان قد اتخذ غلامين فاذا كان الليل نصب
 قدره وقام الغلامان يوقدان فاذا نام الواحد قام الآخر، فلما كان كذلك حتى
 يصبح يقول لمل طارقاً يطارق . وأخبار العرجي كثيرة ونكاته مشهورة، والظاهر
 انه كان على كرم عريض وفتوة أكيدة الا أن الله ابتلاه بالنسيب بنساء قريش في
 شره مما كان يعرض من يتشبه بهن للفتنة وسوء القالة . ومع غريف ما يحكى
 ان جارية من مولدات مكة صارت إلى المدينة فلما أنام موت عمر بن أبي ربيعة
 اشتد جزعها ، وجعلت تبكي وتقول : من لمكة وشماها وأباطها وزها ووصف
 نساءها وحسنها ؟ ف قيل لها : خففي عليك فقد نشأ فتى من ولد عثان رضي
 الله عنه يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه . قالت : انشدوني من شعره فانشدها
 فسحت عينها وضحكت وقالت الحمد لله الذي لم يضع حرمه



أمية بن أبي الصلت

ومن اشتهر بالنسبة إلى الطائف أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة
 ابن عوف بن عقدة بن غزاة بن قيس وهو تقيف بن منبه بن بكر بن هوازن

قال صاحب الاغانى : هكذا يقول من نسبهم إلى قيس . وأم أمية بن أبي الصلت .
قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف

وكان أمية من أشعر العرب واليه ينسب هذا البيتان

قوم إذا نزل الغريب بارضهم ردوه رب صواهل وقيان
لا ينكتون الارض عند سؤالمهم لتلس الملات بالميدان
وهما من قصيدة أولها

قومي ثقيف إن سألت وأسرني وبهم أداغم ركن من عاداني
قال ابو عبيدة : اتفقت العرب على أن أشعر اهل المدن أهل يثرب ثم عبد القيس .
ثم ثقيف ، وإن أشعر ثقيف أمية بن أبي الصلت . قالوا وطمع أمية في النبوة وكان
قد نظر في الكتب وقرأها ولبس الدوخ تعبداً وحرّم الخمر وشك في الاوثان
وكان مما قرأ أن نبيا يبعث من العرب فكان يرجو أن يكون هو . فلما بعث
النبي ﷺ قيل له هذا الذي كنت تنتظره فحسده وقال انما كنت أرجو أن
أكونه . وكان يرثى قتلى قريش في وقعة بدر

وما استحسّن من شعره قوله ماتباً ابناً له أغضبه

غذوتك مولوداً وممتك يافماً تعلم بما أجني عليك وتنهل
إذا لينة آبتك بالشجو لم أبت لشكواك الا ساهراً أنمل
كأني أنا المطروق دونك بالذي طرقت به دوني فمضي تهمل
تحاف الردى نفسي عليك وانني لاعلم ان الموت حتم مؤجل
فلما بلغت السن والفاية التي اليها مدى ما كنت فيك أومل
جملت جزائي غلظة وفضاظة كأنك أنت النعم للتفضل

ومات ولم يؤمن بمحمد ﷺ لكنه كان يقول ان الحنيفية حق لذلك كان .

الرسول يقول ﷺ « ان كاد أمية ليسلم »

طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر

ومنهم طريح بن اسماعيل بن عتبة الثقفي وساق صاحب الاغانى نسبة هكذا:
 طريح بن اسماعيل بن عبيد بن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبدالمزى بن عزة
 ابن عوف بن قسي وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة
 ابن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . قال ابن الكلبي : ومن النسابين من
 يذكر أن، ثقيفا هر قسي بن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم بن أقصى بن
 دهمي بن اياد بن زرار . وروى الكلبي ان ابارغال هو ابو ثقيف كلها وانه من
 بقية نمود وكان ملكا بالطائف . وقيل بل ذكرت القبائل عند النبي ﷺ فقال
 : « قبائل تسمى الى العرب ، وليسوا من العرب حير من تبع وجرهم من عاد وثقيف من نمود »
 وكان طريح شاعرا فخلا اتقطع الى الخليفة الوليد بن عبد الملك الذي كان
 يمت اليه بالقرابة لان أم الوليد ثقفية واستفرغ شعره في الوليد وأدرك دولة
 بني العباس ومات في زمان المهدي العباسي وقبل في زمان الهادي
 وكان الوليد مكرما لطريح عظيم البر به . وكان طريح يملو في مديحه ما شاء ،
 قيل ان الوليد جلس يوما في مجلس له عام ودخل اليه أهل بيته ومواليه والشعراء
 وأصحاب الحوائج فقضاها وكان أشرف يوم رؤي له فأنشده طريح ما يأتي
 انت ابن مسلتح البطاح ولم تطرق عليك الحني والولج
 طوبى لفرعيك من هنا وهنا طوبى لاعراقك التي تشج
 لو قلت للسيل دع طريقك والو ج عليه كالهضب يستلج
 لساخ وارند أو لكان له في سائر الارض عنك منمرج
 مسلتح البطاح ما اتسع منها . والحني ما انخفض من الارض . والولج كل
 حتم في الوادي ، أي لم تكن بين الحني والولج ليخفى مكانك ، وطوبى لفرعيك

من هنا وهنا أي انه كريم الاب والام من قريش وثقيف، وانه يطعمه من هيبته كل شيء حتى انه لو أمر السبل بالانصراف لاطاعه .

قيل انه لما انتصت دولة بني أمية واديل منهم لبني العباس دخل طريح على المنصور في جملة الشعراء فقال له المنصور : لاحياك الله ولا يياك أما اتقيت الله ، وبلك حيث تقول للوليد بن يزيد

لوقلت للسبل دع طريقك والمو ج الخ

فقال طريح : قد علم الله عز وجل أنني قلت ذاك ويرى ممدودة اليه تبارك وتعالى واياہ تعالى عنيت فقال المنصور : ياربيع أما ترى هذا التخلص ؟
ويجبني جداً من شعر طريح هذه القصيدة في الوليد

لم انس سلمي ولا ليالينا	بالحزن اذ عشنا بها رغد
اذ نحن في ميعه الشباب واذ	أيامنا تلك غضة جدد
في عيشة كالفرند عازبة الش	قوة خضراء غصنها خضد
نحسد فيها على النعيم وما	يولع إلا بالنعمة الحسد
أيام سلمي غريرة أنف	كانها خطوط بانه رؤد
ويحي غداً إن غدا علي بما	أكره من لوعة الفراق غد
قد كنت أبكي من الفراق وأه	يانا جميع ودارنا صدد
فكيف صبري وقد تجاوب با!	فرقة منها الغراب والصدرد

ومنها في المديح

دع عنك سلمي لتسير مقليه	وعد مدحا بيوته شرد
للافضل الافضل الخليفة عب	د الله من دون شأوه صدد
في وجهه النور يستبان كما	لاح سراج النهار إذ يقد
يعضي على خير مايقول ولا	يخلف ميعاده اذا يمد

من معشر لا يشم من خذلوا
 عزا ولا يستذل من رقدوا
 بيض عظام الخلوم حدم
 ماض حرام وخيرهم عتد
 أنت امام الهدى الذي أصلح
 له به الناس بعد ما قسدوا
 لما أتى الناس ان ملكهم
 اليك قد صار أمره سجدوا
 واستبشروا بالرضا تباشروهم
 بالخلد لو قيل انكم خلد
 رزقت من ودهم وطاعتهم
 ما لم يجدوا من والد ولد
 أثلجهم منك أنهم علموا
 أنك فيما وليت مجتهد
 ألفت أهواءهم فاصبحت الا
 ضخان سلما وماتت اخقد
 كنت أرى ان ما وجدت من
 فرحة لم يلقى مثله أحد
 حتى رأيت العباد كلهم
 قد وجدوا من هواك ما أجد
 قد طلب الناس ما بلغت فما
 نالوا ولا قاربوا وقد جهدوا
 يرفعك الله بالتكريم والتع
 وى فتعلو وأنت مقتصد
 حسب امرى من غنى تقربه
 منك وإن لم يكن له سند
 فأنت أمن لمن يخاف ولا
 مخذول أودى نصيره عضد

غبرور الشاعر

ومن يذهب إلى الطائف من الشعراء غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن
 كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف وأمه سيعة بنت عبد شمس بن
 عبد مناف بن قصي أخت أمية بن عبد شمس أدرك الاسلام فأسلم بعد فتح
 الطائف ولم يهاجر ، وأسلم ابنه عامر قبله وهاجر ومات عامر بطاعون عمواس بالشام
 سنة ١٨ وكان مع خالد بن الوليد وكان فارس ثقيف في زمانه فرثاه غيلان بقوله
 عيني نجود بدمهمها الهتان سمحا وتبكي فارسا الفرسان
 يا عام من للخير لما أحجمت عن شدة مرهوبة وطعان

لو أستطيع جعلت مني عامراً بين الضلوع وكل حي فان
وكان له من الولد غير عمر ثلاثة عمار ونافع وبادية ، وقيل إن خشم جمعت
جوعاً من اليمن وغزت ثقيفاً بالطائف فخرج اليهم غيلان بن سلمة في ثقيف قتالهم
قتالا شديداً فبرزهم وقتل وأسر ثم من على الأسرى قتال :

ألا يا أخت خشم خبرينا بأي بلاء قوم تفخرينا
جلينا الخيل من اكتنافوج واية فحوم بالدار عينا
تركن نساءكم بالدار نوحا سيكون البعولة والبنينا
جمتم جمعكم فطلبتمونا فهل أنبت حال الطالينا

واستشهد نافع بن غيلان مع خالد بن الوليد بدومة الجندل فخرج عليه غيلان وقال :

ما بال عيني لا تنمض ساعة إلا اعترتني عبرة تفشاني
أرعى نجوم الليل عند طلوعها وهنا وهن من الغروب دوان
يانافماً من لفؤادس أحجمت عن فارس يملو ذرى الاقران

وكثر بكاء غيلان على نافع فعوتب في ذلك فقال : والله لا تسمع عيني بماها
فأضن به على نافع ثم تناول العهد ففتر مابه فقبل له في ذلك فقال : بلي نافع وبلي
الجزع ، وفني وفنيت الدموع والحق به قريب .

ووفد غيلان على كسرى في خبر استوفاه صاحب الاغانى فهد اليه كسرى

بان يبي له قصراً بالطائف ففعل

ومن ينسب إلى العائف واشتهر جداً المختار الثقفي بن ابي عبيد ولد عام
الهجرة ورحل من الطائف مع أبيه في أيام عمر حين ندب الناس إلى العراق وكان
منقطاً إلى بني هاشم وصحب علياً وسكن البصرة بعد علي ، ولما تولى بنو أمية
نفوه إلى الطائف بلده فأقام بها إلى ان بويج عبدالله بن الزبير بمكة فأتاه واستعمله
ابن الزبير على الكوفة فخرى ابنه وبين مصعب بن الزبير خلاف أدى إلى القتال
فقتله مصعب في سنة ٦٧ وقيل ادعى النبوة فقتله ابن الزبير

تخطيط الطائف

وسبب نزول ثقيف بها

وانذكر الآن ما قيل عن تخطيط الطائف وسبب نزول ثقيف بها فنقول
قال الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف في بابيه مثله مايلي :-
« الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الالهب الطائفية
المعروفة وتسمى المدينة أيضا الطائف والمعنى مدينة الطائف ، وساكنو الطائف
ثقيف ، ويسكن شرقي الطائف قوم من ولد عمرو بن العاص ، وواد قريب من
الطائف يقال له (برد) فيه حائطان لزيدة عظيمان يقال لموضعهما (وج) وبشرقي
الطائف واد يقال له (لبة) يسكنه بنو نصر من هوازن . ومن بمناحي الطائف واد
يقال له (جنن) لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ، ويسكن معدن البرام
قريش وثقيف . ومن قبلة الطائف أيضا واد يقال له (مشرقي) لبني أمية من قريش
ووادي (جلذان) متقلب إلى نجد في شرقي الطائف يسكنه بنو هلال . وفي قبلة
الطائف حائط أم القنندر الذي يدعى (سلامة) وبين الطائف وبين عرفة وادي نمان
وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة وأما الحججة فعلى قرن المحارم » انتهى
قلت أما إن الطائف قديمة جاهلية فما لاشك فيه . وقال في صبح الاعشى :
انها كانت قديما للعاقلة ثم نزلها نمود قبل وادي القري وبتال انه نزلها عدوان
بعد العاقلة وغلبهم عليها ثقيف فهي الآن دارهم ،
وأما الدباغ فليس له أثر اليوم فيما رأيت . وأما يرد (بالنحريرك) فالذي سمعته
من أهل الطائف انه اسم الجبل الذي في غربي الطائف يبعد عنها نحو ثلاث إلى أربع
ساعات وهو أعلى جبل هناك ومن أسفلها يأتي ماء للشاة ومنه يسيل وادي وج . ولا

ينافيه قول الهمداني انه واد فان الجبل لا يكون بلا واد والوادي لا يتصور وجوده .
 بلا جبل فقد يكون اسم « برد » للجبل والوادي معاً . وهذا الجبل شديد البرد ومنه
 اسمه « برد » لدال على برده إلا انه لا ينزل عليه الثلج في الشتاء مثل جبال الشام .
 وإنما ينزل البرد (محركة) وهو حب الغمام ويتجمد فيها الماء . والجبال في جزيرة
 العرب وإن أنفت على جبال الشام في الارتفاع فانها لوقوعها في المنطقة الحارة (إن .
 الهمداني يستعمل الحبة بالكسر بمعنى المنطقة ولعله أخذها من قولم الحبة مثثة .
 طريقة من رمل أو سحاب ، والحبة من اثوب شبه الطرة ، وقيل شبه طية من
 الثوب مستطيلة) لا ينزل عليها الثلج مثل جبالنا فلماذا لا نجد في الجزيرة الانهار
 الكبار التي تجدها في الاراضي الضاربة في الشمال (١)

وقد ورد في كتب اللغة اسم « برد » و « بردى » و « برديا » لا ماكن
 كثيرة من أنهار وغدران وجبال وغيرها وقيل ان « برد » وضبطها البكري
 بكسر الراء — جبل في أرض غطفان ، ولا أظن انه هو هذا الجبل الذي بقرب
 الطائف لان هذا مفتوح الراء ثم لان غطفان وهم بطن من قيس — عيلان كانوا
 ينزلون بوادي القرى شمالي الحجاز وبجبل اجا وسلمى فايست منازلهم بالطائف
 وجبالها وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان « برد » محركة بفتح الراء وقال انه
 موضع في قول بدر بن حزان الفزاري :

ما اضطرك الحرز من ليل إلى برد يختاره معقلا عن جش أعيار

ولم يعين هذا الموضع . اما جش أعيار الذي ذكره بدر الفزاري فهو موضع
 أيضاً لم يذكر ياقوت أي موضع هو ؟ وجاء في تاج العروس هذا البيت منسوباً
 الى بدر المازني لا بدر الفزاري . ولم يفسر « جش أعيار » الا بقوله موضع

(١) يقول بعض علماء الافرنج انه كان فيها انهار عظيمة وعمران عظيم قبل
 عصر التاريخ وبدل على ذلك وجود الوديان العميقة

وأغرب منه ان البيت نفسه وارد في لسان العرب منسوباً إلى النابغة «وجش
أعيار» غير مفسر فيه إلا بقوله موضع، وأورد ياقوت بيتاً آخر عن «برد» مفتوح
الراء للفضل بن العباس الهمبي :

اني إذا حل أهلي من ديارهم بطن العقيق وأمست دارها برد

وبعده :

تجمعنا نية لا انخل واصلة سمدى ولا دارنا من دارهم صدد
ولا نقدر أن نعرف منه هل برد المقصود في هذا الشعر هو هذا الجبل الذي
نحن بصده أم غيره ؟ وقد ورد اسم « بردى » بالالف المتصورة لجبل في الحجاز
فهل ياترى هو هذا الذي يقولون له « برد » وقد أوردوا شاهداً عليه قول النعمان
ابن بشير كافي تاج العروس

يا عمر لو كنت أرقى المهضب من بردى او العلا من ذرى نعمان او جردا

بما رقيتك لأستهنوت مانمها فهل تكونين الا صخرة صلدا

فالاشبه أن يكون هو المراد وذلك نظراً لذكره « نعمان » وهو الوادي الذي
بين مكة والطائف ومنه الى « الهدا » العقبة الكبرى التي يقال لها « الكرى
الكبير » واما « جرد » محركة فهو جبل في بني سليم

واما قول الهمداني « ان في برد حائطين كبيرين لزبدة عظيمين يقال لوضعهما
وج » فأظنه يعني بهما « الوهط » و « الوهيط » الاول بفتح فسكون والثاني
بالتصغير وذلك انه لا يوجد في سفوح برد مياه جارية تسقي بساتين الا في الوهط
والوهيط، الاول جار الآن في وقف الاشراف ذوي زيد والثاني يخص ذرية
الشريف عون الرقيق من ذوي عون . ولقد ورد ذكر الوهط في معجم البلدان
قال ياقوت : والوهط المكان المظلم المستوي ينبت العضاء والسمر والطلع وبه
سمي الوهط . . وهو مال كان لعمرو بن العاص بالطائف وهو كرم كان على الف

تألف (أي مليون) خشبة شري كل خشبة بدرهم. قال ابن الاعرابي: عرش عمرو ابن العاص بالوهط الف الف عود كرم على الف الف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال: أحب أن أنظر اليه. فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه، ما رأيت لاحد مثله، لولا ان هذه الحرة في وسطه. فقيل له: ليست بحرة ولكنها مسطاح الزبيب وكن زبيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء. وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف هي على ثلاثة أميال من وج كانت لعمرو بن العاص

قلت: لما فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر ثم غزا منها طرابلس مر بالجبل الاخضر الذي يندر نظيره في الخصب والامراع وخضرة البقاع فقال: لولا أموالني بالحجاز ما اخترت على هذه الارض. فكنت إذا قرأت هذا الكلام ولم أكن عرفت جبال الطائف أتعجب منه قائلاً ماذا عسى أن يكون لسيدنا عمرو من الاموال في قطر ناشف كالحجاز؟ ولما ذهبت في جهاد طرابلس الغرب الى الجبل الاخضر وأقت به أشراً وعرفت عين منصور وعين ماره والقيقب وشحات (محل سيرنا القديمة) والمرج وغيرها، وسرت بين فينان الدوح ومشقب الشجر الذي لا يتخلله نور الشمس في كثير من المواضع مسافة عشرة أيام ورأيت تلك المناظر المشرفة من شاهق على البحر لا يحاكي فسحة منظرها الا عالية وعيبة وبيت مري وبرمانا وما في خطها من جبل لبنان، قات لنفسي لما عرفت ما الجبل الاخضر وما هو من طيب النجمة علت معنى افتتاح عمرو بن العاص بالجبل الاخضر لكنني لم أعلم وجه مقايسته له بالحجاز وعدم رغبته عن أمواله في الحجاز الى ذلك الجبل المنقطع النظير في الخضرة والنفرة، لا اني لما شاهدت جبال الطائف وأقت بها أيضاً عدة أشهر علمت ان عمرو بن العاص وجها لقول وحقا في التيه بأمواله في الحجاز، فان في جبال الطائف جنانا مدت عاليا الخضرة وواقها، ورياضا

شدت بها النضرة نطاقها، فاما الوهط فقد انحط كثيراً عن درجته السابقة ورتبته السامقة ولا تجدد فيه لآلاف الف عود كرم ولا الف عود كرم ولا مسعاً واحداً للزبيب (١) ومن أغرب الأمور التي حدثت كثيراً في أرض الوهط على ما هي عليه الآن فلم أجدها تسع هذه النعمة التي وصفوها ، ولم أجدها كافيًا لشيء منها ، بل رأينا عين الوهط وكان ذلك في شهر أغسطس لا تجري إلا الى مسافة قصيرة جداً وقل لنا أهل القرية انها في بعض السنين التي يكون المطر فيها نزرًا تنقطع تماماً ويضطرون الى الاستقاء من الشاة أي من مسافة ساعة . فكيف كان الوهط بتلك النعمة التي حدثوا عنها وهو الآن لا يكاد ماؤه يسقى بهض حيطان ، وقد ينقطع بعض السنين ، ان في ذلك لسراً . والذي أظنه انه قد كان الشجر في جبال الطائف لذلك المهدأ أكثر جداً فكان المطر أغزر وكانت العيون أجري وكانت الجنان أعظم ، وان الذي أصاب هذه الجبال من قلة المطر التي لا تسمع أهل تلك الديار إلا شاكين منها انما هو من أثر قطع الاشجار وزوال الحراج المتنعة . وهناك سبب آخر للخصب والعمران قد زال أيضاً بتطاول الاعصر وهو السدود التي كانوا يحملونها على الأودية وبحاري المياه الشتوية فكانت تخزن المياه الى مدة طويلة وتسقى الأراضات العطاش وتمسك بأرماق الخضرة في سني القحط ،

(١) الذي في لسان العرب وفي القاموس هو المسطح لا المسطاح قال في اللسان والمسطاح تفتح ميمه وتكسر مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويسمى الجرين يمانية ، وقد استدرك صاحب تاج العروس على القاموس بقوله والمسطاح لغة في المسطح . ومنه قول ياقوت الحموي او قول الذي نقل عنهم . ونحو أيضا جبل لبنان نقول مسطاح تين ومسطاح زبيب)

وأينا ذهبت في جزيرة العرب تجد سدوداً دارة وقتياً خربة (١)

ولما كن العرب منحصرين في الجزيرة لايتجاوز ملكهم شطوطها البحرية وبادية الشام من الشمال كانت الجزيرة عامرة والمدن كثيرة والقرى متصلة والمزارع ناضرة والقصور والجواسق وأما كن النزهة لا يأخذها العداء، فن أراضيها المنبتة كانت تضيق بأهلها فكانوا يحملون فيها بكاء عظيم ليستفلوا منها كل مايقدر أن يستغلوه ويتذرعون للخصب بأصناف الحبل . فلما ظهر الاسلام وهب العرب للفتوح ونشر عقيدة التوحيد من جبال الهند كوش الى جبال الالب وكان خلفاؤهم يندبونهم للغزوات ويستجيشونهم بدون انقطاع، وكانوا هم مادة الاسلام

«١» حاشية المؤلف: قرأت في ارجوزة محمد بن عيسى الرداعي في الحج قوله

اضمة الطلحي مستقيمة	صادرة عنها تؤم الزيمة
ثم على سبوحه القديمة	حيث يربد الصخرة القديمة
مطربة في الميرذي الزيمة	الى اربك تمتلى صمية
حميدة في الركب لامية	باقية اعراقها كريمة
اني لأرجو ان ترى سلمية	محمودة في الركب لامعية

قال الهمداني في تفسير هذه الايات ضمة الطلحي من قريش فحل قديمت. الزيمة موضع فيه بستان ابن عبيد الله الماشي وكان في ايام المقتدر على غاية الدماره وكان يفل خمسة الاف دينار مثقال وفيه - من اللقائل - بني بالصخر ويحميه بنو سعد من ساكنه عروان وعدد جذوعه الوف . وفيه نيل - مستخرج من وادي نخلة عز يز يقضى الى فواره في وسط المانط تحت حنية ثم الى ماجل كبير، وفيه الموز والحنا وانواع من البقول . وسبوحه موضع واربك عقبه تضاف الى المكان فيقال عقبه أربك بضم الالف وأربك بفتحها اه

قلت مررت بالزيمة مراراً ولم اجد شيئاً من تلك البارة التي كانت في ايام المنذر ولا حصناً هذا وصفه . وأما هناك دين فواره من الصخر يسمع خريرها من بعيد وليس فوقها حنية ويسقي بها العرب بعض زرائع واشجار في الوادي

وحملة الدين الجديد الى الامم ، كانت القواصي تأكلهم والحروب تغني منهم مئات الالوف ، وكانت قبائلهم أصبحت منتشرة من العين الى الهند الى فارس الى الروم الى مصر الى أفريقية الى الاندلس الى قرنسة الى جزائر البحر فلم يبق منهم في الجزيرة العدد الذي يقوم بعمرانها

وكانوا في هذا أشبه باسبانية التي بعد فتحها للسكسك ولاريكا الجنوبية قد تمقرت الى الورا بما هاجر من أهلها الى تلك الديار التي فق فيها الاسبانيول في العدد من بقي منهم في وطنهم الاصلي

فهذا هو السبب الحقيقي في تقاص عمران الجزيرة بعد الاسلام حتي عاد الوهد . مثلاً دسكرة حقيرة بعد أن كان مسطاح الزيب فيه يقطن حرة لسواده واتساعه وبما لا ريب فيه ان كروم الطائف كانت لهذه البعثة أكثر مما هي الآن صراراً وكانت الخيرات فوق النصور ، فقد روى البلاذري في «فتوح البلدان» ان سفيان بن عبدالله اثنى كتب الى عمر وكان عاملاً له على الطائف يذكر ان قبله حيلة انا فيها كروم وفيها من الفرسك (١) والرمز ما هو أكثر غلة من الكروم أضاف واستأمره في العشر فكتب اليه عمر : ليس لها عشر

ويظهر من كلام البلاذري انه كانت تصدر من الطائف غلات عظيمة من الزيب ومن سائر المحصولات ومن العسل ، ولقد بقي من هذا شيء ، لكنه لا يقاس في قليل ولا كثير إلى ما كان في الجاهلية وصدر الاسلام ، وانما غاضت هذه الغلات بفيض العمران الذي يتوقف على الرجال . وكان أكثر الرجال خرجوا الى الفتوحات واعتمروا أطراف الارض .

(١) المؤلف : الفرسك هو ما نسميه نحن في الشام بالدرافن بالتشديد وقد يخفف . قال

وتضربني الحية بالدرافن وتحسبني الحية لا اراها

ويقولون له في مصر والمغرب الخوخ . وأما في اليمن فيقولون له فرسك كما في الحجاز وهي لغة فارسية فان اسم هذه الفاكهة فرسك في بلاد المعجم . ويظهر ان الالمان اخذوها من فارس فهم يقولون لها ايضاً فرسك Pfirsich

والأصلح الآن لاستثفاف الممرات طريقتان : إحداهما زرع الحراج والاكتثار من غرس الاشجار حتى تكثر الامطار ، فان الله خلق لكل شيء سبباً وهذه من أسباب الامطار . والثانية الرجوع الى السدود والخازانات التي تحفظ المياه وتروي الأرضين عند عطشها ، وعند الوهط مكان ضيق على وج لو ان ادارة الزراعة في الحجاز بات فيه سداً لما كانت كلفته كثيرة ولا ستأنف به الوهط عمرانه القديم

وأما وادي « لية » الذي يسكنه بنو نصر من هوزان فقد زرته وبت فيه ليلة . وهو واد ضيق مستطيل يمتد مسافة اربع ساعات ، مبدؤه من بلاد السفانية من ثقيف . وهو ينحدر نحو الشرق الجنوبي وعليه من الجانبين البساتين والجنان والزروع وكأما تسقى بالسواني لأن مياه الوادي تشح كثيراً في الصيف وقد ينقطع بعضها عن بعض فلا يبقى منها الا غدران تردها المواشي اشهرها الذي يقال له غدير البنات . ويبيت سكان الوادي مرتفعة عن النهر احتياطاً من السيل لأنه كثيراً ما تعطي المياه على الجانبين . والبيوت مبنية بالحجر تظن بعضها برأجا متينة . وللوادي تربة هي الحد الأقصى في الخصب فتجد من ثناء الشجر ما يحار له القل . وجميع ما في هذه الجنان اشجار مثمرة منها الكرم والسفرجل والمان والفرسيك والحماط والكمثوى وغيرها وكأما عدا الحماط أي اثنين هي في العابقة العليا بين الفواكه . أما المان فهو كعب الياقوت ليس له نظير منظرآ وطما وقد اشتهر وادي لية به . وما يجب على ادارة الزراعة في الحجاز أن تبني في أعلى الممرود من هذا الوادي سداً يتكون منه خزان يكفل جميع حاجة الوادي في ايام القميط عندما تشح آبار السواني . وقيل لي إن خزاناً كهذا لا تزيد كلفته على خمسة أو ستة آلاف جنيه على حين ما يزيد من ريم البساتين يعدل هذه القيمة من أول سنة . فان أثمان الفواكه في مكة لا يعادلها شيء ويمكن الحكومة أن تبني لاهل

وادي لية هذا الخزان ثم تسترد منهم كلفته تقسيطاً
هذا وقد ذكر ياقوت هذا الوادي في المعجم فقال : لية بتشديد الياء وكسر
اللام لها معنيان : اللية قرابة الرجل وخاصته واللية العود الذي يستجمر به وهو الاول
ولية من نواحي الطائف صربه رسول الله ﷺ حين انصرافه من حنين يريد
الطائف وأمر وهو في لية بهدم حصن ملك بن عوف قنْد غطفان وقل حفاف
ابن ندبة :

سرت كل واددون رهوة دافع جلدان أو كرم بلية عندق
في ابيات ذكرت في جلدان وقال مالك بن خالد الهذلي
امال ابن عوف انما الغزو بيننا ثلاث ليال غير مغزاة اشهر
مضى تنزعوا من بطن لية تصبحوا بقرن ولم يضر لكم بطن محر
اه واستشهد بابيات آخر على ذكر لية

وأما جلدان بكسر الجيم وسكون اللام — واختلف في الدال فمنهم من رواها
معجمة ومنهم من رآها مهملة — فوضع بقرب الطائف . قال ياقوت يسكنه بنو
نصر بن معاوية من هوازن ، ومن الامثال المضروبة : أسهل من جلدان . فتقل
ياقوت عن نصر بن حماد انه حى قريب من الطائف مستو كلراحة ، وجاء في
المعجم عن جلدان هذان البيتان لحسن بن ابراهيم الشيباني من سكان الطائف :
وجلدان المريض قطعن سوقاً يطرون بأجرعيه قطعاً سكوناً
تحال الشمس إن طلعت عليها لناظرها علالي أو حصونا
ومن الامثال المضروبة . صرحته بجلدان ويجدان ويجدء اذا تبين لك
الامر وصرح ، والتاء في قولهم صرحت اشارة الى القصة أو الحطة
وقال أمية بن الاسكر :

أصبحت فرداً لراعي الضان يلعب بي ماذا يريك مني راعي الضان

أعجب لغيري اتي تابع سلفي أعمام مجد واخوان وأخذان
وافاق بضائك في أرض تطيف بها بين الاصافر وانتجها بجلذان
وقال خفاف بن تدبة يذكر جلذان :

ألا طرقت أسماء من غير مطرق وأنى—وقد حلت بنجران—نلتقي؟
سرت كل واد دون رهوة دافع وجلذان أو كرم بلية محقق
تجاوزت الاعراض حتى توسدت وسادي لدى باب بجلذان مغلق

فالكرم المحدقة في (لية) هي من قديم الزمان

وأما سكان وادي (لية) الآن فأولم الاشراف الذين يقال لهم الفعور ولم
أفضل البساتين والباقي من العرب شاطيط، وأكثرهم من عتبية ، ويقال إن
عتبية هي من هوازن ، وقد بحثت عن عتبية في الكتب القديمة فلم أجد إلا قولهم
عتبية قبيلة من العرب ، وقد ذكروا ان حياً من اليمن اسمه عتیب

وأما هوازن فمن قبائل قيس ، وهم بنو هوازن بن منصور بن عكرمة بن
خصفة بن قيس عيلان ، ومن هوازن بنو سعد بن بكر بن هوازن كانوا أفصح
العرب وكان النبي ﷺ رضيعاً فيهم ، قال في صبح الاعشي نقلاً عن العبر :
وقد افترق بنو سعد هؤلاء في الاسلام ولم يبق لهم حي فيطرق ، إلا ان منهم
فرقة بافريقية من بلاد المغرب بنواحي باجة يصسكرون مع جند السلطان

قلت : وقد أصاب هذا التشكك كثيراً من قبائل العرب بسبب الفتوحات
الاسلامية في صدر الملة والرحيل الى الآفاق ، ففي كاشف قبائل تركية أصلها
من العرب من عهد قتيبة فاتح بلاد الترك ، وفي الطاغستان على شواطئ بحر
الخر بطون كثيرة أصلها عرب من زمن الفتح . وفي الهند واندونيسيا
متحدرون من أصول عربية . وفي افغانستان وخراسان أسر كثيرة أصولها عربية ،
وفي الاندلس وفي جنوبي فرنسا وفي صقلية وعلى شواطئ ايطاليا أمم أصلها من

العرب ، هذا عدا القبائل التي تفرقت في الاقطار والتي هي الى الآن عربية كالشام والجزيرة والعراق ومصر والسودان وبرقة وطار ابلس والصحراء الكبرى الى اواسط أفريقية وبحيرة تشاد ، وكذلك تونس والجزائر والمغرب والسوس الاقصى الى تنبكتو ، وأضف الى هذا بلاد الحبشة والصومال وزنجبار وجزائر القمر ومادغشقر وموزامبيق ، ولا تجدد في أفريقية قطراً إلا فيه أقوام من العرب ولا تنس سنغافورة والجاوى وسومطرة الخ (١)

ومن هوازن بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومن بني عامر بن صعصعة بنو كلاب الذين هاجروا إلى الشام وكانت لهم دولة وصولاً في حلب . ومن بني عامر بن صعصعة بنو هلال ، وهم الذين ذكر الحمدانيانهم يسكنون وادي جلدان ، وقد هاجر بنو هلال إلى مصر والشام والمغرب ولم يبق لهم في جبال الطائف الا آثار وأخبار فكل شيء قديم يقول عنه الاهالي انه من زمن بني هلال . قال الحمداني وكان لهم بلاد صعيد مصر كلها وذكروا ابن سميد في عرب برقة وقال: منازلهم فيما بين مصر وأفريقية ، ولم يزالوا إلى أن بايعوا لابي ركة في أيام الحاكم الميمني فرماهم بغيرهم من العرب وأفنى أكثرهم ونزع من بقي منهم إلى المغرب الاقصى فهم مع بني جشم هناك ، ومنهم طائفة بحلب وطوائف في اسوان واخميم وأصفون واسنا من الصعيد

ولا يزال من بني هلال في الحجاز حرب فيما ذكره ابن سميد ، وهم ثلاثة بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبيد الله

ومن هوازن بنو عقيل بضم العين وفتح القاف وهم بنو عقيل بن كعب بن

(١) العبرة الكبرى في هذا ان العرب كانوا في أيام حياتهم ودولهم يدخلون مصر او القطر من بلاد الاطاحم فيحولون اهلهم الى دينهم وافتهم بقوة تأثيرهم في الهداية ثم انكست القضية فتحولوا هم الى لغة بعض الاقطار والى دن بعض آخر ولغته فهل يثبتون فيملوا أو كيف يرجعون؟

ربيعة بن عامر بن صعصعة . وكانت منزلهم بالبحرين وكان معهم من العرب بنو تغلب وبنو سليم (بضم ففتح) فاقتتلوا في احدى المرات ، وكان بنو تغلب وبنو عقيل يدآ على بني سليم فأخرجوهم من البحرين فجاءوا إلى مصر ومنها نزلوا ببرقة ، فأكثر عرب الجبل الاخضر من بني سليم بن منصور . ثم اقتتل بنو تغلب وبنو عقيل فتغلب بنو تغلب على هؤلاء ، فخرجوا إلى العراق ومنها تغلبوا على الموصل والجزيرة وكانت لهم هناك دولة وسلطان ، ثم لما جاء الاتراك السلاجقة وانتزعوا منهم بلاد الجزيرة رجع منهم أناس إلى البحرين وتغلبوا على بني تغلب فيها ومن بني عقيل بنو عبادة بالجزيرة الفراتية وبنو خفاجة بالعراق وكانت لهم إمرة فيه

ومن بطون هوازن بنو جشم وكانوا بالسروات وهي تلال تفصل بين تهامة ونجد ، وسرواتهم متصلة بسروات هذيل ، وقد هاجر أكثرهم إلى بلاد المغرب وثقيف من بطون هوازن وقد تقدم ذكر نسبهم ، ويقال لوادي وج بلاد ثقيف ، وللمدينة الطائف سوق ثقيف — إلى يوم الناس هذا

﴿ عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه ﴾

والطائف في الاقليم الثاني وعرضها احدى وعشرون درجة كما في معجم البلدان ، والاظهر في تسميتها بالطائف انه من الحائط المصدق بها ، ومنه قول أبي طالب بن عبد المطلب « نحن بيننا طائفا حصينا » قال ياقوت : وهي مع هذا الاسم القمح بليدة صغيرة على طرف واد ، وهي محلتان احدهما عن هذا الجانب يقال لها طائف ثقيف ، والاخرى على هذا الجانب يقال لها الوهط ، والوادي بين ذلك تجري فيه مياه المدابغ التي يدبغ فيها الاديم يصرع الطيور رائحتها إذا مرت بها ، ويوتها لاطئة حرجة ، وفي أكثرها كروم على جوانب ذلك الجبل .

فيها من العنب المذب مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب
بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل
مكة منها ، والجبل الذي هي عليه يقال له غزوان ، ونقل عن عزام ان الطائف
ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جارياً وأودية تنصب
منها الى تبالة وجل أهل الطائف ثقيف وحير ، وقوم من قريش وهي على ظهر
جبل غزوان ، وبغزوان قبائل هذيل اه

فات يظهر ان هذا الواصف لم يشاهد الطائف ، لانه لو شاهدها لعرف انه
ليس بها نخيل ولا موز إلا اذا كان يعني بالطائف جميع البلاد التي حولها فقد
يوجد في الهابط من جوارها شيء من النخيل

قلوا: وكانت الطائف تسمى وجا باسم وج بن عبد الحمي من الممايق وهو أخو
أجا الذي سمي به جبل طيء ، قالوا وكلن رجل من الصدف يقتل له الدمون بن
عبد الملك قتل ابن عم له بمحضرموت وفر هارباً . فأتى مسعود بن معتب الثقفي
وكان معه مال كثير فرغب إلى ثقيف أن يزوجه فزوجوه ، وكان من رأيه أن
يبني لهم طوقاً مثل الحنط حتى لا يصل اليهم أحد من العرب ، فبناه لهم فسميت من
ذلك الوقت الطائف ، وقيل بل كانت الطائف بين ولد ثقيف وولد عامر بن
حصصة ، فلما كثر الحيان قالت ثقيف لعامر : انكم اخترتم العمدة على المدن والوبر
على الشجر ، فاستم ترفون مانعرف ، ولا تلطفون ماناطف . ونحن ندعوكم إلى
حظ كبير لكم مافي أيديكم من الماشية والابل ، والذي في أيدينا من هذه الحدائق ،
فلكم نصف ثمره فتكونوا بادين حاضرين يأتيتكم ريف القرى ولم تتكلفوا مؤونة
وتقيمون في أموالكم وماشيكم في بدوكم ولا تتمرضون للوباء (كما تواعظون ان الوباء
انما يكون في الحواضر) ولا تشتغلون عن الرعى . ففعلوا ذلك فكانوا يأتونهم
كل عام فيأخذون نصف ثلثهم ، وقد قيل ان الذي واقفهم عليه كان الرعي

فلما اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عمارة وج رمتهم العرب بالحسد، وطمع
 فيهم من حولهم وغزوهم، فاستغاثوا ببني عامر فلم يفيثوهم فأجمعوا على بناء حائط
 يكون لهم حصناً، فكانت النساء تلبن اللابن والرجال يبنون الحائط حتى فرغوا
 منه وسموه الطائف لاطافته بهم وجهلوا لحائطهم بابين (أحدهما) لبني يسار
 (والآخر) لبني عوف وسموا باب بني يسار صعباً وباب بني عوف ساحراً، ثم
 جاءهم بنو عامر ليأخذوا مآقودوه فنموهم منه وجرت بينهم حرب انتصرت فيها
 ثقيف وتفردت بملك الطائف فضر بهم العرب مثلاً، فقال أبو طالب بن عبد المطلب
 منمننا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائفها ثقيف
 أتاهم معشر كي يسابوم غالت دون ذلكم السيوف

وقال بعض الانصار :

فكونوا دون ييضمكم كقوم حوا أعناهم من كل عاد

وذكر المدائني: أن سليمان بن عبد الملك لما حج مر بالطائف فرأى يادير
 الزيب فقال ماهذه الحراة؟ فقالوا ليست حراة ولكنها يادير الزيب، فقال
 لله در قسي: بأي أرض وضع سهامه، وبأي أرض مهد عش فراخه اه

قلت لعل سليمان بن عبد الملك سمع بذلك عنب الطائف الشهير فحج اليه من
 بعد ان حج البيت ورأى ما رأى منه، وهنا يخضر بيالي قصة عن شدة نهمه رواها
 عنه أحد أصحابه وهو أنهم ذهبوا معه يوماً إلى بستان للترفة فأتوه بزنبيلين أحدهما
 حلاّن تينا والآخر ملاّن بيضا، فلم يزل يأكل من هذا تينة ومن هذا بيضة حتى
 أتى عليهما، ثم قام يطوف على الاشجار الشجرة فقطف بيده من كل نوع وأكل
 أكلاً ذريعاً. قل راوي القصة ثم صرنا نقول له وهذا المعتود يأمر المؤمنين
 فيخرطه في (١) الخ فلا عجب ان عرج أمير المؤمنين سليمان على كروم الطائف...

(١) خرط المعتود: وضه في فيه فقمض حبه واخرج عمشوشه طارياً

(خبر فتح النبي ﷺ للطائف)

قال يا قوت : ثم حصدهم طوائف العرب وقصدوم فصمدوا لهم وجدوا في حرمهم . فلما لم يظفروا منهم بطائل ولا طمعوا منهم بغرة ، تركوهم على حالهم أغبط العرب عيشاً إلى ان جاء الاسلام فغزاهم رسول الله ﷺ ففتحها سنة تسع من الهجرة صلحاً وكتب لهم كتاباً . نزل عليها رسول الله ﷺ في شوال سنة ثمان . عند منصرفه من حنين وتحصنوا منه واحتاطوا لانفسهم غاية الاحتياط فلم يكن اليهم سبيل . ونزل إلى رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف منهم ابو بكره نفع بن مسروح مولى رسول الله ﷺ في جماعة كثيرة منهم الازرق الذي تنسب اليه الازارقة والد نافع بن الازرق الخارجي الشاري فعتقوا بنزولهم اليه ونصب رسول الله ﷺ منجنيقا ودبابة فأحرقها أهل الطائف ، فقال رسول الله ﷺ « لم يؤذن لي في فتح الطائف » ثم انصرف عنها إلى الجمرانة ليقسم سي أهل حنين وغنائمهم فخفت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا اليه وقدم وتصلحوا على أن يسلموا ويقروا على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، فصالحهم رسول الله ﷺ على أن يسلموا وعلى أن لا يزنا ولا يربوا وكانوا أهل زنا وربا « اه
قال يا قوت وكان معاوية يقول : أغبط الناس عيشاً عبدي أو قال مولاي . سعد ، وكان يلي أمواله بالحجاز ، ويتربع جدة ، ويتقيظ الطائف ويشتو بمكة . ولذلك وصف محمد بن عبد الله النميري زينب بنت يوسف أخت الحجاج بأنعمة والرفاهية فقال :

تشتو بمكة نعمة ومضيفها بالطائف

(انتهى)

وقال البلاذري في فتوح البلدان عن غزوة الرسول ﷺ للطائف ما يأتي :
« لما هزمت هوازن يوم حنين وقتل دريد بن الصمة أتى قلمهم أوطاس »

فبعث اليهم رسول الله ﷺ أبا عامر الأشعري قتل . فقام بأمر الناس أبو موسى
عبد الله بن قيس الأشعري ، وأقبل المسلمون إلى أوطاس ، فلما رأى ذلك مالك بن
عوف بن سعد أحد بني دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وكان
رئيس هوازن يومئذ هرب إلى الطائف فوجد أهلها مستعدين للحصار قد رموا
حصنهم وجمعوا فيه الميرة فأقام بها وسار رسول الله ﷺ بالمسلمين حتى نزل
الطائف فرميتهم ثقيف بالحجارة والنبل ، ونصب رسول الله ﷺ منجنيقا على
حصنهم ، وكانت مع المسلمين دبابية من جلود البقر ، فألقت عليها ثقيف سكك
الحديد الحماة فأحرقتها فأصيب من تحتها من المسلمين ، وكان حصار رسول الله
ﷺ الطائف خمس عشرة ليلة وكان غزوه إياها في شوال سنة ثمان فلو أنزل إلى
رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف ، منهم أبو بكر بن مسروح مولى
رسول الله ﷺ واسمه نعيم ومنهم الأزرق الذي نسبت الأزارقة إليه كان عبداً
رومياً حداداً وهو أبو نافع بن الأزرق الخارجي فأتقوا بنزولهم ، ويقال إن نافع
ابن الأزرق الخارجي من بني حنيفة وإن الأزرق الذي نزل من الطائف غيره .
ثم إن رسول الله ﷺ أنصرف إلى الجعرانة ليقسم سبي أهل حنين
وغنائمهم ، فخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا إليه وقدم فصالحهم على أن يسلموا
ويقرم على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، واشترط عليهم أن لا يربوا ولا
يشربوا الخمر وكانوا أصحاب ربا وكتب لهم كتاباً ، وكانت الطائف تسمى وج
فلما حصنت وبني سورها سميت الطائف »

ثم قال البلاذري : حدثني المدائني عن أبي إسماعيل الطائي عن أبيه عن أشياخ
من أهل الطائف ، قال : كان بمخلاف الطائف قوم من اليهود طردوا من اليمن
ويترب فأقاموا بها للتجارة فوضعت عليهم الجزية ومن بعضهم ابتاع معاوية أمواله
بالتائف ، قالوا : وكانت للعباس بن عبد المطلب رحمه الله أرض بالتائف وكان

ما شرطه النبي ﷺ على أهل الطائف في صلحهم وإسلامهم

الزبيب يحمل منها فيبذل في السقاية للحاج وكانت إمامة قريش أموال بالطائف يأتونها من مكة فيصالحونها ، فلما فتحت مكة وأسلم أهلها طلعت ثقيف فيها حتى إذا فتحت الطائف أقرت في أيدي المسلمين وصارت أرض الطائف مخلقا من مخاليف مكة ، قالوا وفي يوم الطائف أصيبت عين أبي سفيان بن حرب « اه قلت ان من عرف ان أكره المورخين يقولون في الفتوح عن البلاذري نظراً لقرب روايته من أيام الفتح ومثانة أسانيده وقارن بين رواية ياقوت الحموي في معجم البلدان ورواية البلاذري في فتوح البلدان ، علم ان ياقوت إنما أخذ عن البلاذري لان العبارة تكاد تكون واحدة ، وقد نقلها البلاذري عن الكابي ، وإنما تجنب ياقوت أن يذكر ان الازرق الذي نسبت الازارقة اليه « كان عبداً رومياً حداداً » لأن ياقوت نفسه كان عبداً رومياً تحذف من روايته عن البلاذري ما يذكر الناس بأصله هو . . .

وقد روى محمد بن محمد بن سعد بن منيع صاحب « المعقبات الكبرى » غزوة الطائف كما يلي :

« ثم غزوة رسول الله ﷺ الطائف في شوال سنة ثمان من هجرته . قالوا أخرج رسول الله ﷺ من حنين يريد الطائف وقدم خالد بن الوليد على مقدمته وقد كانت ثقيف رموا حصنهم وأدخلوا فيه ما يصلحهم لسنة ، فلما انهزموا من أوطاس دخلوا حصنهم وأغلقوه عليهم وتجهزوا للقتال وسار رسول الله ﷺ فنزل قريباً من حصن الطائف وعسكر هناك ، فرموا المسلمين بالنبل رمياً شديداً كأنه رجل جراد حتى أصيب ناس من المسلمين بجراحة وقتل منهم اثنا عشر رجلاً فيهم عبد الله بن أبي أمية بن النخيرة وسعيد بن العاص ، ورمي عبدالله بن أبي بكر الصديق يومئذ فاندمل الجرح ثم انتفض به بعد ذلك فمات منه : فارتفع رسول الله ﷺ الى موضع مسجد الطائف اليوم ، وكان معه من نسائه أم سلمة

وزينب فضرب لهما قبتين ، وكان يصلي بين القبتين حصار الطائف كله فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونصب عليهم المنجنيق ونثر الحسك (١) سقبين من عبدان حول الحصن (٢) فرمهم ثقيف بالنبل فقتل منهم رجال ، فأمر رسول الله ﷺ بقطع أعقابهم وتحرية قطع المسلمين قطعاً ذريعتهم ما لوه أن يدعها لله وللرحم ، فقال رسول الله ﷺ « فني أدعها لله وللرحم » ونادى منادي رسول الله ﷺ « أيما عبد نزل من الحصن وخرج إلينا فهو حر » فخرج منهم بضعة عشر رجلاً منهم أبو بكر في بكرة فقبل أبو بكر فأعنتهم رسول الله ﷺ ودفع كل رجل منهم إلى رجل من المسلمين يمونه ، فشق ذلك على أهل الطائف مشقة شديدة ولم يؤذن لرسول الله ﷺ في فتح الطائف . واستشار رسول الله ﷺ نوفل بن معاوية الديلي فقل « ما ترى ؟ » فقال ثعلب في جحر ، إن أقت عليه خذته ، وإن تركته لم يضرك ، فأمر رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب فأذن في الناس بالرجل فضج الناس من ذلك وقالوا : نرحل ولم يفتح عليا الطائف ، فقال رسول الله ﷺ « تغدوا على القتال » ففدوا فأصاب المسلمين جراحات ، فقال رسول الله ﷺ « إنا قتلون إن شاء الله » فسروا بذلك وأذعنوا وجعلوا يرحلون ورسول الله ﷺ يضحك ، وقال لهم رسول الله ﷺ « قولوا لا إله إلا الله وحده صدق ، وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده » فذا ارتحلوا واستقلوا قال « قولوا آمينون تائبون عابدون ، لربنا حامدون » وقيل : يا رسول الله ، أدع الله على ثقيف . فقال « اللهم اهد ثقيفا وأنت بهم » « أخبرنا عمرو بن عاصم الكلابي أخبرنا أبو الأشهب أخبرنا الحسن قل :

- (١) آلة من الحديد وأحياناً من الخشب تلقى حول العسكر لتشتب في رجل من يدوسها وهي أشبه بما يقال له اليوم الأسلاك الشائكة
(٢) السقب بفتح فسكون الطويل من كل شيء وكل شيء تم وأمثلاً فهو سقب ، والتصن الفليظ الريان ، سقب انتهى والماشيتان للوائف

دعوته ﷺ أهل الطائف إلى الاسلام ودعاؤه البليغ حين ردوه

حاصر رسول الله ﷺ أهل الطائف قل فرمى رجل من فوق سورها قنبل فأتى عمر فقال : يا نبي الله ادع على ثقيف . قل : إن الله لم يأذن في ثقيف ، قال فكيف نقتل في يوم لم يأذن الله فيهم ؟ قل « فارتحلوا » فارتحلوا اهـ

وقالوا في كتب السير في سبب غزاة الرسول لاطائف : انه لما حصرته صلى الله عليه وسلم قريش في الشعب ومات عمه ابوطالب الذي كان يحوطه وماتت زوجته خديجة التي كانت تثبته وتقر عينه في الناس ، خرج الى الطائف من شدة الكرب يرجو عند أهلها النصر لان الله جعل الطائف متنفساً لأهل مكة . فلما انتهى رسول الله الى الطائف عمد الى نفر من ثقيف وهم ثلاثة اخوة : عبدالمطلب ، ومسعود ، وحبيب ابناء عمرو بن عير بن عوف الثقفي ، وكانوا سادات قومهم ، وكانت تحت أحدهم امرأة من قريش من بني جمح . فجلس اليهم رسول الله يدعوهم الى الاسلام والى نصرته فيما جاء به . فقال له أحدهم : امرط ثياب الكعبة أن كان الله ارسلك : وقال الآخر : أما وجد الله من يرسله غيرك ؟ وقال الثالث والله لا أكلك ابداءً ، لأن كنت رسول الله كما تقول لانت اعظم خطراً من أن أرد عليك الكلام ، ولئن كنت تكذب على الله فما ينبغي لي أن أكلك . فقام رسول الله ﷺ وقد بئس من خير ثقيف وقال لهم « إذ فعلتم ما فعلتم فاكتموا ذلك عني » وكره ﷺ أن يبلغ ذلك قومه فيثيرهم . ولكن هؤلاء لم يفعلوا فاغروا به سفهاءهم وعبيدهم يسبونهم وبصيحون به حتى اجتمع عليه الناس ونحوه الى حائط لعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة ومها فيه . ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان يتبعه . ثم جلس في ظل حبله من عنب (الحبله بالتحريك شجرة العنب) وابنا ربيعة ينظران اليه

فلما اطمان رسول الله ﷺ قال : « اللهم اليك اشكو ضعف قوتي ، وقلة حيايتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، انت رب المستضعفين ، وانت ربى

إلى من تكلفني؟ أأبلى ببيديتجهمني؟ أو إلى عدو ملكته اسري، ان لم يكن بك علي غضب فلا أبالي، ولكن عافيتك هي أوسع بي. اعوذ بنور وجهك الذي أشرقت به الظلمات، وصلاح عليه امر الدنيا والاخرة، من ان ينزل بي غضبك أو علي سخطك، لك العتي حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك »

فلما رآه ابنا ديمية وما لقي تحركت له رحمتها فعدوا غلاما لها نصرانيا، وقيل يهوديا، يقال له عداس قلاله: يا عداس خذ قطعاً من هذا العنب فضمه في هذا الطبق واذهب به إلى ذلك الرجل، فقل له بأكل منه. ففعل عداس نعم أقبل به حتى وضمه بين يدي رسول الله ﷺ ثم قال له كل. فلما وضع رسول الله ﷺ فيه يده قال «بسم الله» ثم أكل. فنظر عداس في وجهه ثم قال. والله ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلاد. فقال له رسول الله «ومن أي البلاد انت؟» فقال. انا رجل نصراني من اهل نينوي، فقال رسول الله «أمن قرية الصالح يونس بن متى؟» فقال عداس وما يدريك ما يونس بن متى؟ فقال له رسول الله «ذاك اخي، كان نبياً وانا نبي» فأكب عداس على رسول الله يقبل رأسه ويديه واسلم، فقال احد ابني ربيعة لاخته اما غلامك فقد افسده عليك، فلما جاءها عداس قالوا ويلك يا عداس مالك تقبل رأس هذا الرجل وبديه وقدميه؟ فقال ياسيدي ما في الارض شيء خير من هذا الرجل، لقد اخبرني بامر لا يعلمه إلا نبي. قالوا له ويحك يا عداس لا يصرفك عن دينك فان دينك خير من دينه. ولكن عداسا لم يتزعزع بقولهما، ولا يزال في المثناة محل يزاريقال انه المكان الذي اسلم فيه عداس

وقد روى اهل السير أن رسول الله لما خرج إلى الطائف يدعو ثقيفا إلى الاسلام كان معه زيد بن حارثة وأقام شهراً يدعوهم إلى الله ولم يجيبوه، ثم اغروا به سفهاءم وجعلوا يرمونه بالحجارة حتى لقد شج في رأسه ﷺ وحتى إن رجليه

لثدميان ، وزيد يقيه بنفسه . ثم انه غزا الطائف وضرب في اثناء حصاره الطائف قبتين لزوجتيه : أم سلمة وزينب رضى الله عنهما . وكان يصلي بين القبتين . فلما اسلمت ثقيف بني عمرو بن أمية بن وهب بن مالك على صلى رسول الله ﷺ مسجداً . قولا ونصب الرسول على حصن الطائف منجنيقا قيل اشار به سلمان الفارسي رضى الله عنه ، وقيل قدم به الطفيل بن عمرو ، وقيل يزيد بن زمعة ومعه دبابتان وقيل قدم بالمنجنيق والدبابتين خالد بن سعد بن حريش ، وكانوا يضعون الدبابات ويفطونها بجلود الابل والبقر ويدخلون في جوفها فتيقهم من السهام والحجارة . ثم قال ابن فهد في تاريخه للطائف ، نقل عن الحافظ مغلطاي : ان هذا المنجنيق هو اول منجنيق رمي به في الاسلام . وقد نشر رسول الله ﷺ الحسك حول حصن الطائف . ورمى رجال ثقيف الدبابتين بسكك الحديد المحماة بالنار فأحرقت الدبابتين وأصيب جماعة من المسلمين . وقالوا ان رسول الله ﷺ قال « لم يؤذن في ثقيف » ثم انصرف من الطائف إلى الجمرانة ، وأرادوه على أن يدعوه على ثقيف فكان دعاؤه « اللهم اعد ثقيفاً وانت بهم » ولما اسلمت ثقيف ثبتت وحسن اسلامها . ولما لحق رسول الله ﷺ بالرفيق الاعلى وارتدت العرب ثبتت ثقيف على الاسلام ومن ارتد منهم قتلوه وقالوا ما دخلنا آخر الناس إلا لما تبين لنا من الحق

(وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة وفنون صناعاتها)

قلت : ان رسول الله ﷺ قد استخدم اذا الصناعة في الحرب بما أجمعت عليه الرواة من ضربه حصن الطائف بالمنجنيق ونثره حوله الحسك وقتاله بالدبابات وكل هذا من الصناعة الحربية فلنجنيق كان بمنزلة المدفع في هذه الايام . والحسك أشبه بالاسلاك الشائكة . والدبابات هي دبابات « التانك » التي يصفحونها اليوم بالفلاذ حتى لا يخرقهم الرصاص ، وكانوا في ذلك العصر يحملونها بالجلود ، وعليه يكون استعمال الآلات الحربية بأنواعها استنبوياً كيدة لا يجرز اهمالها ولا التهاون

بها هذا فضلا عن الامر الالهي الصريح الذي تتضمنه آية (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) ونحن مع الاسف نرى المسلمين اليوم أقل الامم اعتناء بالميكانيكيات والطبيعيات والكيمياء وجميع العلوم التي يكفل لهم اقتنائها الحيل الحربية وجر الاثقال واختراع الآلات التي توفر دماءهم وتصون دماءهم ، ونرى جمهور علمائهم نافرين من هذه العلوم والفنون كانوا من عمل الشياطين ، يقضون الاعمار الطويلة في درس علوم مخصوصة لا يتعدونها ، من نحو وصرف وحديث وتفسير وما أشبه ذلك مما لاشك في ضرورته ، لانه به قوام اللغة والعقيدة ، ولكنه ليس يعني أصلا عن العلوم الطبيعية التي هلك اليوم من أهلها وعن الميكانيكيات التي لو أفرغوا لها من الوقت ربع ما أفرغوه للحديث والتفسير والفقه والنحو والصرف لكانوا من الصناعة ومن ثم من التجارة والثروة على حظ يضاهي حظوظ الامم الاوربية ، ولكننا قد أهملنا علوم هذه الدنيا وحصرنا جميع عنايتنا بعلوم الآخرة (١) غير ذاكرين ان الاسلام انما هو شرع دنيا وآخرة ، وان من أهل أحد الشقين فهو آثم ، كما لو أهمل الشق الآخر .

ونود الى الدبابات فنقول :

ان الافرنج قد استعملوها من القديم ، وأهم ما روي عنهم فيها ما صنعوه في حصار عكا في الحرب الصليبية . فقد صنعوا ثلاثة أبراج طول البرج ستون ذراعا جاموا بخشبها من جزائر البحر وعملوا طبقات وشحنوها بالمقاتلة ولبسوها جلود البقر والطين بالخل وقربوها من الاسوار ، وكادوا يأخذون بها البلد لان المسلمين رموها بالنيران فلم تدمل فيها فحاروا في أمرهم ودخل عليهم من الخوف ما لا يوصف قال ابو الفداء : فتحيل المسلمون وأحرقوا البرج الاول فاحترق بمن فيه من الرجال

(١) قد ضعفت كل هذه العلوم ايضا في جميع الامصار الاسلامية وقلا يوجد

احدي يشتغل بها لاجل الآخرة

والسلاح ، ثم أحرقوا اثني والثالث وانبسطت نفوس المسلمين لذلك بعدالكآبة .
وقد روى بهاء الدين ابن شداد في سيرة صلاح الدين يوسف الايوبي — وكان ابن
شداد شاهداً تلك الوقائع ملازماً للسلطان : ان الذي تحيل لاحراق هذه الابراج
المسيرة على العجل بعد أن أعيام أمرها كان نحاساً حموياً قال للمسلمين : أنا كفيمكم
أمرها بشرط أن تهبطوا لي كذا وكذا — وذكر مواد أتوا له بها — فطبخ من
هذه المواد ثلاث قدور ورمى كل دابة بقدر منها فلم تكدر تصيبها حتى اشتعلت
من فيها جميعاً فكان من فرج المسلمين بصناعة هذا النحاس الحوي مالا تفي به عبارة
وقد ذكر المستشرق الفرنسي الشهير رينو Reinaud صاحب كتاب « غارة
العرب على فرنسا » انه لما زحف العرب من الاندلس الى فرنسا وافتتحوا اربونة
Narbonne وقرقشونة Carcassonne ووصلوا الى افينيون وليون وغيرها تحت
قيادة السمح بن مالك الخولاني وعنبسة بن سحيم الكلبي والحراثقي كانت معهم
آلات لم تكن عند الافرنج في ذلك المصرد ذكر « رينو » ذلك في كلامه على
حصار السمح الخولاني لطولوزة Toulouse

فاليوم قد انصرفت الامور وصرنا في وسائل الدفاع عيالا على أعدائنا
أنفسهم ، فإن طالب لم أن يتفقوا علينا ويمنعوا عنا السلاح بأجمعه أمينا وليس
ماندفع به طياراتهم ودباباتهم ومدافعهم وقذائفهم سوى أصابعنا وأظافرنا ،
ولقد رأيناهم بالفعل قرروا منع الاسلحة عن جزيرة العرب في مؤتمر نزع السلاح
الذي انعقد منذ بضع سنوات في جنيف ووقع هذا القرار بأصوات أكثرية الدول
بناء على رغبة انكلترة وفرنسة وإيطالية وتوابهن ، وغاية ما فعلته الاقلية انها
استنكفت عن اعطاء الرأي لا سلبا ولا ايجابا ، وهي لو كانت راضية عن سياسة
الاكثرية لما تأخرت عن موافقتها على منع السلاح عن العرب . فكان اعتناء
العرب وجميع العالم الاسلامي بقضية التسليح فرضاً عليهم كفرض الصلاة ، إذ

لا بقاء لهم بدونه ، وكان هذا متوقفاً على الصناعة التي هي من ثمرات العلم الطبيعي ، ولأجل هذا كان انصراف المسلمين الى اتقان العلوم الطبيعية وادخالها بمخاديرها في برامج تعليمهم من الامور الحيوية التي لا يجوز أن يغفلوا عنها طرفة عين .
وأراني قد بمدت عن الموضوع الذي كنت فيه وليست هذه بأول مرة جرتنا الاستطراد الى ما هو بعيد عن المقام الذي نكون فيه ، ولكننا في كل مرة لم نخرج الى شيء غير مرتبط بأصل الموضوع .

عود الى الطائف

وآثار حضارة العرب فيها

ولنعد الى سياحتنا في الطائف وجبالها بعد أن بروينا مالا بد منه من تاريخها فنقول :
من أنصح الدلائل على مدينة العرب ، لا في دور الجاهلية فقط بل في صدر الاسلام أيضاً - كثرة الكتابات المنقوشة على الصخور
فمن المعلوم ان الامم المهدمية لا تعرف قيد الحوادث ولا تخليد الذكريات ولا تفكر في اطلاق الاعقاب على ماجري في سالف الاحقاب ، وانه لا معنى بأمر كذه إلا من علا كبهم في الحضارة ، وبعد شأوم في العارة ، وهذه أمم الافرنجة اليوم بعد أن بلغوا ما بلغوه من هذا المدى البعيد في المدنية تجدهم لا يبرحون يشيدون المباني وينحتون التماثيل ويسيرون الانصاب ، وينقشون عليها كل ما للتواريخ المتعلقة بها خدمة لهم التاريخ في مستقبل الدهر ، وحرصاً على اطراد سلسلته ووصل فصوله ، وتقاديا من انقطاع أسانيد مضايا مصادره . وبالجملة لا يجتمع حفرا الكتابات والنقش على الصخور مع الجهل والانحطاط وخلو الدار من الفاضل ، وما عثرنا في أثناء الحفر عدداً أو عرضاً على حجارة من أنقاض السلف عليها كتابات قدمة

إلا وجدناها محررة بلغات أهم عقيمة الآثار، جلية المقدار، كلرومانيين واليونانيين ومن قبلهم كالمصريين والفينيقيين والحثيين والبابليين والعرب الذين كان الناس لا يدركون درجة مدنيتهما العالية في العصر المتوغل في التقدم إلى أن اطلعوا على ما تركوه من المباني الباذخة والقصور الشاهقة والمصانع والسدود وغير ذلك من الآثار الدالة على رسوخ الحضارة وقرأوا ما عليها من الكتابات بالحيرية

وقد كان أول من نبه على ذلك الحمداني الحسن بن أحمد صاحب كتاب «صفة جزيرة العرب» وكتاب «الاكليل» لا سيما في الجزء الثامن من الاكليل الذي فيه ذكر محافد اليمن ومساندها وقصورها ونقل كتابات بالقلم المعروف بالسند، وجاء بعض المستشرقين مثل «مولر» وغيره فحققوا ما قاله الحمداني ولم يجدوا فيه مبالغة، ونشر «مولر» كتابا طبعه في «فيينا» سنة ١٨٨١ عن هذه الآثار الباهرة واعتمد في تأليفه على «الاكليل»^(١)

(١) (حاشية المؤلف) هذا الكتاب عشرة أجزاء في اول الجزء الثامن منه ما يلي :
الجزء الثامن من الاكليل للحسن بن أحمد الحمداني وهو كتاب محافد اليمن ومساندها ودفعاتها ومرآتي حمير والقبوريات وثمر عاقمة، والمحفد القصر، وإنما سمي محفداً لحفود الناس حوله أي شدم وقصدهم، منه دماء الور «إليك لسمي ونحفد» والمحفد الخدم . واعلم أن كتاب الاكليل عشرة أجزاء . فالاول مختص في المبتدا واصل الانساب والثاني لسب ولد الهيسع بن حمير . والثالث في فضائل قحطان . والرابع في السيرة القديمة إلى عهد تبع ابن كرب . والخامس في السيرة الوسطى من اول أيام اسعد تبع إلى أيام ذو نواس . والسادس في السيرة الأخيرة إلى الاسلام . والسابع في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحقة . والثامن في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر عاقمة والمرآني والساند . والتاسع في امثال حمير وحكمها بالساند الحميري وحروف السند . والعاشر في ما عرف حاشا وبكيل . والله اعلم واحكم =

وملخص الكلام انه لا يتصور العقل بلاداً تكثر فيها النقوش والرسوم على الحجارة المنصودة في الابنية أو الصخور المبعثرة في الجبال والفلوات إلا اذا كانت تلك البلاد في أعصرها انخر الي حافلة بالمران موصوفة بكثرة السكان .
ومما لا ريب فيه أن الطائف وجبالها كانت من جملة أقسام الجزيرة العربية المعمورة وانه قد تقلص عمرانها كما تقلص عمران سائر الجزيرة بسبب الفتوحات الإسلامية التي ضربت من الجزيرة إلى الصين والهند شرقاً ، وإلى الاناضول

= كنت سمعت بوجود جزء من هذا الكتاب في مكتبة جامع بإيزيد في استنبول فارسلت إلى الأخ الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي التبري المنسوب إلى بني هردماوك سرقسطة بالانديلس وكان يومئذ بتلك العاصمة ليبحث لي عنه فوجدته فقلوه إلى مكتبة دار الفنون ونقل لي بعض صفحات منه، فإذا به الجزء الثامن، وقال لي انه قد بلغه وجود نسخة من هذا الجزء في برلين، فلما ذهبت إلى برلين أواخر السنة الماضية ١٩٣٠ بحثت عنه في المكتبة الملكية فوجدت منه جزئين الجزء الثامن والجزء العاشر، ووجدت مع الجزء العاشر في جلد واحد بعض رسائل منها شيء عن المادان التي في اليمن وكتاباً من تأليف الملك الأشرف أبي حفص عمر ابن رسول التتائي اسمه (طرفة الاصحاب في معرفة الانساب) فاخذت صور جميع ذلك بالفوتوغرافيا، وبينما أنا معصم على طبع هذين الجزئين من الاكلیل اذ بلغني ان السنوي المحقق الاب استاس الكرلي مباشر طبع الجزء الثامن بغداد مستنداً في ذلك على خمس نسخ وقت في يده وانه سيطبعه مع حواش وتفسير، فلما علمت ذلك وقتت عن طبع هذا الجزء حتى ارى ما يكون ثم اتى ارسلت إلى حضرة صاحب السمو صديقي الامير سيف الاسلام محمد والي تهامة ونجل الامام المتوكل على الله يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب اليمن اسأله عما يوجد من اجزاء هذا الكتاب في اليمن، فأجابني بأنه لا يوجد من الاكلیل الا جزءان وثلاثة مقطعة مفرقة، وانه مع ذلك سيبحث ثانية وهذا ما عرفنا إلى الان عن هذا الكتاب

والطاضستان شمالاً ، وإلى الاطلنتيك غرباً ، وكانت كلها على أيدي العرب الذين التهمتهم القواصي وأفنى رجالهم قراع الكتاب ، فخلا كثير من ديارهم الاصلية ، وصفرت الجزيرة من تلك الجوع التي كانت تموج بها ، وتداعت القصور ، وانهارت السدود ، وتمطت القنى ، وتصوحت النضرة ، وعطشت الارض . وأما الكتابات المنقوشة على الصخور فلم يضر بها الجوع ولا المعاش ، فبقيت على حالها ناطقة بما كل نمة من عمران سابق ومجد سامق .

ولقد أتيت لي ان أرى طرفاً من هذه الكتابات وان اقرأ بعضها وان يشكل علي قراءة البعض الآخر ، فقلت فيه على بعض الاساتيد المحصلين بمعرفة الخطوط القديمة ، وذلك اني نسخت ما قرأته في جبل السكارى في وسط الطائف وبمشت يه إلى برلين وذلك إلى الاستاذ مودتيز من فحول المسة شرقيين . فخل الكتابة وأعادها لي ، ولم تكن من الخط المسند بل من الخط الكوفي القديم الذي لم نألفه فان الخط الكوفي ليس شكلاً واحداً . وهذه الكتابات خالية مع الاسف من التواريخ .

وأكثر ما عثرت به من هذه الكتابات في كل محل خلو من ذكر السنة التي كتبت فيها إلا ما كان منها متأخراً من آثار القرن الرابع والقرن الخامس للهجرة وما بعد ذلك فهو مؤرخ بالاشهر والسنين كما هي العادة ، ويظهر ان الكتابات التي في جبل السكارى هي من القرن الاول للهجرة وربما كان بعضها من زمن الجاهلية ونص واحدة منها « اعف يا الله ، عبدك أود بن موسى » ونص أخرى « اياد بن عيفر بن أوس ، بربه واثق » ونص أخرى « بالله محمد بن عبد الرحمن ابن أبي (كلمة لم تمكن قراءتها) واثق بالله » ونص أخرى « اللهم حكم عبدك عيفر بن ابي قبيع من النادي وكتب » ونص أخرى « اللهم صل على محمد النبي وكتب محمد بن ابي قبيع » وجبل السكارى هذا على طرف الطائف إلى جهة الشمال رابية لا تملأ أكثر من ستين متراً عن سطح الارض ، لكنها لشدة قربها من البلدة يشرف

الذي يتوغل فيها على جميع الطائف وبساتينها فيقصد الناس التزهة هناك ، ولما كان الجبل كله صخوراً كانت فيه جنادل كثيرة بمضاها فوق بعض . ومنها ماهو ملاق الآخر على شكل يتكون منه شيء أشبه بالكهف فيتقي الذين يقبلون تحت . هذه الصخور حر الشمس

وقد كان لنا هناك قبيلات لم نزل نتذكر لظنها بدعوة الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة البيت الحرام الذي هو المثل البعيد في الكرم وحسن الوفادة . والذي ذكرته مراراً في هذه الرحلة إلى ان قال لي الكثيرون : تالله تفتأ تذكر الشيبى ، فقلت أرتجى لا :

يقولون لي: نبغي جواب سؤالنا ويسألني عن ذلك سحبي وجلاسي
لماذا نرى الشيبى عندك أولاً وتؤثره في كل شيء على الناس
فقلت : أرى الشيبى ينذر مشله ببر وإكرام ولطف وإيناس
وفي خدمة الاسلام قدشاب مفرق لذلك أرى الشيبى تاجاً على رأسي
وبعد ان برحت الحجاز بقيت المكينة بيني وبين الشيخ المشار اليه متصلة .
يتخللها النظام والنثر ، ومقابلة الشيء بمثله من القافية والبحر . ولا أعجب في فصاحة
بني شيبه وهم لباب قریش وخلاصة العرب ، ولتقصير فيهم سابق حتى لقد قرأت .
في « بنية اللتمس في تاريخ رجال الاندلس » لاجد بن يحيى بن احمد بن عميرة
الضبي ان أبا العباس احمد بن رشيق الكاتب لما كان في سن المراهقة يطلب علم
النحو بتدمير من بلاد الاندلس دخل عليهم من طريق البحر رجل أسمر ذكر
انه من بني شيبه حجة البيت وانه يقول الشعر على طبعه ولا يقرأ ولا يكتب .
وكان يقول انه دخل عليه الاذن بدخول الحضر وروى ابن رشيق من شعره :

يا خليلي من دون كل خايل لا تلني على البكا والدويل
إن لي مهجة تكنفها الشو قوعينا قد وكلت بالممول

كلما عودت هتوف انشأيا والضحي هيجت كين غليل
 ذات فرخين في ذرى اثلاث هدلات غضف الذوائب ميل
 لم ينشأ عن عينها وهي تبكي حذر البين والفراق المديل
 أنا أولى بفرقي وانتراحي واشتياقي منها بطول المويل
 حل' أهلي بالابطحين وأصبح تتمع الشمس عند وقت الافول
 فأتت ترى فصاحة الامي منهم، فما ظنك بالمتأدب الذي قرأ العلم واثق العلماء
 رأى من رجال الاسلام قصاد البيت الحرام ما لم يتيسر لأحد ان يره .
 ثم ان لهذا البيت من مزية خدمة البيت مالا يشركم فيه غيرهم منذ بضعة عشر
 قرنا حتى ان النبي ﷺ لما فتح مكة قل لقريش « ماتظنون ؟ » قالوا: نظن خيرا
 . ونقول خيرا، اخ كريم وابن اخ كريم وقد قدرت ، قل « فاني أقول كما قال أخي
 يوسف عليه السلام (لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) »
 ثم قال ﷺ « الا كل دين ومال ومأثرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي
 إلا سدة البيت وسقاية الحاج »
 وحدثوا من طريق آخر انه ﷺ قل في خطبة « الحمد لله الذي صدق
 وعده ، ونصر جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا ان كل مأثرة في الجاهلية وكل
 دم ودعوى موضوعة تحت قدمي ، إلا سدة البيت وسقاية الحاج » وقالوا ان النبي
 ﷺ كان أخذ مفتاح البيت يوم فتح مكة من عثمان بن طلحة بن ابي طلحة ثم
 نزلت الآية (إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها) فاستدعى عثمان وأعاد
 اليه المفتاح قائلا له « خذوها يا بني ابي طلحة بمانة الله سبحانه لا ينزعها منكم إلا
 ظالم » وفي رواية أخرى « خذوها يا بني ابي طلحة خالدة تالدة لا يظلمكموها إلا
 كافر » وقيل « إلا ظالم » ولهذا بقي مفتاح البيت في هذا البيت إلى اليوم ،
 وليس في مكة أعرق منهم لانه لم يبق من صدر الاسلام ملازما مكة بسبب

سدانة البيت غيرهم . ولقد رأيت فتاوى كثير من العلماء في وجوب البر بهم مكافأة على هذه الخدمة المقدسة التي اختصوا بها بحكم الذكر من قديم الدهر هذا ولقد ذكر السيد خير الدين الزركلي جبل السكاري الذي كنا بصده وقال انهم يسمونه « أم السكاري » وروي عن قاضي الطائف الذي كان يومئذ (سنة ١٣٣٩) أن على هذا الجبل أسطورة تاريخها سنة ١٨٨٨ قال فصعدته ورأيت كتابات كثيرة ولم أر التاريخ الذي ذكره (قلت) وأنا لم أركتابه عليها تاريخ ، ولكن يجوز أن تكون على صخر لم يقع نظرنا عليه فإن هذا الجبل منطى بالصخور وفيه مقطم حجارة لبناء أهل الطائف وليس كل ما يراه الواحد يراه الآخر

وأما تسمية هذا الجبل « بأم السكاري » أو جبل « السكاري » فنظنها من جهة اجتماع الناس فيه للفرجة والشرب من أيام الجاهلية . ويقال ان أبا سفيان ابن حرب انما اجتمع مع سمية أم يزيد في هذا الجبل اتاه بها أبوهريرة الخمار وهناك جبل مناوح لمسجد ابن عباس على مسافة ٢٠ دقيقة منه ، فيه صخور كثيرة عليها كتابات وصور حيوانات . ومن هذه الكتابات ما يظهر انه قديم ومنه ما هو من القرن الثالث أو الرابع او الخامس . وقد نقل الخير الزركلي منها كتابة هي (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما) وفي آخرها « محمد بن مهدن »

وجبل آخر اسمه « الردف » يفتح الدال وتشديدها . يذهب السائر اليه من الباب الذي بقرب مسجد ابن عباس رضي الله عنه ويأخذ الوصول اليه نحو ساعة من الزمن على طريق بستان « حوايا » وبستان « شهار » وفي « الردف » هذا حجارة كبيرة مترادفة على بعضها كتابات قرأنا بعضها وهو من الخط الكوفي القديم من القرن الاول وما يليه . نقل من ذلك الخير الزركلي في كتابه (ما رأيت وما سمعت) الجبل الآتية :

(عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله بوجهه الكريم الجنة)
 (عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله القتل في سبيله على بر كته)
 (عبد الرحمن بن سعيد بن عبد الرحمن يشهد أن الله على كل شيء قدير وأن
 الله قد أحاط بكل شيء علما)

وبينا كنا قافلين من وادي «لية» إلى الطائف رأينا أيضاً كتابات على صخور
 منها كتابة محوكة بعض كتاباتها فنامنها انه كان أصاب البلاد قحط وأما ما رأينا بذلك
 ورأينا كتابات على الصخور في طريق الطائف إلى وادي محرم . وقد تقدم
 أننا رأينا خطوطاً كوفية وأخرى من اقترن السادس في سيدنا عكاشة من ارض البهظ
 وقيل لي ان بين المدينة المنورة وحائل كتابات كثيرة ولا أعلم هل هي من
 الخط الكوفي أو من الخط النبطي أو من خطوط أخرى ؟ وغاية ما يدرك الانسان
 من كثرة هذه الخطوط في جزيرة العرب انها كانت حافلة بالسكان ، بالنسبة الشأو
 الاقصى من العمران . وان الفتوحات الاسلامية أثرت في درجة عمرانها فقلبت
 عليها البداوة في التالي . ويظن بعضهم ان هناك أسباباً طبيعية أيضاً تقلص بها
 العمران : من غيض مياه ونضوب أنهار جارية وما أشبه ذلك مما حدا بالعرب إلى
 الجلاء والتفرق في الاقطار

ونعود إلى الطائف فنقول : ان عمرانها كثر قبل الحرب العامة أكثر منه
 اليوم بكثير ، وانه بسبب الحرب بين الشريف حسين والأتراك ثم بينه وبين
 النجديين خرب جانب كبير منها ونزع أكثر سكانها

اشراف الحجاز على العمران ، بشمول العدل والامان

وقد بدأ عمراتها بل عمران الحجاز كله بالتراجع في هاتين السنتين بعد استقرار الامن وشمول الدعة مما أقر به القاضي والداني واعترف الناس بالفضل فيه لله ثم لابن سعود

ولقد شافمتنا هناك الاهالي في الفرق الذي بين حالتهم الحاضرة وحالتهم الماضية فأجمعوا على ان نعمة الامن التي هم متمتعون بها الآن لم يعرفوا شيئاً منها من قبل لا هم ولا آباؤهم ولا أجدادهم ولا سمعوا بها عن سلفهم

حدثني بعض الاشراف المشايخين من أولاد امراء مكة انفسهم انهم كانوا في القرى التي لهم حول الطائف يوصدون أبوابهم ليلاً ولا يفتحونها لأي طارق خيفة الغيلة وحذراً من سطو اللصوص حتى جاء هذا العهد السعودي فصاروا يأمنون أن يبيتوا وأبوابهم مفتحة وصاروا يفتحون لأي طارق جاءهم

وحدثني الجميع انهم كانوا لا يقدرون على انتجوال الاسلحين ، فأصبح الآن كل انسان يجول في الحواضر والبوادي أعزل لا يحمل شيئاً ولا السكين وقد يكون حاملاً الذهب ولا يخشى عادية ولا حادثة . وكثيراً ما يترك الناس أوقار دوابهم في قارة الطريق وتبقى أياماً وليالي إلى ان يعود أصحابها فيأخذوها ولا يجرأ احد ان ينظر اليها

وقيل ان عدلاً من الشمير تركه صاحبه لأمعاء . من دابته ومضى ينشد دابة أخرى يحمل عليها عدله فجاء ووجد في العدل ثقب سكين تقساقط منه حبوب الشمير فأخبر الشرطة فلم يزلوا يبحثون حتى عرفوا ذلك الرجل الذي وجأ المكم بسكينه وجلدوه بالسياط ، لانه حاول أن يعرف ما احتوى عليه ذلك المكم (١)

(١) حكى الريحاني وغيره مثل هذه الحادثة في بلاد نجد والحالة العامة تلد حوادث متشابهة

وكل يوم يؤتى الى دوائر الشرطة في كل بلدة بأمتعة وأسباب وحوائج وأموال منها الكثير ومنها القليل ومنها الثمين ومنها الخسيس مما يجده السابلة في الطرق اتفاقاً، فلا تجد أحداً يطعم في شيء بعد أن كان الدعارة يذبجون ابن السبيل من أجل حاجة لا تكاد تساوي قطعيراً

فسمحن الذي أدال من تلك الحال لهذه الحال ، وأوقع الرعب في قلوب الادعار، في السهول والاوعار . وليس في باب الامن في ممالك ابن سعود متطلع لمزيد ، وقصار ما يتمنى الانسان دوام هذه النعمة

ومن هذا الباب ان الثارات والدماء كانت بين قبائل العرب متصلة والغارات مستمرة، وانه إذا وقع دم بين قبيلة وأخرى انقطع كل اتصال بينهما وصار ابن احدهما لا يقدر ان يمر بارض الاخرى إلا تحت خطر القتل . وقد سمعت من القبائل التي شافتها في الحجاز انها الى زمن اسقيلاء ابن سعود كان بعضها لا يقدر أن يدخل منطقة بعض ولو كان في أقرب محل اليه ، وان كل ذلك قد نسخ الآن باحكام ابن سعود وصار الناس يمر بعضهم بارض بعض عزلاً من السلاح ولا يخشى أحد منهم مكروهاً ، وانطوت تلك الثارات والذحول كأنها لم تكن، ولا نطن ان الاعراب ينسون الثارات وليس ذلك من طبيعتهم ولكنهم اذا وقعت هيمة السلطان في قلوبهم وعرفوا ان ليس عند السلطان الا المدل واقامة الحد الشرعي بدون هراة مع أحد انقادوا لاحكام انقياد الفهم

لهذا نجد العمران قد بدأ يتراجع إلى الحجاز بشمول لامن واستراحة الفكر فالقوافل والسيارات الكهربائية ذاهبة جاثية تخترق الصحاري بالامنة التي تمر بها في شوارع البلد الحرام ، والناس بعد ان امنوا على أموالهم وزروعهم وضروعهم قد نشطوا للعمل ووثقوا بالمستقبل ، واذا مضت عشرون سنة - وهذه الحالة لم تقبل وهذه الامنة ممتدة الرواق على البلاد كما هي اليوم - فان البلاد تسير شوطاً

بعيداً في ميدان الفلاح ، ويتضاعف عدد قطعيتها ، وترتفع أثمان أراضيها ، ويقصد إليها كثيرون من أهل العالم الاسلامي الذين ينقل عايمهم حكم المستعمرين الاوربيين ، كما كانوا بدأوا يهاجرون إليها قبل الحرب العامة . مع ان أمنة السواحل لم تكن حينئذ كما هي الآن

ومن الاغلاط المشهورة التي شهرتها لا تمنع كونها غلطا الفطن بان بلاد الحجاز هي من القحولة بحيث لا تتحمل عدداً من السكان يزيد على أهلها الحاضرين وان زاد فلا يكون إلا قليلا ، وان الحجاز ناشف ، وان الحجاز يابس ، وان الحجاز كثير الحجار والحرار قليل الرياض والغياض ، غير اريض الاراض الى غير ذلك من وجوه الاعتراض . وهذا كله من الكلام المرسل بدون تحقيق ، الذي يقوله من لا يعرف الحجاز او لا يعرف شيئاً عن الحجاز او بعض الكسالى من أهل الحرمين الشريفين الذين يبدون ويهيمدون أمام حجاج البيت الحرام وزوار الروضة النبوية عن فقر الحجاز تعدداً منهم ، ليستزيدوا بر الحجاج بهم ، ويستدروا عوارف العالم الاسلامي عليهم

وحقيقة الحال انه لو كان سكان الحجاز ثمانية او عشرة ملايين نسمة لكان نعمة مكان لهذا القول . ولكن بدون أن نعرف بالتدقيق عدداً أهلي الحجاز تقدر ان نقول انهم جميعاً بدأوا وحضراً لا يزيدون على مليون نسمة وربما لا يناهزون هذا العدد . وان من عرف جزءاً من الحجاز - لا كله - علم ان الحجاز إذا قام أهله على قاحه وزرعه حق القيام أعاش منهم ملايين بالراحة التامة ، واصار اليهم من خيرات مالا يذكر موسم الحج في جانبه شيئاً

ولقد رأيت على مقربة من مكة وادي فاطمة المتدالي وادي الليمون مسافة خمس عشرة ساعة فرأيت جنة من جنان الله في أرضه لا تفضلها بقعة لاني الشام ولا في مصر ولا في العراق .

ولما كنت في المدينة المنورة قبل الحرب العامة وجوات في عواليها والباق
التي تليها وشاهدت زكاه تلك الارضات وسمعت خرير هاتيك المياه قدرت
ان البلدة الطيبة وحدها إذا كانت سكة الحجاز الحديدية متصلة بها وبقيت المهاجرة
اليها من الآفاق قد تحمل نصف مليون نسمة ولا يتكادها أمر معيشتهم . وقد
كان بلغ عدد سكان المدينة قبل الحرب العامة نحو خمسين ألف نسمة وصار المتر
المربع من الارض الفضاء في وسط البلدة يباع بمشرة جنيهات وفي الضواحي
بجنيه واحد وكانت الناس مقبلة على الشراء من كل جانب فلما انقطعت السكة
الحديدية الحجازية الواصلة بين المدينة والشام بسبب استئثار دولتي فرانسة
وانكلترة اللتين وضعتا أيديهما على قطع هذا الخط التي في سورية وفلسطين
والبلقاء، وجهلتا بل هضمتا حقوق المسلمين الخاصة فيهما، تقلص عمران المدينة المنورة
ونزل عدد سكانها من الخمسين ألفاً إلى ١٥ ألفاً كما ان جميع القرى التي كانت
على جوانب الخط مثل معان وتبوك ومدائن صالح والملا وغيرها قد تراجعت
إلى الوراء بعد أن كانت السكة قد بدأت تعيد اليها غابر عمارتها . ولعل التخوف
من عمران الحجاز كان من جملة الاسباب التي حدثت دولتي انكلترة وفرنسة
على المعارضة في تسليم السكة الحجازية الحديدية للمسلمين .. فإن هاتين الدولتين
اللتين تسلطتا على نحو ١٥٠ مليون مسلم تكرهان أن يكون لهم ما جأ تهوي اليه
أفئدتهم ويكون معموراً وتتوافر فيه أسباب الراحة وينتهي الامر بازدهام
السكان فيه (ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز)

ولكن استئناف عمران الحجاز أمر لا مناص منه مهما وضع الاجانب أعداء
الاسلام في طريقه من العراقيين والموآثر، لان المسلمين يأرزون إلى الحجاز من
كل صوب كما تأرر الحية إلى وكرها . وقد كانوا يشتكون قلة الامنة في السبل
فقد أزيحت هذه العلة بتامها بإذن الله ثم بفضل عبدالعزيز بن سعود . وقد كانت

تظول عليهم المراحل، وتعهم أكوار الرواحل فالآن قامت السيارات الكهربائية مقام الاباعر، وطورت تلك المسافات الطوال طي السجل للكتاب. ولا بد من أن يأتي دور السكة الحديدية يوما فتكمل من المدينة الى مكة ويمتد خط من جدة إلى مكة ثم من مكة إلى الطائف، وإذا كان العرب عربا ساروا به من الطائف الى ابها إلى صنعاء اليمن إلى عدن. فان الامة العربية سائرة إلى الوحدة مهما عارض في ذلك اللثام من أعدائها، والمتفلسفون من أبنائها وان هذه الوحدة آتية لا ريب فيها ولو بعد مائة سنة أو أكثر

وطالما قلت: ان من أهم الشروط الأساسية لهذه الوحدة هو مد الخطوط الحديدية بين الشام وجزيرة العرب، والعراق وجزيرة العرب، على أن تكون هذه الخطوط للعرب وبايدي العرب

ويضا كنت اقرأ ترجمة حياة « كافور » مؤسس الوحدة الإيطالية بقلم المسيو « بايولوغ » سفير فرنسا في بطرسبورغ سابقا إذ وجدته يقول: إن كافور كان يرى الشرط الاسامي لوحدة ايطالية ربط جميع أجزائها بالخطوط الحديدية، وقد ابتداء بذلك من قبل ان أتم الوحدة الإيطالية

* * *

قابلية خير للعمران

ونعود إلى عمارة الحجاز فنقول: إن من البقاع الملاهي مستقبلا - كما يقول الافرنج - بقعة خير، ولم أصل إلى خير ولكني سمعت بها كثيرا. وقيل لي إن بها سبعة أودية سائلة ونخيلا من فوق التنصور. وكنت أيام أنا مبعوث الشام في مجلس النواب باستانبول سمعت بمد شعبة من الخط الحديدي إلى خيبر ينفصل من قبل الوصول إلى المدينة المنورة بنحو ساعتين، ولا تكون مسافة هذا الخط المنشعب من الخط الممودي أكثر من ساعتين فقط، فكان يمكن ذهاب الانسان

— الارتماسات

من المدينة إلى خير في أربع ساعات لا غير . وكنا قررنا مد هذه الشعبة إلى خير كما قررنا مد شعبة أخرى من أذرعات (درعا) إلى عجلون في حوران ، وشعبة أخرى من (ضبة) إلى الكرك في شرق الاردن، كلها من الخط الحجازي، وجاءت الحرب العامة فوقفت كل هذه المشروعات، ثم جاء احتلال الاجانب للبلاد فاخني على كل شيء ، بينما هم يدعون أنهم انما اتوا لاجل اسعاد البلاد وترقية عمرانها ؛ قال ياقوت الحموي في معجم البلدان: إن خير سبعة حصون : حصن ناعم، وحصن القموص ، وحصن الشق ، وحصن النظاة ، وحصن السلام ، وحصن الوطيح ، وحصن الكتيبة . ولها كلها مزارع ونخل كثير .

وروي ان غزاة النبي ﷺ لما كانت لست سنين وثلاثة أشهر واحد وعشرين يوما للهجرة، وفتحها وحقق دماء أهلها اليهود وقالوا له يا رسول الله إن لنا بالعارة والقيام على النخل علما فاقربنا . فاقربهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب . فلما كانت خلافة عمر ظهر فيهم الزنا وكان سمع ان النبي ﷺ قال « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » فاجلى عمر رضي الله عنه يهود خير إلى الشام وقسم خير بين المسلمين ، قال وكان رسول الله ﷺ بمث عبد الله بن رواحة إلى أهل خير ليخرص عليهم فقال : إن شتم خرصت وخيرتكم ، وإن شتمت خرصتم وخيرتموني، فاعجبهم ذلك وقالوا هذا هو العدل، هذا هو القسط ، وبه قامت السموات والارض .

وخير موصوفة من القديم بالحمى ، وذلك من كثرة مستنقعاتها . وفيها اليوم اكرة من السودانيين الزوج لا يقدر على الإقامة بها لولا أنفهم للحمى . وأما اذا قبض لخير وللحجاز اصلاح وأعيدت السكة الحديدية إلى مجراها وانشب من عمودها شعبة إلى خير وعمرها الناس فللحمى طرق فنية كثيرة تكفل استئصال جراثيمها تدريجا من احوار المياه وحصرها في القنى السائلة وغرس

الضياض الكثيرة من شجر الاوكايتوس وتجميف الناقيع واتقاء الحى بالكينا وغير ذلك مما جرى مثله في أما كن أخرى كانت ويث في الماضي فصارت مصاح الاجسام

أتملا ووادي انقرى

ومن الاماكن القابلة جداً للمارة « الملا » (بضم أوله) وهي على مسافة سبع أو ثمانى ساعات من المدينة المنورة إلى الشمال بسير القطار الباخر . قال ياقوت : هو اسم لموضع من ناحية وادي القرى بينها وبين الشام ، نزله رسول الله ﷺ في طريقه إلى تبوك . ولم يذكر ياقوت شيئاً عن جنان الملا ولذة فواكهها ، وجودة ثمارها وتمورها . فهي من أجل المراكز المرجوة لعمران القسم الشمالي من الحجاز . ووادي القرى كله من الاماكن المرجوة لعمران الحجاز نقل ياقوت في المعجم قول ابي المنذر عن وادي القرى قال « سمي وادي القرى لان الوادي من أوله إلى آخره قرى منظومة ، وكانت من أعمال البلاد ، وآثار القرى إلى الآن بها ظاهرة إلا انها في وقتنا هذا كلها خراب ومياهها جارية تتدفق ضائعة لا ينفع بها أحد .

قال ابو عبد الله السكوني : وادي القرى والحجر والجنان منازل قضاة ثم جهينة وعذرة ولي ، وهي بين الشام والمدينة يترجها حاج الشام ، وهي كانت قديماً منازل تمود وعاد ، وبها أهلهم الله وآثارها إلى الآن باقية ونزلها بدم اليهود ، واستخرجوا كضائماً ، وأساحوا عيونها ، وغرسوا نخلاً ، فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً ، وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنموها لهم عن العرب ودفعوا عنها قبائل قضاة

وروي ان معاوية بن ابي سفيان مر بوادي القرى قتل قوله تعالى (أنتر كون فيما همنا آمنين في جنات وعيون وزروع ونخل) الآية ، ثم قال : هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد تمود فأين السيون ؟ فقال له رجل : صدق الله في قوله

أحب ان استخرج العيون ؟ قال نعم ، فاستخرج ثمانين عينا . فقال معاوية : الله
أصدق من معاوية

وكان النعمان بن الحارث الغساني ملك الشام أراد غزو وادي القرى فخبره
نابغة بني ذبيان ذلك بقوله :

تجنب بني حن فان لقاءهم كرهه وإن تلقى إلا بصابر
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا ام جابر
وهم ضربوا أنف الفزاري بعدما أناهم بمعمود من الامر قاهر
أطعم في وادي القرى وجنابه وقد منعوا منه جميع المعاشر ؟
في أبيات

وحن — بضم الحاء المهملة والنون المشددة — هو ابن ربيعة بن حرام بن
ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سمود بن أسلم بن
الحاف بن قضاة . وأبو جابر — هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد
ابن طريف بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن
سعد بن فطرة بن طيء ، وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيء .

ولما فرغ رسول الله ﷺ من خير في سنة سبع امتد إلى وادي القرى
فقراه ونزل به . وقال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أيتن ليلة بوادي انقرى اتى اذاً لسعيد ؟
وهل أرين يوماً به وهي أيم وما رث من حبل الوصال جديد
انتهى كلام أبي المنذر وكلام باقوت .

ووادي القرى اليوم خراب كما كان في أيامها ولا يرجى له استئناف عمران
إلا باستئناف حركة الخط الحديدي الحجازي .

ولقد كان وادي القرى معموراً في صدر الإسلام وما يليه ، وبه مات موسى

ابن نصير اللخمي قاتح الاندلس وغازي الارض الكبيرة الاوربية وقاتحها كلها
لو تركه أعداؤه وحساده في دمشق يكل عمله في الغرب

وقرأت في كتاب « الصلة » لابن بشكوال في تاريخ أئمة الاندلس وعلماهم
ترجمة احمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الاموي الذي يعرف بابن ميمون من أهل
طليطلة: وفيها انه رحل إلى المشرق سنة ٣٨٠ وحبب وزار المدينة وانه سمع بوادي
القرى من ابي جعفر احمد بن علي بن مصعب، ومدين من ابي بكر السوسي الصوفي
وبأيلة من ابي بكر بن المنتصر، وبالقلزم من ابي عبيد الله بن غسان القاضي

فمن ذكره علماء في هذه الاماكن يأخذ عنهم مثل ابن ميمون الطليطلي
بجلالة قدره يعرف انها كانت معمورة مأهولة. والحال انها اليوم خراب، فلا وادي
القرى ولا مدين ولا ايلة ولا القلزم عليها رائحة العارة، أو فيها شيء يشبه القرى
فضلا عن الحواضر او المزارع، فضلا عن الجنان النواضر. أين اليوم وادي القرى
ومدين وايلة والقلزم، وأين العلم والادب والسمع منها؟

اودية العقيق في المدينة واليمامة وغيرها

ومن أجل ما في الحجاز بل في جزيرة العرب الامكنة التي يقال لها العقيق،
ويترنم بها الشعراء بالشعر المتين الرقيق، والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه السيل
في الارض فأنهره ووسعه عقيق. فمن هذه الاعقة عقيق عارض اليمامة وهو واد
واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شباب العارض وفيه عيون عذبة
قال السكوني: عقيق اليمامة لبني عقيل فيه قرى ونخل كثير، ويقال له
عقيق تمر، وهو منبر من منابر اليمامة عن يمين من يخرج من اليمامة يريد اليمن، عليه
أمير، وفيه يقول الشاعر:

ترجع ليلى بالمضيح فالحى وتحفر من بطن العقيق السواقي

ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان، ثم ذكر عن عقيق المدينة ما ملخصه:

انه عقيقان الاكبر مما يلي الحرة ماين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراحل
ومما يلي الحى ماين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن
عثمان إلى قصر المراحل ثم اذهب بالعقيق صمداً إلى منتهى البقيع ، والعقيق
الاصفر ماسفل عن قصر المراحل إلى منتهى العروسة ، وفي عقيق المدينة يقول
الشاعر وهو المدح المرقص الذي ليس وراءه مدح في الكرم :

اني مررت على العقيق وأهله يشكون من مطر الربيع زورداً
ماضركم إن كان جعفر جاركم أن لا يكون عقيقكم مطوراً؟

قال : وفي هذا العقيق قصور ودور ومنازل وقرى . قال القاضي عياض :
العقيق واد عليه اموال أهل المدينة ، وهو على ثلاثة أميال او ميلين وقيل ٦ وقيل ٧
وهي أعقة (احدها) عقيق المدينة عى عن حرثها ، وهذا العقيق الاصفر وفيه بئر
رومة . والعقيق الاكبر بعد هذا وفيه بئر عروة . وعقيق آخر أكبر من هذين
وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة ، ومنها العقيق الذي جاء فيه
(انك بواد مبارك) هو الذي ببطن وادي ذي الحليفة . ومنها عقيق اليمامة
لبنى عقيل ، وفيه يقول ابن حمير (بضم فتشديد) العقيلي :

يريد العقيق ابن المهور ورهطه ودون العقيق الموت ورداً وأجرأ
وكيف تريدون العقيق ودونه بنو المحصنات اللابسات السنورا

ومنها العقيق ماء لبني جمدة وجرم ، تخاصموا فيه إلى انبي ﷺ قضى به
لبني جرم ، ومنها عقيق البصرة واد مما يلي سفوان ، ومنها عقيق آخر يدفع
سيله في غوري تهامة ، وهو الذي ذكره الشافعي رضي الله عنه فقال : لو أهلوا
من العقيق كلن أحب إلي (يريد أهل العراق الذين من عادتهم أن يهلوا من
ذات عرق) . ومنها عقيق تمر قرب تبالة ويثشة وقيل عقيق تمر هو عقيق اليمامة .
والعقيق واد لبني كلاب نسبة إلى اليمن لان أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن

وأرض غطفان في نجد مما يلي الشام ، وإياه غنى الفرزدق بقوله :

ألم تر أني يوم جو سوقة بكيت ، فنادتني هنيئة : مالبا ،
قللت لها أن البكاء راحة به يشتقي من ظن أن لا تلاقي
فني ودعينا يا هنيء ، فأنني أرى الركب قد ساموا العقيق الجمانيا
انتهى ملخصاً من معجم البلدان

وسيد الاعته كلها عقيق المدينة المنورة ، وهو الذي يدور ذكره على السنة
الشعراء . وإذا قيل العقيق وحاجر ، اشتد الشوق وسالت الدموع من المهاجر ،
وقد تنزهت فيه ونشقت طيب هوائه ، ورشفت من عذب مائه ، وهو على
مسافة ساعة من المدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، وفيه
بئر عثمان بن عفان - رومة - وبئر عروة بن الزبير رضي الله عنهما . وقد كانت لنا
أيام زرت المدينة قبل الحرب العامة بسنة قيلات كثيرة على بئر عروة المشهورة
بحفة مائها والتي كان يرسل بمائها إلى هارون الرشيد . قال الزبير بن بكار : رأيت
أبي يأمر به فينلى ثم يحمله في القوارير ويهديه إلى الرشيد وهو بالرقعة

هذا - وقد كنت أشعر عند بئر عثمان من انشراح الصدر ، وانفساح
الفكر ، ما لا أشعر به في مكان آخر ، حتى أني أردت مقابلة أعيان المدينة المنورة
الكرام على حفاوتهم بي ، والكارم التي أظهروها ، والآدب التي اتحنوها ، فدعوت
منهم خمسين أو ستين شخصاً إلى مأدبة اخترت لها بئر عثمان التي قال فيها النبي
ﷺ « نعم القلب قليب المزني » وهي البئر التي كانت تسمى من قبل : بئر رومة
(بضم فسكون) كانت لرجل غفاري يقال إن اسمه رومة ، فلما أعجبت رسول الله
ﷺ اشتراها عثمان بخمسة وثلاثين ألف درهم ، وتصدق بها على السجين . وقال
حصص بن الزبير يذكر بئر رومة ويقشوقها وهو بالعراق :

أقول ثابت والمين همي - دموعاً ما أنهنها أنحداراً

أعزني نظرة بقرى دجيل تحايلها ظللما أو نهارا
 فقال اري برومة أو بسلع منازلنا معطلة قفارا
 ولم تكن جميع المنازل وقتئذ بالمعيق معطلة قفارا ، بل كانت تلك الديار عامرة ،
 وكانت حولها الجنان ناضرة ، ولا تزال آثار العارة هناك ظاهرة ، ومنها آثار
 قصر عروة بن الزبير وقصر سعيد بن العاص وغيرها ، وإذا زخر عمران يترقب
 يوما من الايام فلا بد من أن تتصل المنازل من البلدة الى المعيق ^{١١}

سُلع المدينة المنورة

واما سلع - بفتح أوله وسكون ثانيه - فهو جبل على طرف المدينة المنورة إلى الشمال
 الغربي يضي الشكل شامخ مشرف على جميع البلدة تعلو ذروته عنها نحو ثلاثمائة متر
 فلو حقل عمران المدينة وعادت اليها السكة الحديدية متصلة بالشام كما لا بد أن
 يكون ذلك ان شاء الله وجعلت إلى ذروة هذا الجبل مرقاة funiculaire كما ترى
 في سويسرة للجمال العالية القرية من العمران التي يتوقلون اليها بالسكك الراقية
 لكان في رأس سلع منزه يمز نظيره في الدنيا ولا يمل الناس الاختلاف اليه . ومعنى
 لفظة - سلع بالفتح وقد يكسر - الشق في الجبل قال ياقوت : قال ابو زياد : « الأسلع
 طرق في الجبال يسمى الواحد منها سلعا ، وهو أن يصعد الانسان في الشب وهو
 بين الجبلين يبلغ أعلى الوادي ثم يمضي فيسند في الجبل حتى يطلع فيشرف على واد
 آخر يفصل بينهما هذا المسند الذي سند فيه (سند فيه رقى فيه ، والمسند ما قبالك
 من الجبل وما علا عن السفح ، وفي وطني من جبل لبنان مكان يصعد فيه الانسان
 من عين عنوب الى عيناب يقال له سند عيناب) ثم ينحدر حينئذ في الوادي

« ١ » في احاديث اشراط الساعة وما يحدث قبها ما يدل على ان منها عمران
 المدينة وان النبي ﷺ قال « تبلغ المساكن إلهاب أو بهاب » رواه مسلم في
 صحيحه من حديث ابى هريرة وان بعض رواه قال ان إلهاب على بعد عدة
 اميال من المدينة

الآخر حتى يخرج من الجبل منحدرآ في فضاء الارض فذاك الراس الذي أشرف من الوادين السلع ولا يعلوه الا راجل « اه

(قلت) في سلع المدينة ذروة تناوحها ذروة أخرى وبينهما منحدر خفيف من الارض وكان الاتراك قد جعلوا هناك نقطة عسكرية ومدافع ولهم لها بقية الى اليوم ولقد علوت هذا الجبل راجلا في جماعة من الاحباب بدعوة قائد المدينة قبل الحرب العامة (بصري باشا) الذي دعانا إلى شرب الشاي هناك ، ولكن سيأتي يوم تممر فيه مدينة الرسول عمارنا حفيلا ويصمد الناس إلى منع بالمرقة ان شاء الله. قل صفي الدين الحلي :
ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب بندي سلم
والشعر في سلم كثير .

ينبع ورايخ وبيشة

ومن الاماكن الحجازية الملائى بالمستقبل - كما يقول الافرنج « ينبع » قل ابن دريد « أخذ اسمها من الفعل المضارع لكثرة بنايها » وهي عن يمين جبل رضوى لمن كان منحدرآ من المدينة المنورة إلى البحر على ليلة من رضوى وعلى سبع مراحل من المدينة

قال ياقوت « قال الشريف ابن سلمة بن عياش الينبعي : عدت بها مائة وسبعين عينا » وقل عرام بن الاصمغ المي « وهي لبني حسن بن علي وكان يسكنها الانصار وجهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها بليل ، وبها منبر وهي قرية غناء »

ومنها رايخ وهي بلدة على واد من دون الجحفة يقطعه الحاج من دون «عزور» (بفتح فسكون) قال الحازمي : يظن رايخ واد من الجحفة له ذكر في المغازي وفي أيام العرب ، ومضى الرايخ الميش الناعم ، وكذلك الرايخ الذي يقيم على أمر ممكن له ، وحجاج الشام يحرمون من رايخ ^{١١} وإذا كانوا في السفين في البحر الاحمر

« ١ » وكذا سائر من يحيط من الشمال وشرقيه وغربه قبر منبر برا وبحرا ولو عمرت ميناء رايخ لكانت اولى بيزول هؤلاء الحجاج منها لان بحرهما خير من بحر جدة وبرها خير من برها لكثرة المياه والشجر فيه وان كان ابعد عن مكة

وعلموا انهم صاروا بحذاء رايغ أحرموا ولبوا ، ووادي رايغ من أخصب أودية الجزيرة يجعل الاهالي هناك له سداً موقفاً من طين يحدونه كل سنة ويزرعون عليه ، ولو اتدبت شركة اسلامية وأخذت من حكومة الحجاز امتيازاً ببناء سد من حجر يتكون ورائه خزان مياه ذو مفاجر تسد وتفتح بحسب الحاجة . لكادت عملية من أرباح العمليات الاقتصادية لان الزراع وأصحاب الاراضي يتمنون أن يؤدوا شيئاً معلوماً لأصحاب الخزائن بشرط أن يأمنوا على قضية ري أراضيهم . ومن مزايا رايغ ان ميناءها آمن ميناء في الحجاز . إذ من المعلوم ان مرافيء بحر الحجاز كلها مخوفة لا تقدر السفن أن ترقأ اليها الا بدلالة بحرية من أهل الحجاز يتخذون البحر امامها . وأما رايغ فقد عافاها الله من هذه العلة

ومن المواضع الزراعية ذات البال في الحجاز بيشة التي إلى الجنوب من الحجاز نحو اليمن . قال ياقوت « اسم قرية غناء في واد كثير الامل من بلاد اليمن . وعن أبي زياد : خير ديار بني سول بيشة . وهو واد يصب سيله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل . وفي بيشة بطون من الناس كثيرة في خشم وهلال وسؤاة بن طامر بن صعصعة وعقيل والضباب وقريش . وم بنو هاشم لم العمل » ثم قال ياقوت « وبيشة من عمل مكة مما يلي اليمن على خمس مراحل وبها من النخل والفسيل شيء كثير ، وفي وادي بيشة موضع مشجر كثير الاسد » قال السمرري :

وأنبثت ليلى بالفرين سلمت علي ودوني طخفة ورجامها
فان التي أهدت علي نأي دارها سلاما لمردود عليها سلامها
عديد الحصى والائل من بطن بيشة وطرقاها مادام فيها حمامها
قلت طخفة جبل ورجام جبل أيضاً ، وأما الممل الذي أشار اليه ياقوت فهو ملك نبي هاشم في بيشة . والاصل في تسميته « الممل » هو هذه القصة :

كان في بيشة سول وخشم يتنازعون : يحضر السوليون فيضمون الفسيل فيجيء الخثعميون فيتنزعونه ولا يزال بينهم اقتتال على ذلك ، وسمي المكان الذي كانوا

يتنازعون فيه مطلوباً . فتخوف المجير السولي من وقوع شر أعظم فأخذ من حلين هذا المحل ومائه ولحق بهشام بن عبد الملك الأموي ووصف له صفته وأتاه بالماء والطين وأخبره بما في بيته من الاودية وما فيها من الفسيل وقال له ان من الممكن هناك غرس عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد ، فأرسل الخليفة هشام من الشام الى أمير مكة أن يشتري مائة زنجي ويحمل مع كل زنجي امرأته ثم يحملهم حتى يضعهم بمطلوب وينقل اليهم الفسيل حتى يترسوه ، ففعل أمير مكة ما أمره به الخليفة ، فلما رأى الناس ذلك قالوا ان مطلوباً مممل يعمل فيه ، فذهب اسمه « المعمل » إلى اليوم وقال المجير السولي :

لأنوم اللعين إلا وهي ساهرة حتى أصيب بفيظ أهل مطلوب
أو تغضبون فقد بدلت أيكتمكم ذرق الدجاج وتجفاف اليعاقب
قد كنت أخبرتم ان سوف يملكها بنو أمية وعداء غير مكذوب

قلت اليعاقب جمع يعقوب ، وهو الذكر من الحجل والقطا . وتجفف اليعقوب انتفش وتحرك وألقى جناحيه على البيضة . يريد أن يقول لسلول وخشم ما زلت تتنازعون حتى اضطررتموني أن ألبأ إلى الخليفة الأموي وأدعوه أن يملك المحل ، ويحرره الفريقين ، فبدلتم بالجنان والفراس ذرق الدجاج وتجفف القطا . ولم أشاهد ينبع النخل ولا رابع ولا بيضة وانما شافته كثير آمن شاهدوها . وكان أكثر من ذكر لي خصب بيته وخيراتنا الكتاب النمساوي ليوبولد وايس الذي أسلم وتسمى محمد اسد الله . فقد حدثني عنها ان فيها من قابلية الزراعة ما تكفي فيه ميرة مكة وجوارها طول السنة لو كان العمل قائماً فيها كما يجب . وأما النخيل فكثيرته تدهش العقل ، وقد سمعت اسد الله يذكر مثل هذا الجلالة الملك ابن سعود في مجلسه الموكبي بمكة

وهذه بعض أمثلة اجترى بها عن الاستقصاء ، فأقول :

الطريقة المثلى لعمران الحجاز الاقتصادي

ان الحجاز فيه بقاع زراعية هي في الدرجة القصوى من الخصب والزكاء ، ولكن ينبغي لها المال والعلم فلا بد من بناء السدود كما كانت من القديم ، ومن حفر الآبار الارتوازية لاستنباط المياه ، ومن الاعتماد في السواني على الآلات الرافعة البخارية (المواتر) وهناك طريقة رأيتها في الصيف الماضي في جزيرة ميورقة وهي الدواليب الهوائية تدور بهبوب الريح فترفع الماء ويتصبب إلى الصهاريج ، ولا يتكلف عليها صاحبها زيتاً ولا فخاً

فإذا وجد الماء وجد من الخصب والخير والمير في الحجاز مالا يوجد في قطر آخر . وأما المال اللازم للمشروعات الزراعية المذكورة فله طريقان

(احدهما) ان تنظم الميزانية المالية لحكومة الحجاز تنظيماً حسناً ويفرز منها جانب واف لمصلحة الزراعة ، فتأخذ هذه كل سنة بمشروع وتقوم بإنشائه من مال الخزنة ثم تستوفي ذلك من الاهالي المنتفعين على أقساط معلومة مؤجلة إلى عدة سنوات بحسب جسامه المشروع

(والثانية) أن تتقدم لهذه الاعمال شركات اسلامية بمحة من حجازيين ونجديين ومصريين وشاميين وهنود واندونيسيين وغيرهم وتمطيتها حكومة الحجاز بها امتيازات الى آجال معينة ، وهذه الشركات هي التي تبني السدود وتستوفي على الري شيئاً معلوماً من الزراع ، او تحفر الآبار الارتوازية وتأخذ بدل العمل مع الري الذي يكون وقم عليه التمرط أو تقدم المواتر لاصحاب السواني وتأخذ منها منجماً على عدة سنوات وما أشبه ذلك (١)

٢١٥ وفي أخبار أم القرى ان الحكومة السعودية اتدبت أحد كبار مهندسي الامريكان لاختبار الارض وأماكن وجود المياه فيها . وانه وجد مياه غزيرة قرب وادي قاطمة من جهة جدة ، وستحفر هناك الآبار الارتوازية لاستخراجها وسقي الارض بها



ويوجد عدا الزراعة منبع عظيم للرزق في الحجاز بل في كل جزيرة العرب هو المعادن . فان غنى الجزيرة بالمعادن موصوف معروف عند جميع الامم من قديم الدهر حتى ان المؤرخين أجمعوا على ان حضارة هذه الجزيرة الباهرة في الحقب القديمة انما قامت بامر ين (أحدهما) نقل متاجر الهند والشرق الاقصى إلى العرب بموقع العرب بين الاثنين (والثاني) ثروة المعادن التي تكسها أرض الجزيرة فينبغي الآن وقد مضى وقت الفتوحات وصرنا لا نطمح إلا إلى حفظ الموجود بيدنا، أن نأرث إلى الجزيرة التي هي مهد العرب المنتشرين في أقطار المعمور جميعاً ونجعلها الكهف المانع ، والاصل الجامع ، ونستخرج كل ما فيها من عيون الحياة الكلمة، حتى تصون نفسها، وتجدد أخواتها التي انبسطت عليها أيدي الاستيلاء الاجنبي، وأعجب ان لا يملك لافسهن امرأة، فترشح عنهن هذا الرق الذي يرسفن في قيوده، وتتم بذلك الجامعة العربية التي هي نكتة الحيا ، ونشيدة آماننا في هذه الدنيا . ويجب ان لا ننسى ان هذا الامر لا يصلح آخره إلا بما صلح به أوله . فقد كانت معادن الجزيرة في القديم من أغزر منابع ثروتها وعزها وارتقائها وهي لا تزال هي هي لا ينقصها إلا الارادة والعمل

ولقد يقال ان استثمار المعادن ليس بامر سهل وانه ان انشبت الشركات الاوروبية مخالبها في هذه المعادن جئنا منها السيطرة الاجنبية ، والذل ، والندامة ، فالأفضل ان نكون فقراء أحراراً ولا نكون أغنياء أرقاء ... ولن نكون أرقاء وأغنياء أبدأ ، لان الثروة لا تجتمع مع فقد الاستقلال . وهاؤم أهل المغرب والجزائر وتونس عندهم من معادن الفوسفات وغيرها ما يقوم بالمليارات وليس بأيديهم منه شيء حتى كأن ذلك ليس في أرضهم

كل هذا التعليل صحيح لاعتراض عليه . وأحسن لنا ان نبقي فقراء مستقلين من ان يتاعنا الاستعمار الاجنبي بواسطة معادن نرجو في استثمارها اليسر ، فيؤول بنا الامر إلى الخسر . ولكن هذا التعليل لا يحل المشكلة ، ولا يجوز لامة عاقلة رشيدة أنية تبني الحياة مثلنا ان تقول في قضية ذات بال كهذه على حل سلمي

صرف، نظن أننا قد أجبنا به ضائرنا الناشئة، وسكننا به خواطرنا الشائرة، على حين انه الحل الذي يليق بالام التي استوى عندها الماء والخشب والتي لا تريد ان تعمل شيئاً، بل تنظر قضاء الاستيلاء الاجنبي ان ينفذ فيها

أقول في تعليل ذلك (أولاً) ان الذين يقترحون استثمار هذه المعادن الثمينة لا يشيرون باعطاء أقل شيء منها لشركة أجنبية او اشركة مؤلفة من مسلمين هم تبع لدولة أجنبية غير مسلمة، بل يشيرون باعطاء الامتيازات لاستثمارها إلى شركات اسلامية مرجعها حكومات اسلامية، وبما لا نزاع فيه ان الشركات التجارية في بلاد الاسلام قليلة وان رؤوس الاموال قليلة أيضاً

فالمسلمون لم يتعودوا أسلوب الشركات في التجارة فضلاً عن ان ثروتهم العامة لا تساعد على تأليف هذه الشركات. الا ان المبالغة في كل شيء مدمومة فلا يجوز ان نظن ان تأليف الشركات عند المسلمين مستحيل ولا ان المال معدوم تماماً بين أيديهم، فكلما هذين الافتراضين مخالف للمحسوس

وفي بلاد الاسلام شركات اقتصادية كثيرة، ومن المسلمين عدد غفير من ذوي الثروة، وعدد غفير من ذوي المهارة في الامور الاقتصادية واذا جربت حكومتنا الحجاز واليمن استثمار المعادن التي في هذين القطرين على أيدي متمولين من المسلمين فلا يبدأ هؤلاء بالرجح ولا يتحقق المسلمون ان هذه المشروعات ذات عوائد أكيدة حتى يقبلوا على المساهمة من كل صوب ومجدد. رؤوس الاموال عند المسلمين مالا يخفرك على بال. وذلك لان الرجح جلاب. وحيث تحقق وجود الفائدة وجد المال بلا إشكال

اذن يمكننا أن نستثمر معادن جزيرة العرب برؤوس أموال أصحابها مسلمون بل أصحابها مسلمون لا تلي بلادهم دول غير مسلمة (١) وليس بضربة لازب ان

«١» ان تجار العرب في بمبي «الهند» وأكثرهم من نجد والكويت قد ألفوا شركة بواخر تخمر بين الهند وشط العرب زاحوا بها الشركات الانكليزية فزحواها. ثم كانت الحرب العامة سبب استيلاء الانكليز عليها بصفة قانونية

نستثمر هذه الناجم كلها دفعة واحدة ، بل يمكننا أن نستخرج خيراتها تدريجاً .
ولكن الذي لايجوز أصلاً هو ان نغلقاً والماء فوق ظهورنا ، او أن نشكو مزيد
الفقر والماء تحت رحالتنا

(ثانياً) ان الظن الذي يظنه بعضنا ان التسريع باستخراج هذه الناجم يفتح
أعين الاوربيين على الجزيرة لاسيما اذا رأوا الخيرات تدر منها وانهم قد يشنون
الغارات على البلاد لاجل حيازة هذه المعادن هو ظن لعمري بغير محله
فان الافرنج يعرفون مواقع هذه المعادن - ويعلمون ما فيها إن لم يكن تفصيلاً
فاجملاً . وعندهم علم آخر من طبقات الارض يحيطهم عارفين بما يحتوي من المعدن
والفلز كل نوع من هذه الطبقات ، فان كانوا لم يشنوا الغارات إلى اليوم على
الجزيرة فليس لجهلهم بما في بعضها من الخنوز والخيرات ، بل لان الامور
صرهوتة باوقتها ، والاستيلاء على جزيرة العرب او على بعض أقسام من جزيرة
العرب ليس بالامر السهل ، بل دونه عقبات من وعورة الجبال ، وحرارة الرمال ،
وتسجاعة الرجال ، فضلاً عما بين الدول من التنافس الذي يحمل بعضهم على الوقوف
بالمرصاد لبعض مما يخشى منه وقوع الحرب بينهم . وعلى كل حال فالجزيرة إلى
الآن سالمة من استيلاء الاجنبي إلا بعض اطراف لابال لما

فليس من الحكمة ولا من الحزم أن نضيع على أنفسنا ثروة نحن في أشد
الاحتياج اليها تحت ملاحظات ليست صحيحة وأسباب غير واردة
وما يدلنا على كون هذه للمعادن معروفة عند الافرنج رسالة بالالمانية أطلعني
عليها مؤخراً مؤلفها المستشرق الالماني الشهير الاستاذ موريتز واسمها « المعادن :
في العربية القديمة » die bergwerke in alten arabien

جاء فيها ماملخصه :

يظن الناس إجمالاً ان جزيرة العرب هي من اققر بلاد الدنيا ، وحقيقة .

الحال انها ليست كذلك ، بل إذا نظرنا إلى ما كانت عليه في انقرون الوسطى نجد انها كانت ذات ثروة تضرب بها الامثال و كانت تلك الثروة آتية من منبعين (أحدهما) كون الجزيرة طريق التجارة بين الشرق والبحر المتوسط (والثاني) وفرة المعادن التي كانت فيها ، وأخصها الذهب ، فقد كانت هذه المعادن في أواسط عهد الألف سنة قبل المسيح معروفة عند العبرانيين والفيتقيين والاشوريين . وقد كان سليمان بن داود أرسل بعثة على حسابه إلى البحر الأحمر ، وعادت بفتاخم تدهش القل

وذكر سترابون (جغرافي يوناني مات في زمان طيباريوس قيصر) وديودور (مؤرخ يوناني يقال له ديودور الصقلي صاحب تاريخ عظيم ، وكان معاصرا لآغسطس قيصر) انهما في بلاد العرب كان فيها التبر

وقد كانت جزيرة العرب قبل الاسلام وقبل دخولها في الفتوحات النائية ذات ثروة عظيمة بالزراعة والمعادن ، وكانت مكة أشبه بمركز حكومة جمهورية ذي مراكز تجارية عظيمة ذات علاقات مع الآفاق ، وكانت الأخذ والعطاء جاريين بقوة بينها وبين سائر البلدان ، وكانت فيها صناعة الحلي بالفن درجة الإتقان ، ولا يزال صاغة مكة ، وصنعاة اليمن ، وعنيزة نجد ، إلى يومنا هذا مشهورين باتقان الصنعة

أماكن معدن الذهب في جزيرة العرب

فأما الأقاليم التي فيها معادن الذهب من جزيرة العرب فنحن في إقليم الفرية والذهب يوجد فيها بإسناد الجبال الواقعة بين الداخل والساحل أي أسناد الجبال المتدلية إلى التهام . وكذلك توجد معادن ذهب في أواسط الجزيرة في الأماكن المجهولة الضاربة إلى الجنوب والشرق . وهذه الجوانب الجبلية متكونة من حجر الغرانيت مع كثير من الرخام السماقي ، وهذه الحرات التي في الجنوب

والتي تمتد إلى مكة وإلى غربيها لا شك انها تولدت تحت تأثير التحولات الجيولوجية التي أدت إلى هذه القفار المحرقة وهذه البيوسه في الجزيرة ، وان شكل القرائنات الصواني هذا يظهر في وسط البلاد وتمتد آثاره الى جهة الشرق اي في جبال نجد . واطرافه الجنوبية تظهر في شمالي اليمن الى أن تحاذي صنعاء من الشمال . واما الجنوب الغربي من الجزيرة والجنوب كله فتشكلاهما الجيولوجية مختلفة عن الاولى ، والذهب انما يوجد في الجهات التي فيها الصوان او القرائنات وهي ما يأتي :

(أولا) في الشمال الغربي من الجزيرة بأرض مدين القديمة

(ثانياً) في ارض الحجاز الضاربة الى الجنوب

(ثلثاً) في الشرق من الجزيرة نحو نجد

(رابعاً) في الجنوب الشرقي إلى جهة الحماة

(خامساً) في الجنوب الخض بأرض عسير إلى الشمال من الحماة

فدين هي البلاد الواقعة بين البحر الاحمر وقم الجبال المحاذية للبحر الممتدة من نحو العقبة في الشمال إلى وادي الحوض في الجنوب وهي اليوم تابعة للحجاز . وهناك مراكز على ساحل البحر منها (ظبا ، ولؤلؤيلح ، والوجه)

وفي بلاد مدين معادن مفتوحة من قديم الدهر ، وآثار الشغل في المدن واضحة جداً . ومعادن مدين هو المعدن الوحيد الذي توصل الاوربيون إلى معرفته جيداً من معادن جزيرة العرب ، فان الكابتن برتون Burton الرحالة الانكليزي قد كان ذهب على رأس بعثة أولى وثانية سنة ١٨٧٧ من قبل اسماعيل باشا خديوي مصر - الذي كانت مدين إذ ذاك تحت إدارته . ولكن لم يستحبوا معهم في تلك البعثات علماء متخصصين في فن المعدن ، ومع هذا فقد أمكنهم أن يحققوا وجود التمدين القديم في نقاط عدة ، وجاءوا بحجارة مأخوذة كيفما اتفق - الارتسامات

من على سطح الارض . ووجدوا ٤٨ غراما من الذهب في الطن الواحد ، ووجدوا فضة ونحاساً وحديداً ، ولكن النتائج لم تكن بحسب المأمول منها لعدم اعتمادهم في التعدين على أرباب الفن ذوي الاختصاص . ثم ان اسماعيل باشا بلغه ظهور معادن ذهب في السودان ، فانصرف عن معادن مدين البها . ولم تلبث أن استرجعت الدولة العثمانية مدين إلى إدارتها ، فبطلت كل حركة بحث في مدين^(١)

وفي جنوبي مدين معدن يقال له « الحراضة »^(٢) ثم إلى الجنوب منه معدن غير الذي ذكره الجغرافي العربي المقدسي وقال انه يمين ينبع النخل وسروة . وهذا المعدن المجهول لم يزل بكر ، وأسماءه قبائل صغيرة لا يمكن الاوروبي أن يجول في أرضهم وأما المعادن المهمة في الجزيرة فهي التي في الحجاز واليمن ، ويكثر فيها الذهب والفضة ، وفيها قليل من النحاس ، وفيها الحديد . ففي جنوبي الحجاز معادن

(١) بعد أن احتل الانكليز مصر بادرت الدولة الى استرجاع سواحل العقبة والوجه وما يليها من يد الحكومة المصرية حتى لا تهمل للانكليز يد في الحجاز . ولو لم تعمل الدولة ذلك لكان شطر من الحجاز الآن تحت سيطرة انكلترا ، وبرغم هذا فقد أذاق الانكليز بعد ذلك السلطان عبد الحميد عرق القربة من أجل العقبة وما رجسوا حتى الحقوا « طابة » مصر لتكون العقبة تحت طائلة قوتهم ثم لما زالت الدولة العثمانية بعد الحرب العامة لم يزالوا حتى ألحقوا العقبة بشرقي الاردن بموافقة الملك علي بن الحسين الذي كان سمي ملك الحجاز حينئذ لاخته الامير عبدالله أمير هذه الجهة ، ويقال بموافقة غيره من أمراء الحجاز . وقد احتج على ذلك المؤرخ الاسلامي الذي اضقد في مكة منذ خمس سنوات ولم يعترف الملك ابن سعود باعتداء انكلترا هذا على العقبة وممان الاثنين كاتنا تابئين للحجاز مع كل مرادونها له على هذا الامر ومع استظهارها باعتراف الملك علي

(٢) في مجسم البلدان ذو حرض - على وزن عتق - وادي لبني عبدالله بن غنذلان على مقربة من معدن النقرة ولم يقل شيئاً عن هذا المعدن . ولقد جاء ذلك التعريف في تاج العروس وأما الحراضة - بضم أوله - فقد قالوا انه ماء بالمدينة ام - من هواشر -

كثيرة شهيرة ، وكانوا في زمن النبي ﷺ يستخرجون منها بمجرد رفع الحجارة
ومما لاشك فيه ان الاستخراج منها وقع بعد المسيح بستة سنة وكان حينئذ
ومن معادن الحجاز معدن «بحران»^(١) بالضم أو بالفتح - على الطريق السلطاني
من مكة الى المدينة .

ومنها معدن القبلية^(٢) في جبل قدس (بالضم) حيث يبيع الرسول ﷺ
وكان معدناً عظيم الغلة ، وكانت ثروة الخليفة أبي بكر^(٣) من هذا المعدن ومن

(١) جاء في معجم البلدان: بحران بالضم موضع بناحية الفرع . قال ابن اسحاق
هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك للمعدن للحجاج بن علاط البصري ، قال ابن
اسحاق في سيرة عبدالله بن جعش - بفتح الباء - فذكر على طريق الحجاز حتى إذا
كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحران: أضل - معدن أبي وقاص وعتبة بن فزوان
يسيراً لها كانا يتقباها ، كذا قيده ابن الفرات بفتح الباء هنا وقد قيده في مواضع
بضمها وذكره العسائري والزخسري وضبطاه بالفتح (٢) القبلية (بالتحريك) من
نواحي الفرع (بالضم) سراة ما بين المدينة وينبع . ما سال منها الى ينبع سمي بالغور
وما سال منها الى اودية المدينة سمي بالقبينة ، وأقطع رسول الله ﷺ هذه القطيعة
بلال بن الحارث المزني وكتب له « هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث
اعطاه معادن انقبالية غورها وجلسها « غشية » و « ذات النصب » وحيث صلح
الزروع من « قدس » وكتب معاوية (٣) جاء في طبقات ابن سعد: كان ابو بكر
مروفاً بالنجارة ، ولقد بعث النبي ﷺ وعنده اربون الف درهم فكان يمتق منها ويقوي
المسلمين حتى قدم المدينة بخمسة آلاف درهم فكان يفعل فيها ما كان يفعل في مكة . انتهى
واما من جهة ما كان يوجد عليه من المعادن فجاء فيها ما يلي :

كان قدم عليه مال من معدن القبلية ومن معادن جهينة كثير وانفتح معدن
في سليم في خلافة ابي بكر فقدم عليه منه بصدقه فكان يوضع ذلك في بيت المال .
كان ابو بكر يقسمه على الناس تقرأ تقرأ - بضم التون وفتح القاف - فيصيب كل مائة
الدينار كذا وكذا وكان يسوي بين الناس في القسم الحر والبذر والذكر والانتى
والخصب والكبير له كله من حوائثي الاصل

معدن آخر في بلاد جبهة . وملحوظ أن كل هذه الجبال التي هناك غنية بالمعادن وقد كانت في زمن الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز يؤخذ عليها رسم من مال الصدقة ثم اخذ منها على وجه الخمس

وأعظم معدن في جزيرة العرب معدن جبل فاران^(١) الذي كان لبني سليم^(٢) وكان فيه ذهب وحديد ،

ولا نعلم انه تأسست نظارة خاصة بمعادن الحجاز في الدولة الاسلامية إلا سنة ١٢٨ للهجرة . وبعد هذا التاريخ بـ ثلثي سنة خربت هذه المعادن أو انقطع الاستخراج منها بحسب رواية الاصطخري ، ولم يذكروا قوت عن استغلالها شيئاً وليس عندنا عن أسباب ترك العمل في هذه المعادن الا افترضات ، فيجوز أن تكون نفدت مادتها ، ويجوز أن يكون إهمالها جاء من قبل الفتح الاسلامي الذي فسر العرب في الاقطار ، فقد كانت مكة قبل الاسلام مركزاً عظيماً للاخذ والعطاء ، ولم يكن ذلك بسبب حركة أهلها وحدهم بل بسبب كونها محط رحال القبائل المجاورة ، فقد كانت القافلة الواحدة نحو ألف رجل تتقدمها البوادي وتخفرها وتأخذ ٥٠ بالمائة من الارباح ، وهكذا كان البدو متعلقين بأهل مكة تابعين لهم فلما فتح الاسلام البلدان وتفرق العرب لم تبق مكة كما كانت من قبل مركزاً كبيراً للاخذ والعطاء لكنها بقيت فيها ثروة غير زهيدة

(١) فاران من اسماء مكة المكرمة وقيل هو اسم لجبال مكة وفي التوراة « جاء الله من سيناء ، وأشرق من ساعير واستعان من فاران » تفسيره : ان الله كلم موسى عليه السلام من سيناء وانزل الانجيل على عيسى عليه السلام في ساعير اي جبال فلسطين وانزل القرآن على محمد عليه السلام في فاران اي جبل مكة

(٢) جاء في المعجم معدن بنى سليم هو معدن فاران وهو من اعمال المدينة ، على طريق نجد اه من الاصل

وفي القرن الاول من الهجرة كان في الحرمين يسار عظيم، يستدل على ذلك من انه لما قتل الخليفة عثمان وجد وراءه من الذهب العین ١٥٠ ألف دينار، يساوي الدينار عشرة ماركات، فإذا ضرب بأربعة ليطلق حساب النقد اليوم بلغ ذلك ما يساوي ٦ ملايين مارك^١ وقد كانت تركة أخرى مقدرة بخمسةائة

(١) كان عثمان بن عفان رضي الله عنه تاجراً في الجاهلية والاسلام وهو الذي جهز جيش العسرة - لتزوة تبوك - من ماله، وترك يوم قتل مائة وخمسين ألف دينار وثلاثين ألف درهم وخمسين ألف درهم وترك ألف بعير بالربذة وترك صدقات كان تصدق بها في براديس وخير ووادي القرى قيمتها مائتي ألف دينار. فانت ترى أن تركة عثمان كانت أعظم مما قال الامتاذ موريتز الالمانى

وكان عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه موسراً أيضاً باع أرضاً من عثمان بربيعين ألف دينار، فقسم ذلك في فقراء بني زهرة أقاربه وفي ذوي الحاجة من الناس، ولما مات ترك ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترمى بالبعج في المدينة، وكان يزرع بالحرف على عشرين ناضجاً، وقيل انه ترك ذهباً قطع بالفؤوس حتى سجات ايدي الرجال منه، وكان له نسوة اربع فخرجت كل واحدة بثمانين ألف درهم وكان سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه غنياً ترك يوم مات مائتي ألف وخمسين ألف درهم

ولكن الثروة العظمى كانت للزبير بن العوام رضي الله عنه، جاء في طبقات ابن سعد: انه بلغ ماله قيمة خمسة وثلاثين ألف ألف ومائتي ألف درهم أي ٣٥ مليوناً و٢٠٠ ألف، وترك اربع نسوة فأصاب كلا منهن مليون ومائة ألف. وحدث ابنه عبدالله بن الزبير انه دعاه يوم الجمل وقال له اني سأقتل اليوم مظلوماً يا بني، بع مالنا واقض ديني واوص بالثلث فان فضل من مالنا من بعد قضاء الدين شيء فثقله لولدك، قال عبدالله بن الزبير فجعل يوصي بدينه ويقول يا بني إن عجزت عن شيء فاستعن عليه مولاي، قال فوالله ما دريت ما أريد حتى قالت يا أبت من مولاك؟ قال الله، قال فوالله ما وقعت في كربة من دينه إلا قلت يا مولى الزبير، اقض عنه دينه، فيقضيه، وقتل الزبير ولم يدع ديناراً ولا درهماً إلا أرضين فيها الثابة، واحدة عشرة دار بالمدينة، ودار بن بالبصرة، وداراً بالكوفة، وداراً بمصر =

ألف دينار أى ٢٠ مليون مارك ، ولكن عند ما ارتفع لواء الاسلام في الآفاق

== واما دينه فكان مليونين ومائتي ألف درهم، وكان سبب هذه الديون ان الرجل كان يأتيه بالمال ليستودعه اياه، فيقول الزبير لا، ولكن هو سلف أبى اختى عليه الضيعة وكان الزبير اشترى الثأبة بمائة وسبعين ألف درهم فباعها عبد الله بن الزبير بمليون وستائة ألف، ثم قام فقال من كان له على الزبير شيء فليؤاها بالثأبة فوافقاه اصحاب الديون واستوفوا حقوقهم، وقال بنو الزبير لعبد الله اقسم لنا مبرائنا، قال لا والله لا اقسم بينكم حتى اناذى في الموسم اربع سنين : ألا من كان له على الزبير دين فليأتنا فلتقضيه. فجعل كل سنة ينادى بالموسم، فلما مضت اربع سنين قسم بينهم قالوا كان للزبير بمصر خطط وبالسكندرية خطط وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات كثيرة تقدم عليه الى المدينة

واما طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه فقد ترك يوم قتل في واقعة الجمل تركه عظيمة، جاء في الطبقات قتل طلحة بن عبيد الله - رحمه الله - وفي يدخازنه ألفا ألف درهم ومائتا ألف درهم وقومت اصوله وعقاره ثلاثين ألف ألف درهم، وحدث عمرو بن العاص قال ان طلحة بن عبيد الله ترك مائة هزار في كل هزار ثلاث قاطير ذهب، وسكنت ان البهار جلد ثور ١٠٠ وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة، كان قبعة ما ترك طلحة بن عبيد الله من العقار والاموال وما ترك من الناض (المال الصامت العين في اصطلاح اهل الحجاز) ثلاثين ألف ألف درهم ترك من العين الف الف ومائتي ألف درهم ومائتي ألف دينار والباقي عروض، وسأل معاوية موسى بن طلحة كم ترك ابو محمد رحمه الله من العين ؟ قال ترك الف الف درهم ومائتي ألف دينار وكان يغل كل سنة من المراق مائة ألف سوى غلاته من السراة وغيرها، وكان يدخل قوت اهله بالمدينة منهم من مزرعة بقناة كان يزرع على عشرين ناضحاً، وأول من زرع القمح بقناة هو، وكان لا يدع احداً من بنى تم أقاربه مائلاً الا كفاه مؤوته ومؤنة عياله وزوج أيا مام وأخدم طائهم وقضى دين غارهم، وكان يرسل الى طائفة كل سنة ١٠ آلاف درهم، وقضى عن صبيحة النيمى ٣٠ ألف درهم، وطائفة هو احد اجواد العرب المشهورين، وأحد الطلحات الاربعة المضروب المثل بكرمهم اهن الاصل

أخذ العرب يغادرون الجزيرة لينضوا تحته ، ولم يبق في الحجاز إلا قبائل
بادية، كبنى هلال وبنى سليم وحرب - الذين بين مكة والمدينة - فصاروا يخلو
البلاد من الساكن إلى فقر شديد حملهم على الارتزاق من نهب الحجاج وقطع
للسوايل، وعاد ممول الحجاز كله - بدوا وحضرا - في المعيشة على موسم الحج



وفي نجد معادن أيضا منها المعدن الذي يقال له «الحليت» في «أم البيل»
أي أم الابل بقرب حمى ضرية^١ وهو مشهور بالتبر . وقد تناقص محصوله من
كثرة ما استخرج منه وترك أخيرا ، ولو أمكنت زيارة تلك الارض لكان
منها فائدة إذ عندها كتابات منقوشة من قبل الاسلام ربما يعرف منها شيء عن
استخراج هذا المعدن

ثم في نجد معدن (المحبحة) ومعدن (المهجرة) ومعدن (القصاص) وهي
معادن ذهب . والمعمل في (تربة)^٢ وهو معدن ذهب أيضا

(١) قال الاصمعي : حليت - بوزن خريت - معدن وقرية . وقال ياقوت ،
قال نصر حليت جبال من اخيلة حمى ضرية عظيمة كثيرة القنان كان فيه معدن
ذهب ، وهو من ديار بنى كلاب وقال ابو زياد حليت ماء بالحى لضباب وحليت
معدن اه وجاء في معجم البلدان ذكر معدن بقرب حمى ضرية غير هذا قال
ابو عبيدة والحربة (بالتحريك) ارض مما يلي ضرية به معدن يقال له معدن خربة
(٢) جاء في معجم البلدان ذكر «تربة» بضم قفتح - انها واد بالقرب من
مكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال وحواليه من
لجبال السراة ويسوم وفرقد ومعدن البرم اه

قال محمد بن احمد الهمداني تربة وزينة وبيشة هذه الاودية الثلاثة ضخام
مسيرة كل واحد منها عشرون يوما سافلا في نجد واعاها في السراة ثم قال وفي المثل عرف
بطي بطن تربة قاله عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ملاعب الاسنة في قصة فيها
خلول غاب عن قومه فلما عاد الى تربة وهي ارضه التي ولد بها العنق به بطنه بارضا
فوجد رياحة فقال ذلك اه من حواشي الاصل

وأما مادن الفضة فهي اثنان فقط (أحدهما) معدن (أبرق خترب)^(١) الذي كان غزيراً جداً، ثم من القرن الحادى عشر (أى الرابع للهجرة) انقطع خبره. ومعدن النقرة «بالفتح»^(٢) الذى كان مذكوراً كثيراً الى القرن الثانى عشر وأما الحديد فقد ذكر وجوده الرحالة الألبانى هوهر Huber الذى ساج في بلاد العرب ولكنه لم يقل عنها شيئاً، وأما أشار إلى معدن -ديد في تبوك والنجامة غزيرة المادن. ذكر الجغرافى الهمداني (٣٣٤ للهجرة) معدن الحسن (٣) ومعدن الحفير (٤) والضييب (٥) وثنية ابن عصام والموسجة وتياس. ثم يذكر الهمداني بعد ذلك معدني فضة ونحاس في شام (٦) وكان يشتغل فيهما ألف رجل يومياً، وإن صح ذلك فيكون تدين هذه المادن من أيام الجاهلية وأما مادن اليمن وعسير فكانت معروفة من زمان الفينيقيين والعبرانيين وهي «شويلة» و «شيبا» و «أوفير» و «فراويم» والمظنون أن «شويلة» هي «خولان» وأن «شيبا» هي سبا. وأن فراويم هي فروة. وأما «أوفير» فذكر في التوراة. ويظن أنه في المكان المسمى سينباني.

- (١) ضبطها الاسناد موريتز، بضم فسكون وهكذا في تاج العروس انه على وزن قنذ، وقد جاء في معجم البلدان «خترب» اسم موضع لكن بفتح فسكون
- (٢) جاء في القاموس الصغير زابادي: والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافهما
- (٣) جاء في المعجم: الحسن في ديار ضبة. وسنذكر كلام الهمداني نفسه عن هذه الاماكن
- (٤) الحفير كزير جاء ذكره في المعجم وفي التاج - اسما لعدة مواضع أشهرها موضع بين البصرة ومكة يمر عليه الحاج. ولكن المقصود هنا معدن الحفير بناحية عمارة وتتقل كلام الهمداني نفسه
- (٥) ضبطه موريتز بفتح فكسر كزير ولم أجده اسم موضع إلا بضم قنذ كزير
- (٦) سنقل كلام الهمداني عن كل هذه المواضع اهـ من الاصل

وكثير من المؤلفين العرب لم يكونوا يعرفون من هذه المعادن إلا أسماءها ولم يكونوا محققين أماكنها ، ومن ذلك قول ياقوت : ان معدن البرم (يضم فسكون) بين مكة والطائف^١ وفي الوقت نفسه قالوا انه في وادي تربة . كذلك معدن « المنم » الذي جرى ذكره الى القرن العاشر والحادي عشر قد جمّله في الساحل جنوبي الليث وفي «تليث» الى جهة الداخل . ويجوز أن يكون المكان الثاني مقصودا به معدن نجران . وعلى ١٨٠ كيلومترا من نجران الى الشمال بالعقيق الأعلى معدن صعاد^٢ الذي بأرض بني عقيل الذي قال فيهم الرسول ﷺ « بأرض بني عقيل عطار الذهب » وقد كان هذا المعدن غزير الحصول الى القرن العاشر فاقطع ذكره . واشتهر معدن ضنكان (٣) شمالي عسير بجودة التبر الذي يخرج منه ، ثم اقطع خبره أيضا . ويجوز أن تتغير الاسماء بمرور الايام فان ناحية « قانونا » صار اسمها في الحديث قنفذة ، وان التي كان يقال لها ليتوس هامايوم هي « الليث » اليوم

(١) قال في المعجم : معدن البرم قال عرام : قرية بين مكة والطائف يقال لها المعدن ، معدن البرم كثيرة التخل والزروع والمياه مياه آبار يسقون زروعهم بالزرايق . قال أبو الديثار : معدن البرم لبني عقيل ، قامت وقوله الزرايق معناه السواني ، والزرنوقان حائطان مبنيان على رأس البئر من جانبيها فتوضع عليهما التامة وهي الحشبة المعلقة عليهما ثم يعلق بها البكرة ، قيل واذا كان الزرنوقان من خشب فهما التامتان ، والحشبة المترضة هي المجلة والغرب معلق بالمجلة

(٢) قال احمداني في « صفة جزيرة العرب » : العقيق عقيقان ، العقيق الأعلى للشفق ، ومنه معدن صعاد على يوم أو يومين وهو أغزر معدن في جزيرة العرب وهو الذي ذكره النبي ﷺ في قوله « مطرت أرض عقيل ذهابا ولا سفلا هو في طي » (٣) قال في المعجم : هو واد في أسفل المرأة يصب الى البحر وهو من

مخالفات اليمن اه من حواشي الاصل

وفي صعدة من اليمن معدن الحديد ، وذكر السائح « هالقي » انه شاهد بعينه حنة ١٨٧٢ في خولان وسرواح شمالي صنعاء قطعاً من الذهب مع الادلاء الذين كانوا معه من العرب ، وعلت انهم يجدون هذا الذهب بشكل حبات في الرمل . وفي مجاري الانهر وفي الاودية ، وفي اليمن أيضاً معادن فضة منها معدن (الحرارح) في أرض همدان .

وختم الاستاذ موريتز رسالته على معادن بلاد العرب بقوله :

« ان جزيرة العرب هي من البلاد التي عرفها السياح أقل من جميع أقطار الارض وأكثر ما عرفوا منها السواحل وبعض القسم الشمالي . وفي جوف الجزيرة قطعة يعادل طولها بثمانمائة كيلو متر وعرضها بثمانمائة كيلو متر لا يعرف عنها شيء . لان من أي شكل هي ولا إذا كانت صحراء مية او مسكونة ؟ وان عدم الاطلاع على حقائق هذه المجاهل ليس ناشئاً من طبيعة الارض كما هو ناشئ من طبيعة السكان » انتهى ملخصاً .

* * *

الدين النصيحة!!

فأنت ترى من هذه الرسالة المنشورة سنة ١٩١٧ أي منذ أربع عشرة سنة ان الاووبيين يعرفون ما في جزيرة العرب من المعادن ان لم يكن تفصيلاً فاجالاً . وانه ليس عدم سماعتهم بثروتها المعدنية هو الذي شبعهم حتى اليوم عن احتلالها ، بل لذلك أسباب سياسية مرجعها حفظ التوازن الدولي ، وعسكرية مرجعها صعوبة مراس أهلها .

فالاولى بنا أن نفقّم هذه الفرصة ونستغل ما أمكننا من هذه المعادن لنقوي بها جيوشنا ، ونصلح إدارتنا ، ونبت الحمارة في بلادنا ، وأن لا نأخذ

هذه الامور بالتسويق والمطاولة حتى يصيبنا ما اصاب تركيا في مطاولاتها باستخراج الكنوز التي كانت تحت يدها إلى أن جاء الاجانب واستولوا عليها ، فقد كانت قادرة أن تستفيد من زيت الموصل من عهد طويل ، فلم تبت في أمره شيئاً ، ولم نزل تماطل إلى أن أضاعت بهذه الماطلة ثروة تقوم بالمليارات الكثيرة من الجنيهات لامن الفرنسكت ، وكان عندها البحر الميت فلم تصنع في استخراج ثروته شيئاً ، ولا أبدت ولا أعادت إلى أن جاء الانكليز بعد الحرب العامة فخللوا مياهه وقوموا ما يمكن أن يستخرج منه ، فقالوا انه يمكن أن يستخرج منه قيمة خمسة آلاف مليار جنيه ، وعشرون الف مليون طن من الفوسفات وهم جرا مما تعبي العقول عن تصوره ، وليس في جزيرة العرب شيء من الخيرات التي تقوم بهذه المليارات من الجنيهات واسكنه بدون شك فيها كثير من المعادن التي يمكن كلا من حكومة الحجاز ونجد السعودية وحكومة اليمن الامامية أن ترتفق به وتستعين به على اصلاح بلادها وتميز أجنادها ، وذلك على شرط أن لا تلجأ في هذا الموضوع إلا إلى رؤوس أموال اصحابها مسلمون ليسوا من تبعه الاجانب ، وهذا ممكن إذا أرادته هاتان الحكومتان وبدأتا بفحص في عن هذه الاماكن حتى تعلما ما تحت ارجلهما قبل مباشرة العمل



﴿ كلام الحمداني في معادن جزيرة العرب ﴾

ولنذكر الآن مقاله الحمداني في كتابه النقطع النظير « صفة جزيرة العرب » المطبوع في « ميلدن » من سبع وأربعين سنة وذلك عن معادن الجزيرة

« معادن الجامة وديار ربيعة التي توطنها اليوم عقيل بن كعب : معدن الحسن والحسن قرن أسود مابح وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الضييب عن يسار هضب القلب ، ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن الموسجة (١) من أرض غني فوق المغيرة يبطن السرداح ، والمغيرة الماء الذي يقال انه رمي عليه شاس بن زهير بن ثعلبة بن الاعرج الفنوي ، ويقال المغيرة قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي ، ومعدنا شام الفضة وانصفر ، ومعدن تياس ذهب مخف بتياس (٢) ومعدن العقيق (٣) معدن العقيق بين العمق وبين افيصة ومعدن ييشة (٤) ومعدن الهجيرة (٥) ومعدن بني سليم (٦) فهذه معادن نجد » ثم ذكر الهمداني الاملاح وهي مما يجب أن يحلل تحليلًا فنيًا ليعرف ماذا يحتوي وما يمكن أن يستخرج منه من الاجزاء التي قد تقوم بالذهب كما جرى بالبحر الميت . قال الهمداني :

«الدليل أملاح من أوله الى آخره . الخديقة والراضة وصيب والهوة ومياه الشربة ، وفيها يقول الحارث بن ظالم :

فلوطاوت عرك كنت منهم وما ألفت أنتج السحابا
ولا ضفت الشربة كل عام أجد على أباثرها الذبابا
أباثر ملح بجزر سوء تبيت مقاتها صردى مضافا

(١) ورد ذكر الموسجة في المعجم انه معدن فضة ييلاد باعة

(٢) ورد ذكر تياس في المعجم ولم يذكر معدنًا بل قال انه جبل بقرب الجامة .

(٣) عقيق مارض الجامة ذكره ياقوت

(٤) تقدم ذكر ييشة

(٥) لم يذكر ياقوت عن الهجيرة الا انها موضع

(٦) تقدم ذكر معدن بني سليم اهـ . من حواشي الاصل

ومن أملاح المصق المنهلة والنمجاوي ، ومن أملاح العبامة واثعل والبفرة .
واحياء بني جوية، وينوفة حننل، وناضحة، والبعرة، والنجلية، والنقرة، والمجارة .
مجازة الطريق سوى مجازة اليمامة بين إجلة وبين القرعة . مياه الحمادة أملاح
ونجيل ونجلة، والاباط، والحفيرة، والحامضة وشعب مياه منيم الا الحدماء وماء
يُفاء وبرك واوان، والحُيَّة، والنَّهيقَة، والاقيطَة، وما احتازته بذران قبة إرام
الى خافه، وعماية عذاب كله ، واقطانية ملح بيطن السُّرة . فأما الملح الذي يمتاح
فصباح ملح الحاجر ، وملح المظلفية ، وملح القصبية، وملح يبرين ، وملح بناحية
البحرين ، وفي رَوْوس الجبال ملح نحيث أحمر عروق ، وهذه ملحاح أهل نجد ،
فأما ملح اليمن فن جبل الملح بمأرب ، وملح بالقمة من تهامة بناحية مَور ،
والمهجم وتثير من مياه تهامة املاح، فمنها المعجر والجبال والحويقية، وجوخلي،
وكل ما قارب الساحل جميعاً أملاح الا اليسير »

ثم يعود إلى المعادن في موضع آخر فيقول :

قد ذكرنا معادن الذهب ، فأما معدن الفضة بالرَّضراض (بفتح أوله) فما
لا نظيره وبها معادن حديد غير معمولة مثل نَقَم (بضمين) وعُمدان (بضم أوله)
وبها فصوص البقران (محرّكة) ويبلغ الماث بها مالا^(١) وهو أن يكون وجه
أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، والبقران ألوان ومعدنه يجبل أنس
(بفتح أوله وكسر ثانيه) وهو ينسب الى أنس بن أميان بن مالك ، والسعوانية
من سعوان (بفتح فسكون) واد الى جنب صنعاء وهو فص أسود فيه عرق أبيض

(١) قال يا قوت في معجمه البقران بتلات فتحات وقد تكسر القاف وربما
سكنت من مخاليف اليمن لبني نجيد يجلب منه الجزع البقراني وهو اجود انواعه
قالوا وقد يبلغ القص منه مائة دينار قلت لعل هذا كانت قديماً فأما في زماننا فما
رأيت ولا سمعت فص جزع يبلغ دينار قط ولو انتهت غايته في الحسن الى أقصى مداها
أهـ . من هوامش الاصل .

ومعدنه بشارة (بضم أوله) وعيشان (بفتح أوله) من بلد حاشد الى جنب
هنوم (بكسر فسكون ففتح) وظليمة (بضم ففتح) والجش (بفتح أوله) من
شرف همدان، والمشاري (بضم أوله) وهو الحجر الساجي من عشار بالقرب
من صنعاء، والبلور يوجد في مواضع منها، والمسنيّ الذي يعمل منه نصب
السكاكين يوجد في مواضع منها، والعقيق الاحمر والعقيق الاصفر المتيقان
من ألحان، وبها الجزع الموثي والمسير وهو في مواضع منها منه الذقعي وهو
غل العرف والسمواني والزهري منه أجش والخولاني والجرتي (بضم فسكون)
من عذيقه، والشتر (بفتح فسكون) يعمل منه ألواح وصفايح وقوائم سيوف
ونصب سكاكين ومداخن وفحمة وغير ذلك، وليس سواء إلا في بلد الهند،
والهندي يبرق واحد»

ثم ذكر الهمداني معدن الرضراض في موضع آخر صفحة ٨١ من النسخة
الطبعة بآلدين فقال :

وأودية الرضراض وحريب نهم ومشاربها من جبال السرضع، وسامك
ومساقط بلد عذر مطرة، وبلديام وهيلان، وتحت سامك الرضراض، واليه ينسب
معدن الرضراض، وثم قرية المدن معدن الفضة وهو معدن لا نظير له في الترض
وخرّب بعد قتل محمد بن يعفر . اهـ

وقد تقدم ذكر الهمداني معدن البرام بقرب الطائف، وقد ذكر أيضاً
في كلامه على بلد حرام من كثرة معدن ضنكلن (بفتح فسكون) وقال عنه هو
معدن غزير ولا بأس بتره ثم ذكر معدن عشم (محركة) أيضاً

ولقد كان الملك حسين بن عني في أثناء ولايته انتدب بعض متخصصين في
الزراعة وفي علم طبقات الارض للبحث في أراضي الحجاز وأبداء آرائهم فيما يمكن
عمله لاستثمارها فجالوا في الاراضي ونظروا ودقوا ورفقوا لجلالته تقريراً نشر

الخبر الزركلي خلاصته في كتابه « مارأيت وما سمعت » ومنه يظهر ان أراضي المنطقة الطائفية صالحة جداً للزراعة وانه ينبت فيها أكثر الاشياء النافعة كالشوندز والبطاطا والتبغ والقنب والسمسم والارز والقطن والورد وغيرها. فأما عن تشكيلات الارض الجيولوجية فقد قورت البعثة الفنية المذكورة مايلي نأثره بحرفه :

تقرير علمي فني في صفة أراضي الحجاز وصخورها

« الاراضي التي في منطقة الطائف هي من أقدم طبقات الاراضي الجيولوجية . جميعها من الصخور الاندفاعية الصلبة وهي لا تمتص المياه ولذلك يقل وجود الماء في الجبال إذ تتسرب عنها وترسب في الاودية .

« وهذه الصخور مركبة من « غنايس » رمادي اللون فيه ذرات سوداء ويتركب من « ميكا » و « كورانس » « وفلدسبات » ثم تليه طبقة صخور « الغرانيت » وهو على الغالب أحمر اللون فيه حبيبات رمادية لماعة وتركيبه كتركيب « الغنايس » وتليه طبقة صخور « البازالت » وهو صخر بركاني كحلي او أسود اللون مثقب كالاسفنج . وقد تتغير هيئة الصخور في منطقة الطائف ويكثر فيها صخر « الميكاشيت » وهو صخر أسود اللون مصفح ذو طبقات بعضها فوق بعض و « الكوارس » وهو صخر أبيض لماع وقد يوجد بصفة متبلورة ويتركب منه « السيليس الصلبي » ويملو هذه الطبقة القديمة طبقة مركبة من « الكلسيت » اجتمعت في الاودية وبجاري السيول ، وعلى مرور الزمان تألفت الطبقة العليا التي هي من تفتت الصخور الممتدة فوق الارض . ومن خصائص هذه الطبقات القديمة انها تحتوي على معادن من الجنس الجيد ومن جملتها معدنان

(أحدهما) رمل مركب من حديد « مؤكسد » ممزوج به قليل من النحاس .

ويبلغ مقدار الحديد نحو ٦٠ في المائة ولا بد من تحسن المدن في العمق

(والثاني) حديد مؤكسد أيضاً انما هو صاف من الجنس الجيد يصلح

للاستخراج ويحتوي على نحو ٧٠ في المائة حديدآ صرفاً، وفي منطقة الطائف خصوصاً ما بين عين الحضرة والطائف مقادير وافرة من المرمر الاحمر الجميل الذي من فوائده انه يعمل أعمدة للابنية الجميلة وتوضع منه أشكال عديدة للزخرف «
ثم جاء في ذلك التقرير :

«وعلى بعد أربع ساعات من الطائف محلة تدعى «المدن» فيها جبل مرتفع ٥٤٠ قدما به حفرات قديمة تنبئ باستخراج معدن منه، وفيه آثار معدنية تحتوي على شيء من الحديد وقليل من النحاس، وإذا حفر هذا اللوضع فلا بد من وجود أشكال معدنية غير الشكل الظاهر على السطح، وما يبرهن على استخراج هذا المعدن قدما آثار بيوت مبنية في قمة الجبل ويوادل من حجر يحرق فيها المعدن بنار الحطب أو الفحم ويستخرج منها الحديد، وإذا أريدت متابعة استخراجها الآن لم يكف له الحفر على وجه الارض، بل ينبغي حفر آبار تنفرع منها صرايب تحت الارض

وفي جبل ألوهط جنس صخر يدعى «مبضا» أبيض اللون، تنجزأ منه صخف رقيقه كالورق، شفاقة كالزجاج، وهو غير قابل للذوبان في النار مما بلغت حرارتها. ومن فوائده انه يستعمل الآلات الكهربية، وللمواقد الحديدية، المتخذة للدفع. وفيه من الحجر الكلس التبلور الصافي، الصالح لاستخراج الكلس، الصافي اللون» انتهى

(قلت) قد رأيت في بلاد الطائف أشكالا وألوانا من الحجارة وأنذكر اني رأيت في العقبة المسماة «بكر الصخير» التي يصعد بها الانسان من وادي الحرم إلى الهده حجراً أخضر كثيراً. وقد جاء في معجم ياقوت عند ذكر حرة بني سليم ان بها معدن «الدهنج» وهو حجر أخضر يحفر عنه كباثر المادن

رسالة قريظة في معادن البصرة

وتقد جرننا ذكر المعادن إلى نقل رسالة صغيرة عن معادن اليمن وجدها في آخر الجلد الذي فيه الجزء العاشر من كتاب «الأكلیل» للهمداني من النسخة التي في المكتبة الملكية في برلين ، وليس الكلام للهمداني ولا هو من عبارته وإنما فيه شواهد أحيانا من كلام الهمداني

قال : « حجري وتراي في الخلقة معدن في الجبل فضة وذهب . وفي خرابية ذي حـ ب معدن ، وفي أب (١) معدن ، وفي أفيق (٢) معدن ، وفي بلاد عـس (٣) معدن ذهب في وسط الجروف فوق المزارع ، فوق الجرن معدن رصاص أسود

(١) قال ياقوت أب بالفتح والتشديد هي بلدة باليمن ، ونقل عن عمر بن عبد الحاق الايبي أن لب بالكسر وأن أهل اليمن لا يعرفون الفتح ، وجاء في تاج العروس عن أبي طاهر السلفي أنها بكسر الهمزة ، وجاء أن لب بالكسر من قرى ذي حيلة باليمن ، وقال الصناني هي من مخلاف جعفر

(٢) لم نجد في الأصل مضبوطاً فلا نعلم هل هو بفتح فكسر أم بضم ففتح فسكون — وياقوت يذكر «أفيق» على وزن أمير — البلدة ذات العقبة المشرقة على بحيرة طبرية ويذكر بلدة بالتصغير — على وزن سبيل — يقول عنه موضع بلاد بني يربوع ولا يقول غير ذلك إلا أن تاج العروس يقول إن أفيق — على وزن أمير — بلدة بين حوران والثور ومنه عقبة أفيق وبلدة لبني يربوع أو بلدة بنواحي ذمار . وقد أغفل ياقوت والصانعي والمفهوم من كلام الفيروزبادي والزيدي أن جميعها — على وزن أمير — وليس فيها ما هو بالتصغير ولم يذكر منهم أحد معادن لافي أب ولا في أفيق

(٣) بفتح أوله وسكون ثانيه قال ياقوت هو مخلاف باليمن وجاء في تاج العروس أن عـس لقب زيد بن مالك بن أددأ بوقيلة من اليمن ومخلاف عـس ما عضاف إليه ولم يذكر ما معدناً (بالحاشية) أه كل ما تقدم وما سيأتي في هذا الفصل من حواشي الأصل

في جرشة عنس في الشعب الذي ينزل الى ورقة في الالكّة السوداء على الشمال
اذ انت نازل الى ورقة وهي حجارة سود تشبه الكحل ، تكسر الحجارة ويوقد
عليه زبل الدجاج إلى أن يصير كالماء ، وفي بلد بني غصين (١) معدن فضة عند
خشران بالطراة العالية عند الخربتين الكبيرتين وهو تراب لونه أصفر مرجح
إلى خضرة يؤخذ منه ويخفظ عليه فراز الحبل وعضة (٢) الكثر (٣) واللبن.
الحامض ستة أيام ويطعم فانه يصير ماء فيطلع الزيت في أعلاه

ومن المعادن المشهورة معدن فضة جيد في موضع يقال له الرضراض حد
مايين خولان ومهدان كان لبني يفر ، وقد خرب فوقه الآن جبل ذكره صاحب
جزيرة العرب (٤) ولعله في حوزة نهم (٥) معادن يابسة من نهم مشهورة منها
ماهو رصاص اسود جيد ، ومنها ماهو فضة . معدن فضة في بلد سارع (٦) في
المغرب كان يعمل منه الامام شرف الدين عليه السلام ، وربما انهدم عليه جبل
على ما وصفه أهل الخبرة

(١) قال ابن دريد واحسب أن بني غصين بغان ، قال الزبيدي قلت وهم اليوم بقرنة
وشردمة بالرملة . نهم الامام المحدث الشيخ عبدالقادر بن غصين الفزي الشافعي ولم يذكره .
هل هي بالتشديد أم لا ؟
(٢) العضة القططة (٣) الكثر الحبز الايسر (٤) يريد أن يقول صاحب كتاب صفة
جزيرة العرب وهو المهداني

(٥) نهم - بالكسر - ابن عمرو بن وبيعة بن مالك بن معاوية بن صلب بن دومان بن
يكيل أبو بطن من مهدان قال الزبيدي صاحب تاج العروس : ومنهم بقية اليوم بعمناء الجين .
(٦) لم نجد ذكر سارع في تاج العروس وإنما وجدنا فيه ذكر شارع بالمعجمة وقال بلدة .
ولم يذكر أين هي أما المهداني في «صفة جزيرة العرب» فيذكر سارع الاعلى بمخلاف
شباب مغرب بعمناء

معادن جبل نغم (١) كثيرة فيه، معدن ذهب جيد ومعدن حديد كانت حمير تعمل منه السيوف الحميرية التي تسمى البرغشية، صنعت في زمن الملك يرغش المشهور، قال صاحب جزيرة العرب: وفيه معادن الجواهر: الزمرد والياقوت والبلور والزجاج والعجزع. وفي سوان (٢) معدن ذهب ومعادن حجارة منها الحجر المريني معدن صرواح (٣) ذهب جيد، وفي ييحان في الجوف (٤) معدن ذهب

(١) انقم) بضمين قال في القاموس: نغم بالضم بلدة باليمن. قال الزبيدي: قلت قد أجبني المصنف في ضبطها وياها إجماعاً كلياً والصواب في ضبطها بضمين وبفتحتين وكسند - كما صرح به ياقوت. وأما الضم وحده مع تسكين القاف فلم يذكره أحده، قال ياقوت هو جبل مطل على صناء قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ:

الأحذا أنت يا صناء من بلد لا شعوب هوى مني ولا نغم

(٢) قال الهمداني جبل حيان وجبل نغم وما بينهما من حقل صناء وشعوب ووادي سوان ووادي السر ومطرة وفيها أودية كثيرة وأورد مثلاً يميناً: أحلك الأرض مسور (بفتح فسكون) وأخذها بوعر (بضم فمهملة) وأحور، فأحور (على وزن أفضل) وسوان لو عطر

(٣) صرواح حصن باليمن ذكره في التاج. وقال ياقوت: والصرواح في اليمن قرب مأرب وأشد له حجة شواهد من الشعر منها:

أبونا الذي أهدى السروج بمأرب قابت إلى صرواح يوماً نوافله

ومنها:

نشأ على صرواح خمسين حجة ومأرب صافوا ريفها وترهبوا

(٤) قال ياقوت عند ذكره لفظة جوف والاماكن السبابة بها. قال أبو زياد الجوف جوف المحورة يلاذ همدان ومراد. وقال الجوف من أرض مراد واستشهد عليه بشر:

قلو أن قومي أندلس رماحهم لطفقت ولكن الرماح أجرت

شهدنا بأن الجوف كان لا مكم فزال غبار الأم منها فمرت

سيمنكم يوم الفداء فوارس بطن كانوا المزارد استكرت

وقال الهمداني: الجوف منقح من الأرض بين جبل نهم الشبالي الذي فيه آف الهذ وأوين الجنوبي الموصل هيلان من بعد، وذكر الهمداني أن سكان ييجان مراد

وذكر صاحب كتاب التيجان معادن الجبل الابلق وهو بالقرب من سد مأرب (١)

(١) بهمة ساكنة وكسر الراء، قال ياقوت: هي بلاد الازد باليمن. وقال السهيلي مأرب اسم قعر كان لهم، وقيل اسم لكل ملك كان يلي سبأ كما ان تيمناً اسم لكل من ولي اليمن والشحر وحضرموت. وروى ياقوت عن المسعودي ان سد مأرب من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين وادياً، فأت قبل أن يستمه فأمنه ملوك حمير بعده، وقال انه حدثه شيخ فقيه محصل من ناحية شبام كوكبان وكان مستيناً متبناً بما يحكي قال له انه شاهد مأرب بينه وهي بين حضرموت وصنعا وبينها وبين صنعا أربعة أيام، وهي قرية ليس بها عامر إلا ثلاث قرى يقال لها اللروب الخ، قال، وسأله عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد ليس لذلك الماء خروج إلا من جهة واحدة، فكان الاوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرماس فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجتمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدرة حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة، فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا، قال عبيد الله بن قيس الرقيات

ياديار الحباب	بين صنعا ومأرب
جادك السد غبوة	والثريا بهساب
من صريم كأنما	يرغمي كالفواضب
في اصطفاق ورنه	واعتدال المواكب

وأما قصة خراب سد مأرب فطويلة، والمؤرخون على ان قبائل اليمن تفرقت في البلدان من سد، وهم يقولون ان جرذاناً حمرأ حفرن السد بأنيابها حتى اقتلعت الحجر الذي لا يستقله مائة رجل، ثم أخذت تدقعه بمخالب رجلها الى غير ذلك من الاقاويل. وما أراه إلا خرب من قلة التعاهد وانقطاع الترميم الذي يجب استمراره الله، وان نهاية الامر ان لا وقع فيه الحرق انهار وغرق ماؤه البلاد وأذهب الكروم والجنان والحدائق والبساتين والقصور والدور، وجاء السيل بالرمل فطمها وذهب أكثر عمران اليمن وتفرقت عربيه مجاديد في الاقطار، وقال الاعشى

فني ذاك للمؤنسي أسوة ومأرب عقى عليها العرم
رخام بنته لهم حمير اذا مانأى ماؤهم لم ير

كان كل من بني قحطان وحير وعاد يعرف معادنه، والابلق جبل متصل بالجبال الزرق، وإنما قيل له الابلق لانه في ارض سوداء فيها معادن اللجين متصل بالسد وأرض غبراء فيها معادن العقيان، وأرض زرقاء فيها معادن الزبرجد والنجزع، وكان يقال له الباذخ ولأرب الشامخ، فأرب متصل بمجبال عمان، والابلق متصل ببحر لنجه

قال الحسن الهمداني : وفي بلد الهان بن زيد بن مالك معادن البقران الجيد وكذلك في جبل أبي أنس^(١) بن الهان بن زيد بن مالك وهو جبل صوران^(٢) الحجر العتيق من العتيق الهنائي والبقراني، ويقال ان في بلد يسمى دم في حد بني قشيب معدن، وفي رأس جبل الشرق معدن فضة. وفي وادي « مونا » بموضع خربة « الساوة » معدن فضة

قال الهمداني في كتاب جزيرة العرب

وفي جبل عشار معادن البقران وهو جيد، وفي جبل هزان^(٣) قبلي مدينة ذمار معادن الحجارة النفيسة اليمنية من العتيق الاحمر والابيض والاصفر والورد وفي قرية ملص^(٤)

فأروى الحروث وأغنامها على ساعة ماؤم أن قسم

وطار القبول وفيها سرب يطم

فكانوا بذلك حقة قال بهم جارف منهدم

(١) الهمداني لا يقول جبل أبي أنس بل جبل أنس بن الهان بن مالك،

هكذا في النسخة المطبوعة من « صفة جزيرة العرب » ويبد ذلك مرة ثانية في صفحة

١٠٥ فيقول جبل أنس وفيه معدن البقران

(٢) هذا الجبل المذكور في « صفة جزيرة العرب » لاهماني

(٣) جاء في التاج وهزان بن الحارث الحولاني شهد فتح مصر ولعل هذا

الجبل منسوب اليه أو الرجل آخر اسمه هزان

(٤) قال في التاج وملص اسم. موضع

من مغرب ذمار (١) معادن العقیق الیمانی والجواهر النفیسة وذلك مشهور
معاین . وعما رواء بعض حکمة العقیق من أهل ملص ان فی بلد زید: (٢)
معدن الزمردال واته لما ظهر هدموا علیه أهل البلاد جبلا خشية أن تعیرم

«١» قرية باليمن قبل علی مرحلتین من صنعاء وتقال قوم ذمار اسم صنعاء
وصنعاء كلمة حبشية ای «صین وثیق قاله الحبش لا تدسوا مع ابرهة ورأوا صنعاء
ورواها بعضهم بالكسر . وقال ابن درید بالفتح قيل انه وجد فی ا-اسی الکبة لما
هدمها قریش مکتوب بالهند «لن ملک ذمار؟ لمحیر الاخیار، لن ملک ذمار؟ لمحیشة
الاشرار . لن ملک ذمار؟ لغارس الاحرار، لن ملک ذمار؟ لغریش التجار، ثم حار
عمار، ای رجح مرجحاً . واما الحمدانی فقد قال فی « صفة جزيرة العرب » عن
ذمار ما یلي: بخلاف ذمار قرية جامعة فیها زروع وآبار قرية یقال ماؤها بالید
ویسکنها بطون من حمیر واثار من الایاء (قلت: الایاء: ابناء الفرس الذین كانوا احتلوا
الیمین) ورأس محالیة فیها بلد عس وساکنه الیوم بض قبائل عس بن مذحج، ثم ذکر
ذمار القرن وقال: قرية اذیعة خراب . وقال ان ذمار المحذر غیرها قال واما غالیف ذمار
من غربها فیها مصنعة اثیق للنبین - قیلة - وجمع والموقدوسرة ووادی القصب لینی
عبد کلال - الی ان یقول ویسکن هذه الموضع من بطون «میر: اوزاعی ومذنی وغیر ذلك
«٢» من أشهر مدن الیمین بل مدین العرب، ذکر السید مرتضی الزییدی
صاحب «تاج العروس من جواهر القاموس» زید فقال - کاسیر - بلد بالیمین مشهور
اخطه محمد بن زید مولى المهدی فی زمن الرشید الباسی اذ بنه الی الیمین فاختار
هذه البقعة واخط بها هذه المدينة المبارکة وسورها وجعل لها ابواباً، ثم مات سنة
٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهیم بن زید واستمر الی سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زید بن
ابراهیم ومات سنة ٢٩١ ثم ابنه زید وهو طفل فتوزر له حنین بن سلامة وهو
باني السور، ثم ادار علیها سوراً ثانیاً الوزير ابو منصور القاتکی ثم ادار علیها سوراً
ثالثاً سیف الاسلام طنتکین ابن ابوب فی سنة ٥٨٩ وهو الذى ركب علی السور
اربعة ابواب، قال ابن الجاور عدت امراج مدينة زید فوجدتها مائة برج وسبعة
ابراج بین کل برج وبرج ثمانون ذراعاً قال ویدخل فی کل برج عشرون ذراعاً
فیكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعائة ذراع وقد تکفل بتفصیل اخبارها =

القبائل وتسميهم الحكاكين (١) بلاد برط (٢) كثيرة المعادن يوجد فيها معادن الرصاص الاسود في مواضع كثيرة صلب صاف جيد ، وفيها معادن ذهب وقضة ، ويوجد فيها معادن المرقشيا الذهبية والفضية وما شابهها . وفي بلاد صعدة (٣)

= ابن سيرة الجندي في تاريخ اليمن وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد « اه قالت ائذ ذكر اني قرأت ان احد خطباء الجوامع كان يدعو لاحد الملوك واثنه صلاح الدين الايوبي قائلاً عنه صاحب مصر وصيدها ، واليمن وزبيدها ، والحجاز وعبيدها ، والشام وصناديدها . ولعل قائلاً يقول هذه جرتها السجعة قاقول له لا يحسن وقع السجعة الا اذا جاءت في محامها

(١) قالت ما احد سلم من التبير . وقولهم عن اهل زيد « حكا كون » اهلون من قول بعضهم عن اهل اليمن ، داخ جلد ، وناسج برد ، وسائس قرد ، وراكب عرد ، اي حمار . ولعمري ان دبح الجلود ونسج البرود لما يتنافس فيه اليوم ، وان حمير اليمن لا نظير لها في تسلق الحبال والمنش على الصخور التي قد يزل عنها الناس ، عرفها في الطائف جيداً ، ولما صعدنا الى الحبال المسماة بالضا التي لا تكاد تسلكها الطير لم يكن لنا حيلة بدون هذه الحير اليمنية

(٢) برط (محرقة) من بلاد همدان قال الهمداني جبل برط ساكنه دومة من شاكرين بكيل وزروعه اعقار ، وعلى المساني واهله انجد همدان وحماة الدوة ومنتعة البهار

(٣) قال الهمداني اما حقل صعدة فانه مخزّل من بلد همدان ولذلك خبر في كتاب الايام ، ومدينة خولان العظمى صعدة واحداث قرية الفيل من قرب صعدة وصعدة بلد الدباغ في الجاهلية الجبلية (قالت من هنا جاء داخ جلد من اهل اليمن) وهي في موطن بلد الفرط ربما وقع فيها الفرط من اقب رطل الى خمسمائة بدينار مطوق على وزن الدرهم القفلة (درهم قفلة بفتح فسكون اي وازن) وقال ياقوت صعدة بخلاف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخا وبينه وبين خيوان ستة عشر فرسخاً قال الحسن بن محمد المهلبى : صعدة مدينة طامرة آهلة بقصدها التجار من كل بلد وبها مداخ الادم وجلود البقر التي لتعال وهي خصبة كثيرة الخير ، وهي في الاقليم الثاني عرضها ست عشرة درجة وارتفاعها وجميع وجوه الشمال مائة الف دينار

معادن الحديد يدخله أهل البادية تراباً إلى مدينة صعدة ويخلص فيها ، والكثير منه في بلاد بني جماعة (١) وأجود ما كان من بلاد باقم (٢) معدن الهندوان (٣) : والرقيشيا في الشام (أي الشمال) كثير موجود ، وفي قلعة وادي ظهر (٤) معدن حديد ومعدن فضة . قال الهمداني في كتابه هذا : كان بنو يمفر يحملون الفضة من شبام (٥) سحماً إلى صنعاء ، وهي بالقرب من صنعاء على ساعتين قريب من ذي مرمر ، فظاهر قوله أن فيها معدن فضة .

وذكر بعض الفقهاء أنه وجد بجبل صبر (٦) معدن ذهب وعمل منه عملاً إلا أنه كان يقسى عليه ولله لم يحكم تدبيره .

«١» قال الهمداني وادي نجران فروعه من ثلاثة مواضع من بلد بني خيف من وادعة ومن بلد بني جماعة من خولان ومن بلد شاعر

«٢» ذكر في تاج العروس القوم قيلة من الازد وقال أن واحداً منهم باقم

«٣» لأنهم ما يريد بالهندوان قلعة تختصر من الهندواني وهذا شيء منسوب إلى الهند

«٤» له منسوب إلى ظهر بطن من حمير

«٥» شبام بكسر أوله هي من همدان من اليمن وجبل لهمدان باليمن وبه سميت

القبيلة المذكورة لتزولهم فيه على مافي تاج العروس وأيضاً بلد تحت جبل كوكبان .

وأيضاً بلد لبني حبيب عند ذي مرمر والارجح أن شبام المقصودة هي هذه .

والهمداني يقول أن شبام هي أول بلاد حمير وهي مدينة إجماع الكيرة وبها ثلاثون

مسجداً لكنه يذكر أن نصفها خراب خربتها كنز

«٦» قال ياقوت : صبر - يفتح أوله وكسر ثانيه - بلفظ الصبر من المقابر اسم

الحبل الشاخ العظيم المطل على قلعة «نز» فيه عدة حصون وقرى باليمن وقال ابن

أبي المدينة جبل صبر في بلاد العافر وسكانه الركب والحواشب من حمير وسكنه

وفي بلاد المفاقر (١) من اليمن الاعلى والاصفل معادن كثيرة إلا اننا لم نطلع على شيء من أخبار مواضعها

١ «مفاقر أبو حي من همدان لا ينصرف لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجلع واليه تنسب اثياب المفاقرية ويقال ثوب مفاقرى قصره لانه لا تك أدخات عليه ياه النسبة واسب على الجلع لأن مفاقر اسم لشيء كاقول لرجل من كلاب كلابي وجاء في كتاب «صفة جزيرة العرب» لاهمداني مخراف المفاقر أما الجوة من عمل المفاقر قال رأس فيها والسلطان عليها إلى آل ذي النحاس الهمداني ثم المراني من ولد عمر ذي المران قيل همدان الذي كتب اليه الرسول ﷺ وأما جبا وأعمالها وهي كورة المفاقر فهي في فجوة بين صبر وجبل ذخر وطريقها في وادي الظبات ومنها اودية ذخر وباتمة ويسكنها السكالك ورومان ويسكنه الركب وبنو مجيد وجيرة لهم من بني واقد ومن الركب النشورة وملوك المفاقر آل الكرندي من سبأ الاصفر ينتمون إلى ولادة الايض بن حماد منازلهم بالجبل من قاع جبا، وشرب الجميع من عين تنحد من رأس جبل صبر غزيرة يقال لها «أف» أخض ماء وأطيه ويصلح عليه الثمر ويكثر، وأهل المفاقر وما والاها يستعملون السكينة في الرأس وتحسن في بدم (قات السكينة طرة من ذرة إلى سكينة على وزن حبيثة وهي بنت الحسين بن علي رضي الله عنهما شهدت مع أبيها الطوف ولما رجعت إلى المدينة خطبها أشراف قريش فأبى وتفرغت وبقيت تبكي على أبيها حتى ماتت كذا روى الله عنها) ويفضي قاع جبا في المنحد إلى ناحية بلد بني مجيد إلى كثير من قرى المفاقر مثل حرازة ومحمارة وعزازة والدمينة ويزداد وساكن هذه المواضع من بطون حمير من ولد المفاقر بن يفر اه

(قلت) وكانت مفاقر كثيرة العدد في جبال العرب إلى الاندلس وقد جاء أمامي ذكر «المفاقر» كثير أ في كتاب الصلة لابن بشكوال والنكحة لابن الأبار البلسي وبنية المتنس لابن عميرة ونفع الطيب للمقري وناهيك أن محمد بن أبي طاهر الملك المنصور الشهير الفاتح الممدود من أعظم رجال الاسلام بل رجال العالم الذي غزا ستاً وخمسين غزوة في الافرنج لم تنكس له في واحدة منها راية هو مفاقرى ونسبه محمد بن عبد الله بن طاهر بن أبي طاهر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المفاقرى ومجد الملك جديده هو الوالد مع طارق بن زياد على الاندلس

ووصف بعض أهل الصناعة في صيغة الفضة انه وجد معدن فضة فوق مدينة جبلة (١) ومعدن رصاص أسود في الشبب المدني . وذكر أيضاً ان في جبل بني سبأ (٢) قبلي ضرية (٣) عمرو ، وفي رأس نفيل سارة (٤) مما يلي بني سيف معدن نحاس وقد أخذ منه وعمل عملاً وهو بالقرب من الطريق الذي ينزل منها إلى بني سيف ، وفي مكان يسمى حوبر (٥) قفر حاشد (٦)

(١) جبلة (بكسر فسكون) مدينة باليمن تحت جبل صبر وتسمى ذات النهرين وهي من أحسن مدن اليمن ، وأزهارها ، وأطيبها . قال عمارة جبلة رجل يهودي كان يقيم الفخار في الموضع الذي بنت فيه الحرة الصليحية دار الروبة وسميت باسمها . وكان أول من احتفظها عبدالله بن محمد الصليحي . ويقال لها ذو جبلة أيضاً . ويقوت قال انها مدينة ، وصاحب تاج العروس قال انها قرية - ولعلها في زمن الزبيدي أي منذ نحو ٢٠٠ سنة - كانت انحطت إلى قرية (٢) بفتح أوله وثانيه وعمر آخره وقصره - أرض باليمن مدینتها مأرب وينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام - على قول يقوت - سميت سبأ باسم سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وكان اسم سبأ حامراً وإلا تسمى سبأ لأنه أول من سبى السبي ولما كان - بل الهمز تفرق أهل اليمن قبل ذهاب أيدي سبأ أي طرائق سبأ فاليد الطريق وهي قبل تفرقوا أيدي سبأ لا ينبغي الهمز لأنه كثير في كلامهم فاستقلوا الهمزة (٣) الضرية بفتح فكسر وياء مشددة مأخوذة من الضراء وهو ما داراك من شجر ويقال للأرض المستوية إذا كان فيها شجر ضراء فإن كانت في هبة فهي غيبة (٤) الثقل بلفظ أهل اليمن العقبة وفي اليمن ثقل بين غطف جعفر وبين حقل خمار وعمل فيه سيف الاسلام حثاً سهل به طلوعه وفي رأسه قلعة تسمى سارة قاله يقوت (٥) لم نعرف هل هو حوبر بالمهلة أو حوبر بالمسجمة أو هو مصحف عن حوبر بالياء أو حوبر أو عن غير ذلك وقد وجدنا حوبر اسم نهر بالحاء للمسجمة في أرض حاشد (٦) حاشد حي من همدان يذكر مع بكيل قال الهمداني أما بلد همدان فإنه أخذ لما بين الفاطم وتامة من نجد والسرعة في شمالي صنعاء ما بيننا وبين صعدة من بلد خولان ابن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فشرقيه لبكيل وغربه لحاشد وفي اسم بكيل بلاد لحاشد وفي قسم حاشد بلاد لبكيل ثم شرح الهمداني أناس كل من حاشد وبكيل ومدن القريتين وقراهما وأوديتها وأوقاعها فنسأله معرفة ذلك فله عليه بمطالعة « صفة جزيرة العرب »

حوتمة (١) معدن ذهب، وفي بلاد ساء معدن فضة، وفي واد من بلاد حراز (٢) معدن ذهب
وفي ذمار القرن معدن نحاس أحمر جيد، وكذلك اثنان من المعادن في رداع (٣)

(١) حصن من جبال وصاب من عمل زيد ولقظها بضتين

(٢) بالفتح وتخفيف الراء وآخره زاي - مخلاف بالعين قرب زيد سمى باسم
جطل من حمير وهو حراز بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الثوث بن أيمن ابن الهبيس
ابن حمير ويقال لقريتهم حرازة وبها تحمل الاطباق الحرازية قاله ياقوت في المعجم وذكر
الهمداني أيضا الاطباق الحرازية وربما نقله ياقوت عنه

وأما قول الهمداني عن حراز فهو مايلي : مخلاف حراز وهو وزن سبعة أسباع
أي سبع بلاد: حراز المستخرزة، وهو وزن وكرازا وإليها تنصب البقر الكرازية،
وصفان، ومشار، ولهاب، ومججج، وشبام، ويجمع الجميع اسم حراز وهو وزن وما
بطان من حمير الكبرى وما إنا الثوث بن سعد بن عوف بن عدي

(٣) ذكر الهمداني رداع في وادي اليمن الشرقي وقال ياقوت: رداع بضم أوله
- وأصله التمسك من المرض وقيل وجمع الجسد اجمع - هو مخلاف من مخاليف اليمن
وهو مخلاف حولان بين نجد وحمير الذي عليه مصانع وعين وبين نجد مذحج الذي
عليه دمان وقرن، قاروبه وادي النخل المذكور في القرآن المجيد وخبرني بعض أهل
اليمن انه بكسر الراء - ومنها أحمد بن عيسى الخولاني له ارجوزة في الحج تسمى الرداعية
قلت هذه الارجوزة استوقاها الهمداني في آخر كتابه «صفة جزيرة العرب» وأولها

أول ما أبدا من مقالي	قالجد للنم ذي الجلال
والمن والآلاء والافعال	والملك والجد الرفيع العالي
عذيلي كم مضت ليال	من شهر ذي القعدة مع شوال
ثم انم بالكور على شملال	ميدية او قطع ذبال
قدوق منه موضع الجبالي	بمت نادى القوم بارتحال

قوله «الجد الرفيع العالي» أي العظيمة قال في تاج المروس الجد العظيمة وفي التنزيل

«وانه تالي جد وذا» قيل جده عظيمة وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال =

ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريران على السواء وفي حديث دعاء الاستفتاح في الصلاة «بارك اسمك وتعالى جدك» اه قال لي السيد جمال الدين الافغاني. تعالى جدك أي سريرك والجده هو معرب «ككد» وهو السرير بالفارسية ولكن غاب عن علمائنا أصلها ثم منها

فتيان صدق من بني أيكا	فانهم أولى بما ينسبك
واسرع القوم لما يرضيك	لاني سأصفيك الذي أصفيك
فاسمع الي قولي إذ أوصيك	أو امرأ أضاف ما يولييك
من يره يرغب ويزد دفيك	ثم ادع رباً مالكا مليك
قانه أجدر ان يكفيك	وقل صحابي ارفعوا وشيك

وهي نحو ٥٥٠ بيتاً مقسومة إلى مقطوعات كل مقطوعة خمسة آيات يذكر فيها جميع منازل الحج إلى البيت الحرام بجزء ساس متين بغاية الانسجام ويقول عند الوصول الى البيت

بقية في الحرم المحرم	أنتي بديا قرحلي واسلمي
في منزل كان لرحط الاقدم	ثم عن الحجون لا تلعني
الى جوايبها النظام العظم	ثم اشربي ان شئت او تقدي
منها لردم السؤدد المردم	ودم بني مخزومها الخزم
حتى تاتخي عند باب الاعظم	وتشربي رباً بجوحى زمزم

والحمد لله الذي قد انما	سيرنا في ارضه وسما
حتى اتينا يته المحرما	منا فظلمناه مع من عظمنا
ثم هدانا نسكا وعلمنا	كما هدى قبل ابانا آدمنا
ثم تطوقنا به تحرما	وسنة يفعلها من اسما
ثم استلمنا ركنه المكرما	ثم ركننا ووردنا زمزما

ويقول في الاقضية

حتى اذا ضوء النهار اديرا ٠ وغابت الشمس استطاروا جهورا

واثنان ذهب وحديد في القناع (١) وكذلك معدن في البيضاء (٢) نحاس
ومما وجد في بعض الكتب المكتوم سرها وتركيبها من معادن الاجساد
التراية التي بين بيثة وذمار خمسة وعشرون موضعاً مشهورة ، ولا يصلح منها

يدعون ذا المزالقي تحضرا ثم مضى امامهم وكبرا
اقاضة لم يك فيهم منكرا قد لزموا التودة والتوقرا
حق اتوا جماعاً وجاءوا المشعرا ثم اناخوا ساهمات ضمرا
بها يخافون الذئاب الاكبرا حتى اذا ضوه الصباح اسفرا



وانحجاب ليل ودنا النهار سار امام الناس ثم ساروا
مع كل مرء منهم احجار سبع لطف صنع صفار
ثم مضوا عليهم وقار لجرة من دونها جوار
ثم رموها ولهم كبار وحلقوا وذبحوا وازدادوا
يوماً به لبدن مستطار من طول ما يشهدها الشفار



واخر مقطوعة منها

قالمد لله على احسانه وفضله المعروف وامتنانه
سيرنا ذو اللطف في بلدانه في رزقه البفو وفي امانه
حتى اتينا البيت في مكانه ثم قضينا شاتنا من شانه
من طوفه والمح من اركانه ثم هدانا الله في ضانه
كلا الى المحبوب من اوطانه مع الذي يأمل من غفرانه

(١) لم نثر على ذكر القناع ارحي مصحفه

(٢) ذكر ياقوت في المعجم ستة عشر موضعاً باسم البيضاء لكنه لم يذكر

ولا يضاء في العن

إلا ستة : واحد منها بنجران ، اثنائي بشرس (١) في مكان يسمى القروات .
الثالث بسحر من نواحي هجرة عريمان (٢) الرابع في بلاد بني شداد (٣) يسوونه
كحال ، الخامس بردمان بني النعري (٤) في سكان يسمى المنقير ، السادس في
جبل الاحزم (٥) في سارع وهو أفضل هذه لكن قد نزل قدر ثمانين ذراعا (وفي
الاصل ثمانون) وصاحب هذه الرسالة لا يقيم النحو كثيراً (وحلف عليه من عرضه
وهو رطب لا يحتاج لدواء

(واثنائي) مما يذكر يخرج قاسيه يحتاج إلى مليئات . ثم خرج واحد في

(١) ذكر الهمداني شرس هذه وضبطها بفتح فكسر وذلك عند كلامه على أسواق
حاشد قال : فأولها وأقدمها سوق حمل ، وحمل (بفتحين) من الحارث وهي سوق جاهلية .
والكلاخ المرابين من الحبر (بفتحين) ونارى للقائشين من الحبر . وسوق صافر ،
وسوق الفاقعة ، وسوق الاحنوم وسوق الظهر ، وسوق قطابة « بضم أوله » والراقعة « بفتح
فكسر » لقرس بن قدم « بضم ففتح » عيان سوق قديمة من همدان وادران وحجة
ونمل وقيلاب « بفتح فسكون » وشرس ، وسالان « بضم فتكون » وينذ الخ

٢ « أورد الهمداني ذكر سحر وهجرة

٣ « ذكر الهمداني بني شداد وقال إن لهم أودية كثيرة التخل مثل البجاجة

ولحية واللوب والنتكا

٤ « بردمان مشرق صنعاء الذي يقع بينها وبين مأرب وهو غلاف خولان بن
عمرو . وم خولان العالية الذين ذكرهم رسول الله ﷺ فقال « اللهم صل على
السكاسك والسكون وعلى الاملوك املوك ودمان وعلى خولان العالية » وقال
الهمداني غلاف رداغ القرينان رداغ وثلاث الروش وبشران « بضم فسكون » وأذنة
« محركة » ورجبتها وبلد بردمان « بفتح فسكون »

٥ « جبل الاحزم قال الهمداني انه الجنوبي من جبلي لاعقي غربي صنعاء

قرب سوق (كذا) (١) فوق قرية الحجر (٢) من بلاد الالهونوم (٣) في زمن الامام شروف الدين عليه السلام وضع منه ولده شمس الدين بن الامام وهو جيد بمائل الذي في أحزم بالصلاح.

وحكي ان في سارع بادية تسمى السواد فيها مكان يسمى بني سعيد فيها مكان يسمى عدة الزعلا مقابل لمكان يسمى القتال فيها جنس يفرح القلب ومما حكي ان جبل شاييه جبل الصلب (٤) في شرقيه لون شمسي والمليح الذي يناله الشمس. واثنائي غربي الجبل مشهور كثير بمجدوه (٥) يظهر في فضاء مليحة طيبة. وأما المواضع التي تكثر شهرتها فواحد بجبل الشرق من بلاد أنس بمكان يسمى الركن، والاشهر في اسمه ابو صلاح بن علي، وواحد بمكان يسمى البونين (٥) مستور، وواحد في اكام بني الاقروعي في مكان يسمى السهر تحت القدرة لونه عجيب يفرح القلب، وواحد في ملتقى وادي مزهر ووادي صيحان (٦)، يقرب الجود يعرفوه البدوة وبعض المعادن « انتهى

- (١) هنا كلمة لم نقدر ان تبينها فوضنا محلها لفظة كذا
 (٢) الذي عثرنا عليه هو أن الحجر في بلاد حكمية فمهل هي هذه أو قرية أخرى بهذا الاسم الا نعلم فقد ذكر الهمداني أن معنى حجر القرية بلغة حمير والسرب العاربة فنما هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصبة من مخلاف مأذن
 (٣) ورد ذكر الالهونوم في اسواق حاشد وقال الهمداني في محل آخر جبل لالهونوم من همدان ثم من حاشد بطن من خولان بن عمرو بن الحاف وهو قبالة «نخلى» من شماله وعلى وصفه من جبال السراة وهو أحسن وأتلع وأوسع
 (٤) نظنه الصلب بضم ففتح مشدد أي حجر المسنن
 (٥) قال ياقوت بون مدينة باليمن وزعموا انها ذات البر المصطلة والقصر المشيد المذكورين في القرآن العظيم قال وحدتي أبو الربيع سليمان المكي والفضل بن أبي الحجاج انها بونان وهما كوزتان ذاتا قرى البون الاعلى والبون الاسفل. ولا يقوله أهل اليمن الا بالفتح وهي مذكورة هنا بالثنية
 (٦) وادي صيحان بأرض نجران

عمران جزيرة العرب

﴿ وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئذنه ﴾

هذا ما أثرنا ذكره على وجه الاختصار عن معادن جزيرة العرب التي يجب على حكومة الحجاز ونجد من جهة وحكومة اليمن من جهة أخرى ان تبادرا فيها إلى مباحث فنية دقيقة عميقة بدون أن يثبطهما عن ذلك ملاحظات سياسية كالتي تقدم ذكرها . فإن هذه الملاحظات غير واردة ، وان استئناف عمران جزيرة العرب متوقف على أمرين

(أحدهما) ترقية أحوال الزراعة باستعمال الآلات الرافعة الحديثة واستنباط المياه وبناء السدود ، وحفر الآبار الارتوازية وما أشبه ذلك مما يزيد كمية مياه الري (والثاني) تعدين المعادن التي في الجزيرة واستخراج افلاذ هذه الارض التي طالما كانت تغني الاهالي في الاعصر اقدمية ، وما صلح به أول الامر . يصلح به آخره .

فاذا دأبت الحكومات العربية المستقلة في هذه السبيل من الآن وسارت تدريجاً وجدت من العرب الآخرين الذين بالشام ومصر والعراق والمغرب وغيرها من يأخذ بأيديها . وذلك لان جميع العرب في الدنيا يهتمون بتقوية الجزيرة العربية وصيانتها واصلاح أمورها كما يهتمون ببلدانهم ومناطق رؤسهم ، إن لم نقل زيادة ، لأنها هي دار العروبة ، وعقر الأمة الناطقة بالضاد ، والمركز الذي تفرقوا منه إلى سائر البلدان ، والمالجا الذي يلجأون اليه اذا نبا بهم الدهر ، وأدبل من المد بالجزر . وحسبك أنها هي أيضاً دار الاسلام ومبعث الدين ، ومهوى أفئدة المؤمنين ، وان فيها المثابة التي تخفق عليها قلوب ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة

من العالمين وهي البيت الحرام - حاه الله - مركز الحج ومقصد المسلمين من كل فج - فلا يوجد مسلم على وجه البسيطة إلا وقلبه مشغوف بهذا البيت وجواره ، مشغول بنصرة حماته وعمارته .

ولقد صادفت كثيرين من مسلمي الامم غير العربية - أذكر الآن منهم كثيرين من أعيان التتر وفضلائهم لقيتهم في موسكو بعد صلاة الجمعة - فرأيت من اهتمامهم بامر الجزيرة العربية والحجاز الشريف واحفائهم في الاسئلة عنه ، وتواجدهم الشديد ، مالا يمكن ان يكون أكثر منه عند العرب أنفسهم

ومضى سبها على قابلية الجزيرة للعمران

وما يذهب اليه بعض الناس أن جزيرة العرب لا يتبها لما أن تكون ذات مستقبل باهر ، وان تكون ميدن عمل للعرب ، وذلك لحرارة اقليمها التي تزيد على درجة الاحتمال ، وتمنع العرب الذين في الديار الشمالية من الدأب في اطراف الجزيرة . ولا رأي أعرق من هذا الرأي في الوهم

لو كانت الحرارة تمنع العمل لمنتم الاوربيين الذين نجدهم في الهند والجاوى ومادغشكر وزنجبار والاوغاندة وموزامبيق ، وبلاد الرأس ، والكوفو ، وغينية والسنغال وامريكا الجنوبية وغيرها مما لا يحصى ، وقد صاروا فيها كالجراد المنقشر ، وعمرروا فيها أوطانا ، وأدركوا أوطاراً ، وهم أقل منا تحملاً للحرارة ، وآلف منا للبلاد الباردة ، ولكنهم قاتلوا حمارة القيقظ بالوسائل الفنية ، وبإسالة المياه ، وغرس الاشجار ، وبث الخضره حول المنازل ، بحيث تجدهم بواسطة الفن في نعيم مقم في وسط ذلك السمير

على أن الحرارة الشديدة انما هي في أشهر معدودات من الصيف ، وفي سواحل الجزيرة وبهائها التي إن ارتفع الانسان عنها مسافة بضع ساعات في

الجبال رق الهواء وطاب الاقليم ومن هناك كلما ارتفع صار إلى الالهوية اللطيفة والاماكن التي لايفضلها في الصيف مكلن من الممور كله

جبال جزيرة العرب أطيب هواء من لبنان وسويسرة

إن في جزيرة العرب سلسلة جبال عالية لانجد أحسن منها هواء ولا أطيب اقلها لافي جبال لبنان ولا في جبال سويسرة ولا في غيرها

ولاجل أن تعلم ارتفاع هذه الجبال أريد ان أذكر لك علو بعض المدن والقرى العربية عن سطح البحر مما أمكنني الاطلاع عليه في كتب من تأليف ضباط من أركان حرب الجيش التركي أطالوا الاقامة باليمن وكتبوا عنه

فالطائف تعلو نحو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر على حين عين صوفر أبدع مصيف في لبنان لاتعلو أكثر من ١٠٥٠ ولا يوجد في جبل لبنان مكلن مسكون يعلو عن سطح البحر أكثر من ١٥٠٠ متر

وان علو «ابها» — مركز حكومة عسير — عن سطح البحر ٢٢٧٥ مترا وأعلى منها «سوغا» فهي تعلو ٢٣٦٠ مترا . وهناك بلدة غامد وعلوها ٢١١٠ أمتار . ومحائل وعلوها ١٦١٠ أمتار .

ثم ان صنعاء اليمن تعلو عن سطح البحر ٢٣٤٢ متراً . وجبل نُقْم — الذي تقدم ذكره — يعلو ٢٩٤٢ متراً ، وكوكبان ٣٠٠١ متر ، وتمز ١٣٤٧ متراً وعران ٢٣٠٢ وصعدة ٢٢١٦ والروضة ٢٣٠٦ وتلا ٢٨٦١ وذمرمر — تقدم ذكرها في بحث المعادن — ٢٦٩٨ وشبام — تقدم ذكرها أيضا — ٢٦٣٥ وذمار ٢٤٣١ وبوعان ٢٩٣٦ وسوق الخميس ٢٣٧٢ ومناخه ٢٤٢١

فارتفاعات مثل هذه مهما يكن من وجودها في منطقة جنوبية لا يمكن الا أن تكون اللؤلؤ الاعلا في رقعة الهواء وطيب الناخ ، ولللامة للصحة . وهذه الجبال

هي عندي أوتاد البيت العربي لافي منعتها الطبيعية ومواقعها الحربية فحسب، بل في بيتها الصحية، ونقاوتها الجوية، إذ ذلك من أعظم العوامل التي تعتمد عليها الأسرة العربية في صيانة نفسها

وهذه السلسلة الجبلية العالية ممتدة من بلاد الشام، ومن أهم أقسامها وأطيبها نجمة جبال الشراة التي كانت معمورة جداً في صدر الاسلام، والتي لها مستقبل كبير للعرب ومستأنف باهر لو خلصت من أيدي الانكليز

ولقد أفتت بقصة معان شيع شهر في أثناء الحرب العامة سنة ١٩١٥ إذ كنت ذاهباً ومعى ١٢٠ مجاهداً من جماعتي إلى حرب التربة منعماً إلى الجيش العثماني الحجازي الذي كان يقوده وهيب باشا، وسرنا من معان هبوطاً مستمراً إلى قلعة النخل في صحراء التيه. ولقد قطعت في تلك الرحلة جانباً من جبال الشراة وعرفت أى جبال هي وأى نجمة طيبة هنالك

ومن حول وادى القرى في الحجاز جبال وأودية وعيون تقدم الكلام على شيء منها، وفي جهات المدينة المنورة جبل رضوى الشهير، قال أبو زيد وقرب ينبع جبل رضوى، وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية، ورأيت من ينبع أخضر، وأخبرني من طاف في شعابه ان فيه مياهاً كثيرة وأشجاراً، ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحمل إلى الدنيا كلها، قال النبي ﷺ «رضوى رضي الله عنه، وقُدس قدسه الله» [قلس بضم فسكون جبل بتلك الناحية] وأحد يحبنا ونحبه» (١)

(١) أما جبل أحد فحديثه في الصحيحين وأما رضوى وقُدس فلا يصح فهما ما ذكر وقالوا ان المراد بحب أحد لاني ﷺ حب أهله وهم الانتصار رضي الله عنهم وجوز بعضهم حمله على الحقيقة معنى غيبي وأما قوله ﷺ «ونحبه» فجواز الوجهين فيه أظهر فإن الناس يحبون بلادهم وأوطانهم ويفضلون بعض جبالها ومواقعها الجبلية في الحب على بعض ما يحبون منها أهلها ولا سيما الآل والأصحاب والاحباب قال الشاعر

أمر دلي الديار ديار ليلى أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

قلت وحدثنا من يعرفون رضوى أنه مصيف كأحسن ما يوجد من مصايف الشام ماء وهواء ، وهو على مقربة من المدينة ومن ينبع وعلى ليلتين من البحر فلا يلزم لرضوى إلا تعيد طريق تسير عليها السيارات ليعمر وتسكنه الناس وتقصده في أيام القبط

وقال الهمداني : الجبال المشهورة عند العرب المذكورة في شعارها : أجأ وسلمى جبلاطي ، وابان (بفتح أوله) وتعار (بفتح أوله) وابان (بضم فسكون) وقدس ورضوى وعروان ويسوم وحراء وثبير والمارض وقنان « بفتح أوله » وافرغ (على وزن افعول) والنير (بكسر النون) وعسيب ويندبل والمجير ونبنان واللكام ومن أتره الجبال في الجزيرة : أجأ وسلمى جبلاطي . قيل ان أجأ اسم رجل وسلمى اسم امرأة ، وقيل أجأ علم مرتجل وقيل بل منقول معناه الفرار ، يقال أجأ الرجل إذا فر

قل الزنجشري : أجأ وسلمى جبلان عن يسار السمراء وقد رأيتها شاهقان وتقل باقوت عن أبي عبيد السكوني : أجأ أحد جبلي طي . وهو غربي قيد . وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة . قال ومنازل طي . في الجبلين عشر ليال من دون قيد إلى أقصى أجأ إلى القرىات من ناحية الشام . وبين المدينة والجبلين على غير البجادة ثلاث مراحل . قال امرؤ القيس :

أبت أجأ أن تسلم العام جارها فن شاء فلينض لها من مقاتل
أى أبت أهل أجأ ، حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، مثل قالت انكلترة لفرنسة كذا ، واحتجت ألمانية على كذا ، وعقدت أمريكا معاهدة كذا الخ . وقال عارق الطائي :

ومن أجأ حولي رعان كأنها قنابل خيل من كيت ومن ورد
وقال الميزار بن الاخضض الطائي :

ألا حي رسم الدار أصبح بالياً وحي وإن شاب القنديل الفوانيا
تحملن من سلمى فوجهن بالضحى إلى أجأ يقطعن يدا مهاوياً
وقال زيد بن مهلهل الطائي :

جلبنا الخيل من أجأ وسلمى تحب زائفاً خبيب الركاب
جلبنا كل طرف أعوجي وسلمية كخافية القراب

وكن يحدثن عن هذين الجبلين وما فيهما من الريف والخصب والادوية
والعيون الاخ رشيد باشا النجدي الذي كان معتمداً لابن رشيد في الاستانة العلية
أيام السلطنة العثمانية . وسمعت أخبارهما من نجديين آخرين ، وطالما تمتعت لو
أمكنني الرحلة إلى نجد والتزعه فيهما

والسلسلة الجبلية من الحجاز الى اليمن متصلة ، وعن يمين الذهاب من الشام
إلى مكة التهايم الواصلة الى سيف البحر الاحمر ، وعن اليسار بلاد نجد وهي من
أطيب البلدان نجدة وأنظفها هواء يضرب لنثل بجودة هوائها فيقال بلاد
نجدية الهواء (١)

واذا سار الراكب من الطائف إلى صنعاء اليمن لم يصل اليها الا في مسيرة
شهر كما في الجبال العالية ، والاهوية اللطيفة ، والناظر البديعة ، والناهل العذبة

(١) للشعراء من المدح لهواء نجد والحنين الى صبا نجد ما يكاد يفوق نسبهم
وتشبيهم بنواني الحسان ، ولعل أمير البيان لو تذكر هذا هنا لروي لنا من
محفوظه الواسع من الشعر الرائع ، هو اشد تشويقاً لجزيرة العرب من سرد اسماء
المواقع ، فان ذكر تلك الصبا ، يكاد يكون ارق من ذكرى أيام الصبا ، وحيي في
هذه الحواشي التي اكتبها باذن الامير لتكون ذكرى لاخاتنا الذي لا يلزبه نظير ،
قول الشاعر الشهير

خذنا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد كاد رياها يطير بلبه
وليا كما ذاك التيم قانه اذا حب كن الوجد أيسر خطبه

ما شاهدنا من الاماكن التزهة بجوار الطائف

وأما ما تيسر لي مشاهدته من الاماكن التزهة بجوار الطائف فهو وادي محرم
 أى قرن المنازل الذى ينتهي إلى وادي السيل ، ومنه يحرم الحجاج الذين هم
 آتون من الشرق ، ولا يبعد وادي محرم عن الطائف أكثر من ساعة ونصف
 وهو على طريق الكرا ، وهو واد يحف في الصيف إلا أن البساتين منتظمة بجانبه
 على مسافة ثلاث أو أربع ساعات ، تشرب بالسواني وفيها من جميع أصناف الفواكه
 وألذها ، ولم أصادف عنياً أشهى ولا أكبر حباً من عنب وادي محرم . ومن
 هذا الوادى يصمد الانسان إلى الهدية مُرتقياً العقبة المسماة « السكر الصغير » .
 وخنت علوها ثلاثمائة متر ومرتقاها صعب

وقد كان الواجب على الحكومة وعلى أهالي القرى الكثيرة المجاورة ولا سيما
 وادى محرم أن يصلحوا هذا المرتقى الذي يترجل فيه كل الركبان من وسط العقبة .
 وإذا وصل الانسان إلى سفوح الجبل وجد يقاعاً منبسطة يفشرح له الصدر ،
 وشاهد جناناً ناضرة تشرب بالسواني أيضاً يقال لها بستان المغربي وبستان البقي
 وغيرهما . ولقد بقنا ليلتين بوادي محرم ، وليلة واحدة في بستان المغربي ضيوفاً
 على صاحب البستان وهو مغربي تونسي الاصل أبوه جاء الى هذا المكان وتمكن
 به . وهناك جبل عال جداً ربما يعلو ٢٥٠ متراً عن البساتين يقال له جبل الهندي
 وهو نأتى من الارض صعداً أشبه بالثندة وكان في إحدى ذراه حصن بقيت
 فيه مدافع وجنود إلى آخر أيام الملك حسين ، وقد طلعتنا هذا الجبل إلى قته
 فظهر لنا جانب كبير من الحجاز وبدت لنا خضرة ونضرة وأودية لا يأخذها
 الاحصاء ، وكان منظرآً يبهر العقول

وبإزاء هذا الجبل جبل آخر أقل منه ارتفاعاً اسمه « جبل الكل » بمحاذاته
 قرية بل قري وبساتين تسقيها النواضح . ومن الكل الى قرية الهدية مسيرة

خفف ساعة لا غير ، والمدة قرية من أشهر قرى الحجاز تملو ١٧٦٠ متراً عن سطح البحر ، وفيها جنان ومنازه وبعض مصايف لاهل مكة ، ولها منظر على وادي خيبر لا مثيل له في بلاد العرب لان الناظر يشرف منها على شفير الوادي المنسحق « الكرا الكبير » ذي العقبة الشهيرة التي تأخذ ثلاث ساعات على الصاعد وهي من الوقوف في مثل الحائط ، واذا أشرف الراي على حافة هذا الشفير لم يكن أمامه العمق الهائل فقط ، بل العمق الهائل والمعرض المدهش ، فلنظر هناك حد ليس له حد

وتكتب « المدة » بتشديد الدال لكن غلب عليها التخفيف ، وقد ذكرها ياقوت في المعجم وقال انها مكلن بين مكة والطائف في القروء (١) قلت والقروء توجد في جبل الكل الذي فوق المدة وتقدم ذكره وتكثر في بعض جبال الحجاز ولكنها في جبال اليمن أكثر جداً ومن كثرة ما توصف اليمن بالقردة صار الذين يريدون أن يتنادروا على أهل اليمن يقولون ان أبام قرد .

روى ياقوت ان زياد بن عبيد الله الحارثي خال الخليفة أبي العباس السفاح اجتمع بآل هيرة الفزاري - وكان الاول يمانيا وكان الثاني قيسيا - فقال ابن

(١) اقتصر الأمير هنا على هذا خلافاً لعاداته في الاستقصاء وقد ذكر ياقوت في حرف الهاء ثلاثة مواضع (١) الهدى المقصود قال (الهدى) بالفتح منقول عن القفل الماضي من هدى يهدي اذا ارشد - موضع في نواحي الطائف (٢) (المدة) بالفتح ثم التشديد وهو الحسفة في الارض ، والمدة المدم - وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليه هدوي ، وهو موضع القروء وقد خفف بعضهم داله (٣) المدة بتشفيف الدال من الهدى او الهدى زيادة هاء - بأعلى مر الظهران بمدة أهل مكة ، والمدرطين ايض يحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر يشربون به ايديهم اه وذكر هذه في التاج وزاد ان بعضهم يزيد فيها ألف فيقول الهياة . اقول ولم اسمع من نطق أهل مكة الا (الهدى) بالفتح والقصر

هيرة زياد : ممن الرجل ؟ قال زياد : من العين . قال ابن هيرة : فاخبرني عنها . قال زياد : اما جبالها فكروم وورس ، واما سهولها فبر وشمير وذرة . فتغير وجه ابن هيرة وقال : او ليس ابو اليمين القرد ؟ قال زياد : انما يكنى القرد بولده وهو ابو قيس فيوجب أن يكون ابا قيس عيلان ، فاصفر لون ابن هيرة من هذا الجواب

فن هنا يظهر ان مذهب داروين كان ملحوظا في الغابرين ، وكان خاطر ابوة القرد لابن آدم وارداً ، الا ان ما كُن يُقال في الماضي من اها صار اليوم جداً بحثاً : وحقيقة علمية . اقول حقيقة علمية بحسب رأي بعضهم ، والا فليس بصحيح ان الجمهور كلهم في اورية تلقوا هذا الرأي بالتسليم ، بل العلماء في اورية لا يزالون فيه مختلفين . وقد كثر في السنين الاخيرة العلماء القائلون بنقضه ، والا كثيرون على عدم الجزم لعدم كفاية دلائله ، ولو فرة نواقضه ونواقصه ، ومن العلماء من يقف موقفاً وسطاً في النظرية الداروينية فيحكم بصحة بعضها ويرد البعض الآخر مما ليس هنا موضعه

ناحية الشفا من جبال الطائف

ومن أنزه الجبال التي عهدتها في حياتي وأبدعها مصيفاً وأطيبها نجمة وأقارها : اقلية الناحية التي يقال لها « الشفا » (بفتح أوله) وهي جبال المسكون منها يملو عن الطائف نحو ألف متر وربما أكثر . وسكن هذه الناحية السفانية من ثقيف ولا تبعد عن الطائف أكثر من أربع أو خمس ساعات بالسير المعتدل . قصدنا اليها من الوهط والوهيط في رفقة من اخواننا الدكتور محمود بك حدي . رئيس الصحة الحجازية ، وفؤاد بك حمزة مستشار الخارجية ، وفوزي بك القاوقجي قائد القوة النظامية الحجازية ، والسيد الطيب المراز من رجال المعية الملكية ، ورشدي بك ملحق محرر جريدة « أم القرى » فبتنا ليلة في الوهط

وليلة في الوهيط، ثم أصبحنا قاصدين شقرا صاعدين إليها في عقاب، فبلغناها بعد مسير ساعتين من الوهيط، ومررنا في طريقنا بخرابة ذات جبانة مقسمة يستدل منها على أن القرية كانت ذات شان. وفي تلك الاودية سدر كثير وطلح وأشجار غيرها، وفي الجبال عرعر كثير.

وأما شقرا ففي واد لطيف عن جانبيه البساتين تسقيها النواهير أو السواني. وهي حارتان : شقرا العليا وشقرا السفلى . وقد كان نزولنا عند مختار شقرا السفلى ، وشرنا من النشاط ورقة الهواء في شقرا ما لم نهدءه لا في الطائف ولا في مكان آخر . ولنة أهل تلك الديار فصيحة ، سمعتم يقولون : خصر الماء ، أي برد ، فخطر بيالي قول شاعر قريش في الحجاز عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت فيضحي وأما بالمشي فيخصر

ومن شقرا صعدنا عقابا أوعر وأعلى من التي توقلنا فيها بين الوهيط وشقرا ثم انحدرنا من رأس العقبة الى واد هو مبدأ وادي اية الشهر . وكنا كما تقدمنا في السير رأينا الحراج تزداد ولا سيما العرعر والعفص . ومن ذلك الوادي عدنا الى التصعيد فوصلنا الى قرية صغيرة اسمها (مسيمير) فبتنا فيها وشممنا هواءاً طاراً وشربنا ماءً خالصاً^(١) وشاهدنا منظرأ ناضرا

قرية الفرع وموقعها من أفضل مصابف الدنيا

ومن مسيمير تسلقنا في عقبة أوعر من كل ما مضى أخذت أكثر من ساعة ونصف أفضنا في منهاها الى يفاع أفبح عليه قرية كبيرة متفرقة الحارات اسمها (الفرع) هي من أعلى الممور في جبال الحجاز ، ومعنى الفرع في اللغة أعلى الشيء .

(١) خصر الماء وغيره فهو خصر (كئيب فهو كئيب) أي برد

ومن محاسن هذه القرية انها مع علوها - ولا أنظله أقل من ٢٥٠٠ متر
عن سطح البحر - واقعة في بسيط من الارض تحيط به الهضاب الخضر المغطاة
بالحراج من الارز والعرعر ، وهذا البسيط المطمئن في الوسط منه ما هو مزارع
للحبوب ومنه ما هو مباقل للخضر ومنه ما هو جنان الفواكه ، وكل ما ينبث هناك
يأتي بفاية الزكاه والفكاهة ، والجنان تسقى بالسواني والماء غزير

ولما صرت في الفرع تمنيت أن يكون لي هناك مصيف ، ورجحته على أي
مصيف آخر حتى على عين صوفر التي هي أنزه مصايف جبل لبنان مع كثرتها
والتي قضيت مدة شبابي أقيظ بها ، ولي فيها الاراضي الواسعة والمقارات ، نعم لم
أجد أعلى ولا أنما ولا أعزل من الفرع

وإلى الغرب من الفرع على مسافة ٢٠ دقيقة فقط شفير عال يشرف منه
الانسان على واد عميق قد حذرت انحطاطه عن الفرع بنحو ألف متر، وقد ذكر
لي أهل الفرع انهم في فصل الشتاء ينحدرون من الفرع الى هذا الوادي بمواشيمهم
ويشتون فيه ولا يبقى في القرية سوى بعض الحراس

وأمام هذا الوادي الى جهة الغرب - أي الى البحر - جبل عال أيضاً لكنه
ليس بعلو جبل الفرع ، ووراء هذا الجبل أودية أخرى ثم جبال أقل ارتفاعا
وهكذا الى أن تصل الى البحر بين جدة واليث ، وقد سألتهم : كم مرحلة من
الفرع الى جدة ؟ فقالوا ! انهم يصلون الى جدة في ٨ أيام بسمير البعير

والى الجنوب الغربي من الفرع جبل متصل بالفرع له قمة شاهقة تملأ نحوها من
ثلاثمائة متر عن أرض القرية يشرف منها الانسان على البحر الاحمر ، وقد حدثني
صديقي الشيخ عبد القادر الشيباني انه رأى بناظوره من تلك القمة المراكب
الشراعية ماهرة في بحرا اليث ، وشعقات الجبال هناك كلها شاهقة في السماء أينما
وقف فيها الرائي رأى منظراً عجيباً

وإلى الشرق الشمالي من الفرع قرية يقال لها «الشرف» (محرقة) هي على مساواة الفرع . ولم يقدر لنا الذهاب إلى هذه القرية وما جاورها من القرى التي هي في جبال هذيل . وجبال هذيل ممتدة من هناك إلى تهامة أي إلى ساحل البحر قال الهمداني في (صفة جزيرة العرب)

« منازل هذيل عُرّة (بوزن همزة لمزة) وعرفة وبطن نعمان^(١) ونخلة^(٢) ورحيل وككب^(٣) (بفتح فسكون مرتين) والبوابة^(٤) (بفتح فسكون) وأوطاس^(٥) »

« ١ » عُرّة واد بمحذاء عرفات وعرفة وبطن نعمان تقدم ذكرهما هـ من الاصل
« ٢ » نخلة واديان لهذيل الشامية واليمانية على ليلتين من مكة يجتمعان يعين حمر وجبوحه والوادي الشامي يصب من النمير واليماني من قرن المنازل هـ من الاصل
« ٣ » هما كبكبان احدهما من ناحية الصفراء وهو نقب يطملك على بدر والآخر يطملك على الراج وهو نقب لهذيل . قاله ياقوت هـ من الاصل

« ٤ » قال ياقوت : البوابة صحراء بارض تهامة اذا خرجت من اطالي وادي النخلة اليمانية وهي من بلاد بني سعد بن بكر من هوازن . قال دجل من مزينة خليلي بالبوابة عوجا فلا ارى بها منزلا الا جديب المقيد
نذق براد نجد بعد ما لعبت بنا تهامة في حمامها المتوقد

فكلامه يختلف عن كلام الهمداني الذي يجمعها من بلاد هذيل . ولعل منها ما هو لهوازن ومنها ما هو لهذيل

« ٥ » اما اوطاس فيقول ياقوت انها في ديار هوازن وبها كانت غزوة حنين وبها قال النبي ﷺ «حي الوطيس» فارسلها مثلا قال ابن شبيب النور من ذات عرق الى اوطاس واطاس على نفس الطريق ونجد من حد اوطاس الى القريتين ولما نزل المشركون باوطاس قال دريد بن الصمة - وكان مع هوازن شيخاً كبيراً - بأى واد لستم ؟ قالوا باوطاس ، قال نعم بحال الحبل ، لاحزن خرس ، ولا سهل دهن ، وقال محمد بن قارس في ايماليه

(بفتح فسكون) وعروان (١١) (بفتح فسكون)

(قلت) ان جبل الفرع وجبل الشرف وجميع الشعاف والشناخيب التي هناك هي داخلة تحت اسم عروان . واقد سألت الاهالي عن درجة البرد في الشتاء والربيع في تلك الجبال الشاغرة فقالوا: ان الماء يجمد فيها دائماً ، ولكنه لا ينزل.

= يادار اقوت باوطاس وغيرها من بعد مأهولها الامطار والمود
كمذا لاهلك من دهر ومن حجج وابن حل الذي والكنس الحور
ردي الجواب على حران مكشوب سهاده مطلق والتوم مأسور
فلم تبين لما الاطلال من خبر وقد تحبلي الهيايت الاخاير

١٥) واما عروان فقد جاء في المسجم انه جبل بمكة وهو الجبل الذي في ذروته الطائف وتسكنه قبائل هذيل وليس بالحجاز موضع اعلى من هذا الجبل ولذلك اعتدل هواء الطائف وقيل ان الماء يجمد فيه وليس في الحجاز موضع يجمد فيه الماء سوى عروان قال ابو صخر الهذلي

فألحقن محبوبا كأن نشاصه مناكب من عروان يض الاغاضب
المحبوك المدتلى من السحاب ونشاصه صحابه

(فات) مراده بقوله في ذروته الطائف : بلاد الطائف كلها لأن جميع هذه الحيايل يطلق عليها اسم الطائف . واما الماء فيجمد في اكثر هذه الحيايل واحياناً في نفس قسبة الطائف . واما ما يرى من الاختلاف بين قول الهمداني واقوت — والهمداني طاش قبل واقوت ثلاثمائة سنة — بقول هذا ان ديار كذا لهذيل وقوله ذلك انها لموازن، فليس السبب فيه تغير الايام، والهمداني نفسه يقول بعد ان ذكر منازل هذيل ان بني سعد اخرجوهم منها في وقته ذاك بمؤونة عجم بن شاخ سلطان مكة . ثم يقول الهمداني ان عروان يمنع الحجازوا اكثر ما صيداً وصلاهم من الاصل

يها التلج المعروف ببلادنا الشامية (١) وذكروا انه ينزل عندهم صقيع أبيض يجذونه
حبايا قد غبلى الأرض

لغة ثقيف وهذيل في هذا المهد

وأما عربية الاهالي ثقيف وهذيل فتقية ، وكيف لا وثقيف مضرب المثل
بفصاحتهم يقال : شاعر ثقيفي ، ويقال مثل آخر : أكثر من شعراء هذيل . وكان عمر
يقول : لا يجلي مصاحفنا إلا غلمان قريش وثقيف ، وكان عثمان يقول عند جمع القرآن :
اجملوا المملي من هذيل والكتاب من ثقيف

ومررت بسانية في الفرع يدبرها شاب لا يتجاوز العشرين فأخذت أحادثه
وأسأله عن الفرع فقال لي : سقى الله الفرع فيها من فضول الله مالا يحصى . أعجبنى
جداً كلامه ، وقوله «سقى الله الفرع» هذه العبارة الشعرية ثم قوله : فضول الله . ولو
كان من أهل بلادنا الشامية لقال : افضال الله . فجمع فضلا على افضال وهو خطأ
وصوابه فضول كما قل الشاب الفرعي الثقيفي . وحسبك أن أدباءنا وقعوا في هذا
الخطأ فضلا عن عوامنا ، وانتقد أحمد فارس الشدياق على ناصيف اليازجي
وكلاهما من مفاخر سورية — قوله

مضى يجمع الافضال وهي عبيده

ولكن عند ثقيف وهذيل لغة لم أقرأ عنها في كتاب ولا سمعت بها في مجلس
وهي أن يتلفظوا بالضاد والظاء كاللام المفخمة فيقولون مثلا : الليف ، في الضيف
وصلاة الله ، في صلاة الظهر ، وقرية الليق في قرية الضيق ، وعلم جراً
وقد لحظت أنا ذلك ولحظه جميع الرقة وقصينا من هذه اللغة العجيب ، ولم

(١) السبب في ذلك ان بلاد الشام يكثر فيها بخار الماء المتصاعد من البحر
والانهار وجبال الطائف بيده عن البحر وليس فيها انهار كأنهار الشام

نسمع هذه اللفظة في بلدة الطائف ، ولا في وادي محرم ، ولا في الهدية ، ولا في وادي لية ، وإنما سمعناها من الوهيظ فضاء أي في الشفا عند هذيل ، وهذا الحلي من ثقيف

ولما كنت في الصيف الغانت في الاندلس سمعتهم يقولون في كل بلدة «الرابال» يعنون به ضاحية البلدة فأردت ان أعرف مأخذها فقرأت في كتبهم اللغوية أنها لفظة عربية محرفة عن «الربض» ففكرت حينئذ في قلب الضاد لاما عند هذيل ومن جاورهم من ثقيف ، وقلت من يدري ؟ فلعل أول من تلفظ «بالربض» هناك تلفظ بها باللام (١) فقد كان في غزاة الاندلس كثير من هذيل وثقيف

وبقنا ليلة واحدة في الفرع ، ولكن لم تقدر ان تنام إلا بعد ان أشعلوا النار في الموقد وأكبروها وبعد أن التحفنا أسمك الاغطية وكنا في صلاتي المغرب والمشاء نتوضأ بالماء الساخن ، وجلسنا بعد الظهور

(١) خرج الضاد العربية الفصحى قريب من اللام المفخمة فهو بينها وبين خرج الظاء فلماذا تشبه الضاد تارة بإظاء في نطق أكثر العرب الى عهدنا هذا وتارة باللام المفخمة في نطق هؤلاء الهذليين والثقيين ، ومثل هذا الاشتباه يكثر في النطق ولا سيما نطق الذي يسجل بالكلام فيلتقاء بعض السامعين محرقاً فيصير التحريف أصلاً متبهماً

وذكر علماء اللغة انه سمع ابدال اللام من الضاد فقالوا الضجع اي اضطجع كعكسه في قولهم رجل جسد اي جلد . وبعد كتابة ما تقدم راجعت مادة ضجع في التاج فإذا هو يقول قال المازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول «الطجع» ويدل مسكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام زاد في اللسان وهو شاذ وقال الازهري وربما ابدلوا اللام ضاداً كما ابدلوا الضاد لاما قال بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخيل اهـ واورد شاهد الكلمة الطبع

على سطح بيت فلما كان عند أذان العصر شعرنا بالبرد ودخلنا إلى الداخل وكان.
ميتنا في الفرع ليلة ٢٢ أغسطس أي في إبان الفيض ، فإذا كان هذا في الصيف فما
ظنك بالربيع والشتاء والحريف ؟

ثم أهدرنا من الفرع إلى واد لطيف ملآن بالشجر اسمه « الضيق » (بفتح
أوله) أو على رأيهم « الليق » بتعظيم اللام ، وتناولنا الغداء في قرية بهذا الوادي .
ثم انتهينا إلى الوادي الذي ذكرنا أنه مبدأ لمياه وادي لية وصعدنا منه عقبة أفضنا
منها إلى أراض منبسطة جيدة للزرع وفيها السواني والبساتين والقرى ، وأبنية
جميع القرى هناك وفي جميع جبال الحجاز كلها بالحجر وبغاية امتانة ، ومنها ما يخاله
الإنسان أبراجا وحصونا ، وفي كل قرية أو دسكرة برج للحصار مستدير الشكل .
حال متين البناء معمم الرأس بمدماك من الحجارة البيض

وكانوا في أثناء غزوات بعضهم لبعض والوقائع التي تحصل بينهم إذا هاجت
القرية قوة تفوق قوة أهلها لجأوا إلى هذا البرج واعتصموا به ، وجعلوا يرمون
بالبنق من أعلاه

أما اليوم فقد مضى كل هذا وأينا سرت يقولون لك ذلك القول الذي روينا
من قبل وهو : ان الامن في زمن ابن سعود خيم تخيما تاما على جميع البلاد ، وان
الدماء واثارات كلها انقطعت ، وصار الجميع يسرون في كل مكان بدون سلاح .
وقبل لنا ان الاودية التي سلكناها ، والفروع التي فرعناها ، لم يكن أحدا في الماضي
ليسلكها إلا برفقة شائكة السلاح ، وان الحكومة في أيام الاراك لم تصل ولا
مرة إلى الفرع والشفاء ، ولا قدر أحد من اترك ان يطاء تلك الارض .

ومن ههنا سرنا إلى قرية يقال لها « الأمت » (بفتح فسكون) هي أدنى
قرى الشفا إلى مدينة الطائف لا تبعد عنها أكثر من ثلاث ساعات وقد كان ميتنا
بذلك القرية وهي قرية في واد تشرف عليه جروف جبال كثيرة الصخور والجنادل .

والأمت بالعربي مضاف المكان المرتفع ، ومضاف الروابي الصغار ، ومضاف مسایل الاودية ، ومضاف الوهدة بين فشرين ، ومضاف الانخفاض والارتفاع ، ومنه قوله تعالى (لا ترى فيها جوعاً ولا أمتاً) أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع . وأصح معنى ينطبق على الامت الذي نحن في صدد « مسایل الاودية » او « الوهدة بين فشرين » لان القرية هي في مسيل واد وهي منخفضة بين فشرين ، ويجوز أن يكون من باب الانخفاض والارتفاع لاننا هبطناها بمقبة ثم بعد أن وصلنا اليها وجدنا عقبة ثانية على مقربة منها إلى ناحية الطائف

ومن « الامت » إلى الطائف مررنا بواد كانت فيه سدود عدملية قديمة تجري منها المياه باقية منحوتة في الصخر إلى بساتين خاوية الآن على عروشها . ثم اتنا ملنا إلى بستان اسمه بستان القصر في نفس هذا الوادي عليه سائبة غزيرة الماء تخص رجلا من القبيلة التي يقال لها قريش فتناولنا فيها الطعام وبعد القيلولة ركبنا عاندين إلى الطائف

وأقول بالاختصار ان مسافة الانتقال من حرارة مكة بالصيف الى برودة الشفا التي وصفناها للمقاريء لاتزيد اليوم على نهار واحد ، فن مكة الى الطائف بالسيارة الكهربائية خمس ساعات (١) ومن الطائف الى الفرع خمس الى ست ساعات ، ولو كان للشفا طرق معبدة لكان المصطاف يركب السيارة من مكة صباحا فيكون في الفرع وقت أذان العصر

(١) بلغنا في العام الماضي انهم وجدوا او عبدوا طريقا آخر يقطع في ثلاث ساعات او اقل

سكان الطائف وما حولها

أما سكان الطائف فهم شق شامطيظ من عرب من ثقيف وعتيبة وغيرها
ومن ترك وهنود وأجناس أخرى

وأما اقليم الطائف فكان وادي لية من أوسط الوادي الى أسفل الزوران
تخذ من عتيبة أي هوازن، ومن وسط الوادي الى أعلاه الغفور وم أشراف تقدم
ذكرهم ، وأما الذين هم بأعلى الوادي - وزلنا عندم لما ذهبنا الى وادي لية - فهم
عوف بطن من حرب ، حرب من بني هلال

وأما ركة الشهيرة التي تقع الى الشرق الشمالي من الطائف ففيها عدة أخاذ
من عتيبة أهمها : المعصاء ، الشيايين ، الروقة ، المقطاء ، الجعدة ، الودانين ،
السوطاة ، المارة ، القنمة ، الثبته

وأما وادي محرم فعلموه ثقيف ووسطه النمر وأسفله الى وادي السيل طويرق
وأما الهداة فأهل وادي الاعمق الذراوة ، والزنان ، وآل أبي شنب ، والمالوه ،
وكاظم من ثقيف .

ونفس قرية الهداة فيها النشامرة والقصران وبنو صخر ومرجهم أيضاً الى ثقيف
والدرج وهو عدة قرى على واد ينصب الى وادي وج الى الشرق من لقيم
سكانه الاشراف ذوو ناصر الذين منهم حمود وشاكر

وكانت ثقيف ممتدة الى ركة لكن هوازن أرجعتهم الى جبال الحجاز
ثم ان ثقيفا تنقسم الى عدة أخاذ اكبرها سفيان وغمالة ، ومنها قريش
بني سالم والغشامرة والقصران. وبنو سفيان سكان الشفاء ينقسمون الى بني عمر
آل حجة والى آل ساعد وآل عيشة وآل حسن

وثمالة تنقسم الى الشايع الحدادين (يقال انهم من خلافة الشيخ الحداد)
والضبايين والسودة وآل زيد وآل مقبل وآل ساعد وآل عمر
وجميع قبائل الطائف وبلادها ماعدا الاشراف وما عدا العدوان تفرع مع
ثقيف ضد هوازن، وتسمى ثقيف يوم الفرقة خندقة، وتسمى هوازن أو عتية تشباة
ولا تنحصر عتية في هوازن بل قد دخلها بطريق الحلف قبائل أخرى
وهذيل يسكنون في جبل برّك وما يليه وتسمى هذيل الطامحات

استطراذ

(في قبائل الحجاز بين الحرمين وشمال المدينة المنورة)

لما كنا قد ذكرنا قبائل هوازن وثقيف وهذيل وغيرها من مكان جبال
الطائف فلا بأس بذكر سائر قبائل الحجاز ممن ينزلون بين الحرمين ، ومن المدينة
إلى الشمال ، وقد كنا يوم زرنا المدينة النبوية قبل الحرب العامة بسنة أخذنا
جدول هذه القبائل من سجلات الحكومة ، وإطلعنا على معلومات ذات قيمة بشأنها
فقرأنا إلحاقها بهذا الكتاب آمنا لفائده

فأم هذه القبائل حرب . وهم بنو حرب بن هلال بن عامر بن صعصعة
من العرب العدنانية وحرب خلف أربعة أولاد : سالم ومسروح وعبدالله وعمر .
فسروح أكثرهم ولداً ، وقد دخلت بطون بني عبدالله وبني عمرو في مسروح .
أما صبح الاعشى فيقول قسلاً عن الحمداني : انهم ثلاثة بطون : بنو مسروح
وبنو سالم وبني عبدالله ، وقال ان من حرب زيد الحجاز وذكر ان منهم بني عمرو .
ومنازل مسروح من مكة إلى المدينة المنورة وعددهم يزيد على ستين ألف نسمة
وأما بنو سالم من حرب فتنازلهم من مكة إلى المدينة إلى وادي الصفراء إلى

الجديدة إلى ينبع البحر وم يزيدون على خمسين الفا . فحرب إذا اجتمعت تزيد على مائة الف نسمة ، وكان شيخ مشايخ حرب خلف بن حذيفة الاحمدي . وكان ناصر بن نصار الظاهر ومنصور الظاهري من مشايخ الراوحة من بني سالم من حرب وبنو مزينة الذين بأطراف المدينة والذين منهم زهير بن أبي سلمى الزني صاحب اللقطة داخلون الآن في بني سالم من حرب . والحل ان مزينة في الاصل هم بنو عثمان وأوس ابني عمرو بن اذ بن طابخة واسمه عمرو بن الياس بن مضر على ما في صبح الاعشى . فقد دخلوا اليوم في بني سالم من حرب وكان شيخهم حجاب بن نجيت ممدوداً من مشايخ الراوحة من بني سالم

وكان من مشايخ حرب يوم زرت المدينة المنورة أو قبل ذلك بقليل نجيت ابن بنيان شيخ اللمبة من عوف من مسروح ، والشيخ ابراهيم بن فهد شيخ قرية قبا والشيخ احمد بن معين من مسروح . وكان محارب بن موقد شيخ الصواهد من عوف من مسروح ، ومرزوق بن عمر شيخ بئر الماشي من عوف من مسروح أيضاً . وكان أحمد بن مزيع بن ربيع شيخ بني عمرو من مسروح بوادي الفرع ، ومريع بن محمد شيخ قبيلة جهم من بني عمرو بوادي الفرع أيضاً ، وكان عبدالله أبو دبة شيخ قبيلة السهلة من عوف ثم قبيلة صبح بيدر وشيخها ابن حصاني الصبحي . وقبيلة صبح تنقسم الى القبدة ، وبني عبدالله وذوي مرزوق . ويوجد فرقة من الاشراف بيدر كان شيخهم الشريف محمد بن سالم بن عبدالله بن نامي ثم قبيلة زيد بين ينبع وجدة . ومن زيد هذه في الجزيرة الفراتية وفي الديار الشامية وفي بلدان أخرى مما نزل العرب . وزيد يضم الزاي وفتح الباء الموحدة هو ابن معن بن عمرو بن عيز بن سلامان بن عمرو بن الخوث بن طي . ومنهم بساحل الحجاز الشمالي عدد كبير يقال ان منهم نحواً من ثلاثين ألف رجل يصلون في البحر ، يحملون الصدف ويغرمون على الأؤلؤ . وكان الشيخ حسين

ابن مبيريك شيخ رابع هوشبخت زبيد . ومن مشايخهم الكبار محمد بن حسم والى المشرق منهم بنو سليم وبنو عبد الله والروقة . وبنو سليم (بضم السين) من أشهر قبائل العرب ويقول الحمداني أنهم أكبر قبائل قيس ، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان من العدنانية . ومن منازلهم جرة سليم وحره النار بين وادي القرى وتباه . وأكثر عرب بركة والجبل الاخضر من بني سليم بن منصور وهم الذين ابتلاهم الله بالطليان في هذا العصر ولم يزالوا يجاهدون عن دينهم ووطنهم منذ عشرين سنة . وفي عرب مصر كثير من بني سليم بن منصور ، ومشايخ الاحامدة الذين هم مشايخ حرب في الحجاز يقال أنهم من سليم وإن جدهم العباس بن مرداس السلمي

ثم قبيلة جهينة المنتشرة من ينبع الى الوجه . وهم بنو جهينة بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة من العرب القحطانية ، وهم من أكبر القبائل ، قيل ان إبراهيم باشا بن محمد علي باشا أحصاهم فبلغوا في أيامه ٤٠ ألفاً ، وسمعت من يحزرم اليوم بسبعين ألفاً وثمانمائة ألف . وهم فئتان : موسى ومالك .

وكان أمير جهينة من قبل العرب الشريف جابر بن حمد العياشي يقيم ينبع النخل ، ومن جهة الدولة العثمانية لآخر أيامها بالحجاز الشريف محمد بن علي بن بديوي الهجاري يقيم ينبع البحر . والروان فرقة تابعة لجهينة . وكان من شيوخ جهينة أحمد بن حماد الشطيري في ينبع النخل وصالح بن حامد الصريصري .

وكان حنيشان بن سليم شيخ قبيلة عروة من جهينة . وكان من مشايخهم في ينبع النخل عبد الرحمن أبو رقية ومطلق المشرق . وأشهر فرق جهينة العياشي وهم أشراف ، والصبحة ، والملاوين ، وذبيان ، والمقيب ، والحجوري ، والحياوي ، والغايدي ، والراوين ، والزايدي ، والعامري ، وهم من قبيلة موسى . وعروة وأشراف ذوي هجار ، والموال ، ورقاعة ، والحصينات ، وبنو كليب ، والحمدة ،

والاساورة، والسناي، والصيادي، والريايوي، والقضاة، وغيرهم. وهؤلاء هم بنو مالك
 ثم قبيلة بلي من الوجه الى خليج ومن البحر الى مدائن صالح شرقا. وبلي (يفتح
 الباء) بن عمرو بن الحافي بن قضاة. وقد ذكر القلقشندي ان من بلي ومن جينة
 قبائل في صعيد مصر. وقيل لي في المدينة المنورة ان عدد بلي قريب من عدد
 جينة وهم عدة فرق، المعاقلة، والعريفات، والرموث، والهلبان، ووابصة، والسحمة
 والقوايين، والواهب، وذباله. وكان شيخهم سليمان باشا بن رفادمت في
 أثناء الحرب العامة

وإلى الشرق من بلي قبيلة الفقير وهم من عنزة، ومنازلهم من المدائن الى تباه، وهم
 فرق: الشمة، والجيمات، والغاصيب، والحجور، والحماطة، وعدد منهم نحو ١٠ آلاف
 وولد علي وم من عنزة أيضا، ومن هؤلاء قبيلة في بر الشام هي فرقتان:
 (إحداهما) شيخها ابن سمير (والثانية) شيخها الطيار، وأما الذين من ولد
 علي بالحجاز فنمازلهم بين الملا وخيبر. وقديلقون ٢٠ ألفا وهم: المسد، والسند،
 والشراعية، والمطيفات، والرميلات، والخالد، والركب، والطلوح، والدبحان،
 وجبارة، والطوامة، وكان أشهر مشايخ ولد علي يوم زرت المدينة فرحان الايدة
 وأولاد سليمان وم كذلك من عنزة. ومنازلهم بأطراف خيبر من جهة
 الشمال والشرق وم من ٥٠ الى ٧٠ ألفا وهم الشمال، والسبعة، والجعافرة،
 والبجيرة، والحشة، والسلمات، وشيخهم العواجي

ثم ان من قبائل الحجاز مطير وم أربع فرق: الاولى ميمون وم العيايين،
 والهويات، والسكان، والهيطات، والسميحات، والرمائية، والمدخال، والحرشان
 وغرابة، والجعافرة، ويبلغون نحو ١٠ آلاف

ثم الصعبة ومنازلهم قرب الحناكية الى الشرق وهم: الهالكة، والشاطر، والحشوش
 والشتيات، والمضيلات، والمشاريف، والوطاين، والمجلة، وهم في العدد نظير ميمون

ثم ذوو عوز ومنازلهم من الصفة إلى السوارقية وهم: الحجيلات، وذوو ميزان،
والسقاين، وذوو شطيط، وذوو بدر، والخلف، وذوو عزيز، وعددم كمديد
ميمون أو الصمبة

ثم الرياحين ومنازلهم بإطراق السوارقية وهم: الوسمي، والوارض، والعنائرة،
والكركرة، والعفاسي، والمطال، والطارقة، والمبور، وعددم أقل من إحدى الفرق
الآخرى ومجموع عدد مطير قد يتأخر ٤٠ ألفا ويقال أنهم أكثر

ثم إن من قبائل الحجاز الحويطات ومنازلهم من طابى إلى المويلح إلى العقبة
وكان أكبر شيوخهم ياسين بن عليان. ويبلغ الناس في عددهم فيقولون ١٠٠
ألف ويقولون ٢٠٠ ألف ولم كثير من الراسي على البحر. ويتصل محلهم ببني
عطية الذين في جبال الشراة التابعة اليوم لشرقي الأردن

ومن خير إلى الحائط، والحويط إلى الحرة قبيلة هتيم وليست من القبائل
المروقة بالأصالة في العرب ولكنها كثيرة العدد تصادم شمر، وتصادم حرب
وتصادم أية قبيلة كبيرة. ويقال إنها نحو ٢٠٠ ألف نسمة. وشرقي هتيم حرب
الشرقية أي حرب نجد ومن شرقيهم شمر وهي من أعظم قبائل العرب نسبها
في طيها فيما أتذكر

وأما منطقة الجوف فهي تابعة لنجد والجميع الآن في مملكة ابن سعود
وعرب الجوف هم من فزة، والشرارات، والحوازم، ويبلغ عدد أهل الجوف ١٠
آلاف ولكنها تسم أضفاف هذا العدد لكثرة مياهها ونخيلها وخصب أرضها
وهي تبعد عن دمشق مسيرة ستة أيام وعن بغداد سبعة أيام وعن المدينة المنورة
ثمانية أيام وعن حائل سبعة أيام. فلا يوجد بلدة أوسط منها في بلاد العرب. وعلى
مسافة ١١ ساعة من الجوف مدينة سكاكة وقد تكون أكثر سكانا من الجوف
وأقرب نقطة إلى الجوف من المأمور الغربي هي الكرك لأن من الجوف إلى محطة

القطرانة مسيرة يومين ، ومن محطة القطرانة على سكة حديد الحجاز إلى الكرك مسيرة ست ساعات لاغير

وفي منطقة الجوف الطوير وفيها ٤٠٠ مقاتل وقارة وفيها ٧٠٠ مقاتل ويتبع هذه المنطقة قرى الملح وهي: الكهف، وأثرة، والقرقر، والشواش، والعقيلة ، وأم الاجراس، وفيها كلها نحو ٤٠٠ مقاتل . وهي واقعة في وادي السرحان ومركز عامل ابن سعود فيها قرية كهف . وعلى مسافة ساعتين منها البنك الذي نزل به بقية المجاهدين السوريين لما أجلاهم الانكاز بالانفاق مع الفرنسيين من الازرق منذ ثلاث سنوات . وأقام أخي عادل بالبنك نحو سنتين، ولا يزال فيه محمد باشا عز الدين الحلبي ومعه بضع مئات منهم، كما ان سلطان باشا الاطرش ومعه بضع مئات نازلون بالحديثة وعين كرم على مقربة من البنك

وعلى مسافة ثلاثة أيام من مدينة الجوف إلى القبلية بلدة تباء وهي عن سكة الحجاز الحديدية على مسافة يوم الى الشرق . ويقول ياقوت ان الابلق الفرد حصن السموأل بن عدياء مشرف عليها .

وشرقي تباء قرى متعددة هي: موقد ، وقبة ، وقنا ، وأم القلبان، وطوية ، والجذامية ، والوزيد . وبين المدينة وحائل الحائط والحويط

خاتمة الارتسامات

(في صفة موقع الطائف الجغرافي والمسكري ومكانه من البلاد العربية كلها وما كانت شرعت فيه الدولة العثمانية من جعله مركز قوتها في بلاد العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)

ألا إن مدينة الطائف مركز عظيم في بلاد العرب لأنها لمكة من قبيل لازم وملزوم، ولأن اقليمها من أبدع الاقليم، وعمراتها من أشهى الثمرات، ولكونها متوسطة في الجزيرة الحجاز يحيط بها، واليمن جنوبها، ونجد والعراق شرقها، والمدينة للنورة والشام مالها. فأختم كتابي ببيان ما يجب على الامة العربية في موقعها لحظت الدولة العثمانية هذه الاهمية لموقع الطائف فكان السلطان عبد الحميد الثاني العثماني عزم على مد الخط الحديدي من الشام إلى المدينة ثم إلى مكة فالطائف فمسير فصحاء اليمن، ولم يقر ذلك بمجرد رأيه، بل جمع الوزراء وكبار رجال العسكرية، وبعد مذاكرات طويلة استمرت عدة ساعات أصدر ذلك المجلس قراره. بجزوم انشاء هذا الخط وقاية لجزيرة العرب من عوادي الاعداء، وتقريباً لها من مركز السلطنة (١)

ولقد تمكن السلطان من إيصال الخط من دمشق إلى المدينة للنورة، وسارت عليه القطر التي لم يكن في كل أورة إذ ذاك قطر أجمل منها، وكان المسافر يقطع ما بين دمشق والمدينة أي زهاء ألف وأربعمائة وخمسين كيلومتراً في ليلتين، ولولا مصادفة خلع السلطان أيام العمل بهذا الخط لكن أكمله إلى مكة وإلى الطائف وصار به حق صنماء

(١) نزيد على هذا اعتقاد الترك أن سلطانهم على جزيرة العرب لا يتم ولا يدوم الا بذلك. فكان أهم غرض لهم منه أن لا يتمكن العرب من مجيديد دولة لهم في معقل وطنهم وعقد دارهم

فن واجبات الامة العربية السعي في اكمال مشروع السلطان عبد الحميد هذا . فقد كان السلطان ووزرائه يرونه ضروريا للوحدة العثمانية وكان ذلك حقاً ، ولكن العثمانية قد ذهبت وذهبت وحدتها ، وانطوى بساطها ، وأما العربية فلن تذهب ، ووحشتها لن تزال نشيدة آمال العرب ، وان من أركان هذه الوحدة وأعمدها الكبرى هذا الخط الحديدي ، الذي لا يقف الانكليز والفرنسيين في وجه استئناف اتصاله بالشام وفلسطين إلا خوفا من قطعة هذه الوحدة

ثم ان الدولة العثمانية كانت قد شيدت في الطائف ثكنة عسكرية من أعظم تكن الجند في العالم . طولها ثلاثمائة متر ، وعرضها ما يقرب من ذلك ، وأمامها سهل منبسط مستو كخند الحصان لا يجتازه الماشي من باب القشة إلى آخره في أقل من عشرين دقيقة . وقد جعلت في جانب من هذه الثكنة العظيمة مستشفى متقناً ، وفي وسط ميدان الثكنة الفسيح قهراً لاجتماع أمراء الجيش ، وجميع هذه الابنية لاتزال ماثلة لا يبنني لها الا بعض ترميمات غير ذات بال

ولقد علمت من حديث دار بيني وبين سمو الامير المهذب الكامل فيصل ابن عبدالعزيز - ثاني انجال جلالة الملك ونائب جلالاته في الحجاز - ان ترميم المستشفى واعادته كما كان من الامور المقررة ، وكذلك ترميم القصر الذي في وسط الميدان بحيث يجلس فيه الملك عند ما يجيء الى الطائف ، واتهم ينون نقل جميع دوائر الحكومة في الصيف الى الثكنة ، وكذلك دوائر امانة الطائف . وهذا لعمري من الامور التي تنبغي البادرة اليها وقاية لثكنة من التداعي ، لأن كل بناء مهجور ، محكوم عليه بالذئور ، ولقد كلف بناء هذه الثكنة الدولة العثمانية مبالغ طائلة ، فكما تأخرت اقامة الحكومة بالثكنة ازدادت على الحكومة الحجازية النجدة كلفة تجديدها

وأما الجند النظامي السعودي الذي في الحجاز فانه يقيم في مكة بالثكنة التي في

جبرول في أول البلد الحرام لقادم من جدة، ويقع في جدة بشكنة جدة المناوحة للبحر، حريقم في الطائف بقلمة الطائف وهي قلعة بنيت منذ نيف ومائة سنة، قيل لي بناها الوهابيون قدمتهم الأولى في القرن الماضي. ولقد زرتها وسررت بانتظام الجند لقي فيها بقيادة ضابط تركي باق من أيام الملك حسين اسمه تحسين بك من خيرة الضباط، ولقد ازدادت الثقة الآن بحسن قيادة الجيش الحجازي بعد أن عهد بها الملك عبد العزيز (أيد الله) إلى المجاهد المناضل، والعلم الفاضل، فوزي بك القابوقجي من نخبة ضباط العرب، وفقه الله لتحقيق آمال الملك وآمال العرب في القوة النظامية السعودية.

ولما زرت القلعة جلسنا في الغرفة التي كان يسكن بها مدحت باشا أبو المستور الثماني والتي قتل فيها، وأمامها غرفة كان يسكن فيها محمود باشا الادماد، وهناك غرفة ثالثة كان يسكن فيها خير الله أفندي شيخ الاسلام، هؤلاء الثلاثة الذين فقام السلطان عبد الحميد إلى الطائف من أجل خلع عمه السلطان عبد العزيز.

صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا الادماد

ولقد استقصيت من تحسين بك المذكور ومن الشيخ محمد بكر كمال رئيس بلدية الطائف ومن غيره من المبرين فيها عما يملونه من كيفية قتل مدحت ومحمود الادماد، فقيل لي ما خلاصته: جعلوا إقامتهم من البداية في القلعة لكن مع الترفه والاعتناء، وكان لهم طاه خاص يصلح لهم طعامهم، لكن بعد أن مضت على ذلك مدة شرعوا بالتضييق عليهم، وأبوا أن يطعموهم إلا من غذاء المسكر. وبعد عدة سنوات من حبسهم بالقلعة وفي أيام الوالي المشير عثمان نوري باشا قرروا قتل مدحت باشا ومحمود باشا الادماد، وكان مدحت في الغرفة التي جلسنا فيها وهي محل استقبال الزائرين اليوم، فدخل عليه ملازم تركي اسمه إسماعيل. قيل لي يوم كنت بالطائف (صيف سنة ١٢٤٧) أنه لا يزال حياً يرزق وأنه مقيم.

مجدة ، ولم يكن قتل هذا الضابط لمدحت خفيا كما كنا نسمع ، بل قبض على أثنيه واستلهما بقوة عصبه ، فبرد مدحت في مكانه ، ثم عادوا الى اداماد فاول أن يجاحش عن خيط رقبته ، ولكنهم صرعوه وأزهقوا روحه ، ولم يستلما للوت بدون صراخ ، بل استغاثا بالجيران الذين ييوتهم مجاورة للقلمة ، فصاح النساء بالذين في القلمة وويجنهم ودعون عليهم ، واشتدت الولولة ، إلا أن ذلك لم يمنع قيام القتلة بانفاذ الامر ،

وأما خير الله افندي شيخ الاسلام فلم يمسه وبقي في القلمة الى أن مات ، وتزوج وهو بالقلمة وولد أولاداً وعاش طويلا ، ودفن مدحت ومحمود اداماد بتربة الخبر ابن عباس ، ولكن رئيس البلدية قال لي انهم لا يملكون في أية زاوية من الجبابة كانت مراقدهما ، وقد جاء بعض الاتراك بعد اعلان الدستور الصافي وبحسوا عنهما وبنوا لهما قبرين حيث رجح الناس انه وقع دفنهما وأما قطع رأس مدحت وارساله الى السلطان عبد الحميد في لاستاة كما هو شائع فلا يعلم هؤلاء الرواة شيئا عنه .
ذكرنا هذه الواقعة لانها تاريخية مهمة

وكان الفراغ من تبليض هذا الكتاب بمدينة لوزان من بلاد سويسرة
لأربع خلون من ذي الحجة سنة ١٣٤٩ الموافق ٢٢ ابريل سنة ١٩٣١
والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

﴿ وقد تم طبعه في شهر المحرم سنة ١٣٥٠ وفتح الحمد ﴾

استدراكان

(بعد ان تم طبع الرحلة الا هذه الكرامة (الملزمة) الاخيرة جاءنا
من مؤلفها الامير هذان الاستدراكان لاجل الحاقهما ببحث المعادن فذشرناهما
هنا لما فيهما من المناسبة للخاتمة في الحوض والحث على المبادرة الى عمران
الجزيرة)

الاستدراك الاول

أرجو منكم اذا وصلتكم الى بحث المعادن أن تضيفوا الى المتن أو تضيفوا
بالحاشية الجملة الآتية :

« ومن المعادن المعروفة في الحجاز معادن السوارقية وهي على ثلاث مراحل
من المدينة إلى الشرق منها وهي ذهب وفضة وورصاص وهناك طواحينها وافرانها .
ومن الغريب اني لم أجدها في معجم ياقوت إلا اذا كان قد ذكرها تحت اسم آخر .
وبحثت في القاموس وانتاج عن « السوارقية » فرأيت يذكر بلدة بهذا الاسم بين
الحرمين الشريفين ولم يذكر ان فيها معادن ويقول انها « بضم أولها »
واذا وصلتكم إلى ذكر خيبر أن تضيفوا إلى كلامي عليها الجملة الآتية :
« ولما كنت في المدينة المنورة سنة ١٣٣٢ قيل لي ان خيبر هي عن المدينة
على مسافة ثلاثة أيام إلى الشمال بسير الجبل وانها كانت آتلة الى الخراب فبعد ان
كان ابن رشيد يأخذ منها في السنة ١٢٥ ألف ريال أصبحت الدولة لاتأخذ منها
إلا ألف ريال »

واذا وصلتكم الى ذكر الفرع أن تضيفوا الجملة الآتية : « وقيل لي في المدينة
بمزرعتها سنة ١٣٣٣ ان بالفرع ستين عين ماء

الاستدراك الثاني

بينما نحن مباشرين طبع هذا الكتاب إذ حدث حادثان مهمان يتعلقان بالمعادن وأمر التنقيب عنها في الجزيرة العربية وفقاً للإمامي التي تجول في صدور مفكري العرب من استثمار هذه الخيرات العظيمة والاستعانة بها على إصلاح أحوال العرب. وهذان الحادثان أولهما أن الإمام عبدالعزيز بن سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها قد انتدب المستر توتشل المهندس الاميركي لتتخصص بالمياه والمعادن للتنقيب عن المياه التي يقرب انبساطها والمعادن التي يتحقق وجودها من ممالك الحجاز ونجد، وأن المهندس المذكور قد بدأ بالعمل وسار إلى سواحل الحجاز الشمالية ورافقه في رحلته الاخ السري الفاضل خالد بك القرقي الطار ابلبي العربي من سلالة بني هود الجالين من الاندلس وقد جاء في العدد ٣٣٥ من جريدة أم القرى الرسمية تاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٩ ما يفيد أن المهندس المذكور تجول في سواحل الحجاز الشمالية ودأب هناك في الفحص والبحث مدة ثلاثة أسابيع قطع خلالها مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر وأنه رأى أن المياه في تلك المنطقة لا تقل غزارة عن مياه المنطقة الواقعة بين وادي فاطمة وجدة، وأنها قريبة جداً من سطح الارض لا يتجاوز أقصى عمق لها عشرة أمتار كما أن اماحة المياه في هذه المنطقة لا يحتاج فيها إلى حفريات ارتوازية

قالت الجريدة وأنه عثر على منجم بترول غزير بين اللبابة والمويلح في مساحة لا يقل طولها عن ٣٥٠ كيلو متراً تقريباً. وكنا نسمع دائماً أن في ذلك الساحل زيت بترول يسيل إلى البحر، فحسب أن لا يعطيه الملك عبدالعزيز في استخراج هذا المنبع الغزير القريب من البحر الذي لا يلزم له مد أنابيب على مسافات طويلة جداً كما هو الشأن في مناجم باكو ومناجم الموصل مثلاً

ثم قالت الجريدة ان هذا المهندس قد عثر أيضاً على منجم ذهب غزير فيه ضواحي الوجه مؤلف من عروق ذهبية عديدة ، وعلى منجم رصاص بالقرب من الوجه أيضاً

فمضى أن يطوف هذا المهندس في جميع مملكة ابن سعود وأن يردفه بمختصين آخرين ويبحثوا في الاماكن كلها مما سبق العهد بالمعادن والزيوت والاملاح فيه وما لم يعرف عنه شيء إلى اليوم

وأما الحادث الثاني فهو ان الاخ الفاضل السيد رشدي الصالح ملحق النابلسي محرر جريدة أم القرى أخرج رسالة في المعادن بالحجاز ونجد، وملحقتهما ذكر فيها ما فيها من مناجم مختلفة واملاح ، مما وصفه الحمداني وياقوت والمقدسي والزغشري وبعض رجال الانراك الذين سبقت لهم ولايات في جزيرة العرب وغيرهم . وقد أهدى الينا نبذة من هذه الرسالة التي يقول انه انزعه من كتاب هو شارع في وضعه تحت اسم « معجم البلدان العربية » فصفحتها ووجدناها رسالة قيمة ثمينة كأنها هي بذاتها معدن من معادن العلم والتحقيق ، ورأينا فيها ذكر معادن كثيرة أوردنا الخبر عنها في كتابنا هذا ، وربما جاء فيها ما فاتنا ذكره ، كما ان في هذا الكتاب عن معادن اليمن ما ليس في تلك الرسالة واستيفاء البحث عن معادن الجزيرة العربية يستجلب على كل الاحوال أنظار العرب اليها ، ويستثير هم الناهضين منهم الى استخراجها ، واغاضة خيراتها على هذه الامة . فنسأله تعالى تعجيل هذه الامنية . آمين



جدول خطأ الطبع

صواب	خطأ	سطر	صفحة
يوما	يوم	١٧	١٤
السلوج	المثلوج	٣	٢٠
يطوفون	يتطوفون	٦	٢١
الاعة	لاعة	١	٢٩
قذف	قذف	١١	٣٢
الى الظل	الى الطل	٢	٤٦
الا وقد سعدت	وقد سعدت	١٢	٥٢
ذكر	ذكري	١٦	٥٤
كانا	كان	٤	١٠٠
وتبعدها	وتسبرها	١٩	١٠٣
بها	بها	٢	١٠٨
فيها	انها	٢٤	١١٥
وبنت الحبال بسا	وبنت الحبال بنا	٢٦	»
الكهراة	الكهراة	١٠	١١٧
الحجاز	الحبار	١٦	١٣٦
قبور	القبور	٢١	١٤٤
مساجد	مساحة (برأس الصفحة)	١	١٤٥
بالعين	بالعين	١٥	»
طرفها	طرفها	٢٢	١٤٩
الاوزاعي	الاوزعي	١٨	١٥٠
مارأيت احدا	رأيت ما احدا	٢	١٥٢
اتوني	اتوني	١٥	١٥٨
لما كان له بالعرج	لما كان له ومال عليه بالعرج	١٨	١٦٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
بن	بن	١٣	١٦٦
اسماعيل	اسماعيل	٢	١٦٨
قيس عيلان	قيس بن عيلان	٥	د
الدال	لدال	٣	١٧٣
فيه	فيها	٤	د
الاودية	الوديان	٢٢	د
الرفيق	الرفيق	٢٠	١٧٤
أني	التي	٣	١٧٦
السفانية	السفانية	٨	١٧٨
أخذته	خذته	١١	١٨٩
زياد	يزيد	١١	٢٠١
الدعار	الادعار	٦	٢٠٤
المال	الماء	٣	٢٢١
فتشكلاهما	فتشكلاهما	٥	٢٢٣
المحبة	المحبة	١٠	٢٢٩
المنم	المنم	٤	٢٣١
هالقي	هالقي	١	٢٣٢
ديناراً	دينار	٢٢	٢٣٥
وأختها ثوعر	واختها ثوعر	١٣	٢٤١
بيجان	بيجان	٢٧	د
من شاكر بن	من ساكر بن	١٦	٢٤٥
نقيل	نقيل	٣	٢٤٨
المرض	المرض	٦	٢٦١
عوجا	جوعا	٣	٢٧٠

فهرس الار تسامات اللطاف

٣٣	أهمية المياه في الحجاز	٣٣	تصدير الكتاب لناشره
٣٦	لغة الماء والحضرة في البلاد الحارة	٣٦	صفحة
٣٨	أنثر السبذة زيدة والوصف التفصيلي لعمل هذا الأثر	٣٨	مقدمة او قائمة الرحلة
٤١	مخالفة الشيعة لاهل السنة في موقف عرفات	٤١	٦ من السويس الى جدة
٤٢	روعة موقف عرفات، ونواكب الحج فيها أيام دول الاسلام، ووصف ابن جبير لها	٤٢	٧ وصف جدة وغرابة أول من بحرهما وتعليه
٤٣	علة أمير الحج العراقي في عرفات وهوا كبه في القرن السادس	٤٣	٩ مباني جدة وعمرانها
٤٦	الوزير الجواد الاعفاني وآثاره العمرانية في الحجاز	٤٦	تصوري القومي
٥٠	المهرة بتدبير السلف وتخريب الخلف	٥٠	١٠ في جدة والحجاز
٥٢	دين العمران، بريء من تبعة انحطاط مسلمي هذا الزمان	٥٢	١٢ لقاء الملك ابن السمود وكفة في جلالته الطريق من جدة الى مكة
٥٥	(شكف بعض ملوك الاسلام بالعمران) آثار عبدالرحمن الناصر في الاندلس ووصف الزهراء	٥٥	١٤ ﴿الكلام على مكة المكرمة﴾ صفحتها الحسية والمنوية، وكتبها البوية وهوى القلوب اليها من جميع البرية، ورزقها من جيم الاغذية والنفرات استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام
٥٨	عمران قرطبة السجيب في عهد الناصر (مثال آخر من النظام عند المسلمين)	٥٨	١٦ مياه مكة في الجاهلية والاسلام
٦١	خير عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين	٦١	١٧ عين زيدة وعين الزعفران
٦٥	﴿مثال آخر من حب العمران﴾ سيرة المنصور السدي الفاتح	٦٥	١٩ الحر في الحجاز واقتضاؤه لكثرة المياه
			٢٥ عرفة في القديم وخبر عبد الله بن عامر الصحابي العمراني
			٢٩ التناهل في مكة
			٣٢ سوره تصرف المسلمين في أوقاف ببلقهم

٦٦	سيرة مولاي اسماعيل سلطان المغرب	١١٧	الاسان هو غير العمر الحقيقي
	تصويره العجيب وتخريب خلفه		قرية لقيم وكرومها ومياها
٦٩	كتب الافرنج في فن الممار الاسلامي		الاسان السائل في بمرور الملك العادل
٧١	خبر المطوفين بمكة المكرمة	١٢٢	الامام عبد العزيز بن السمود
	والزورين بالمدينة المنورة (وهو	١٢٣	أمير الطائف الملقب بالصحابي
	من أم فصول هذه الرحلة)	١٢٤	الكلام على الطائف وفضل
٧٩	اقسام المطوفين والزورين للحجاج		صفيها
	الاقطار وجوب اعتناء حكومات	١٢٥	شرفاء مكة وامراؤها
	الدنيا كلها بامر الحج والحجاج		واستثمار باحسن أراضي الحجاز
٨٦	اعتناء الحكومات الاسلامية على		وأملها ولا سيما الطائف
	أوقاف الحرمين	١٢٧	من سلامة وعين الثناء في الطائف
٨٩	طمس الدول المستمرة لاوقاف	١٣١	الكتب والرسائل المؤلفة في الطائف
	المسلمين		حديث « الطائف قطعة من الشام »
٩٣	مرض في مكة وتأثيره في آتاء		تشبيه وهو غير صحيح
	أداء المناسك	١٣٣	رواية الحديث وكتابه
٩٨	الكلام على ازهار من ضواحي مكة	١٣٤	حديث « من كذب علي متعمدا »
١٠٠	الصعود الى عرفة في شدة المرض		الح متواتر
١٠١	الالتجاء إلى الطائف	١٣٥	الآثار في فضل الطائف
١٠٢	الكلام على ذات عرق	١٣٦	موقع الطائف وهوأزها وماؤها
١٠٤	الكلام على سوق عكاظ	١٣٧	حدود الحجاز ووجه تسميته
١٠٧	ذكر أسواق العرب في الجاهلية	١٣٨	النشام : هواؤها وماؤها ووباؤها
	(استطراد)	١٤٠	عمران الطائف وقلعه بعد الحرب
١١٠	في تلح بعض الافرنج في تحليل	١٤١	فتكة الملك ابن السمود بسلطان بن
	الحوادث والتذكير في الحقائق		بجاد وفضل الدوش من غلاة
١١٧	الكلام على صفور الطائف والحجاز		قواده التجديدين
١١٣	كيفية تفكك الصخور	١٤٣	مسجد ابن عباس بالطائف وقبره
١١٩	العمر الطبيعي المقدر للصياغة على		وبعض رجته
	الأرض كالعمر الطبيعي الذي يقدر	١٤٤	هدم الوهاية لثباب البهور

١٤٥	حكم الصلاة الى القبود وفي	١٨٣	عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيحه
١٤٦	مسند ابن عباس وغلط بعض العلماء	١٨٦	خبر فتح النبي ﷺ الطائف
١٤٨	في عدد أحاديثه	١٩٠	دعوة النبي ﷺ أهل الطائف الى الاسلام ودعاؤه البلغ مثاليه
١٤٩	ترقب العلماء للولك بخلود ملكهم	١٩١	خبر إيمان عداس النصراني بالنبي (س)
١٥١	امارة تاريخية في اماره آل ارسلان	١٩٢	وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة علي لبنان
١٥٣	قوائد تراجم النظاء	١٩٥	وفنون صناعتها
١٥٤	اسلام عروة ابن مسعود وقتله	١٩٦	آثار حضارة العرب في الطائف
١٥٥	كما أخبر النبي ﷺ	١٩٨	كتاب الاكليل، السادم المثلل
١٥٨	وفود ثقيف على النبي ﷺ كما	٢٠٣	الخطوط والرسوم الانثوية الطائف
١٥٩	من كان في الطائف من علماء السلف ومن فيه من شهداء الصحابة	٢٠٧	الشيخ عبدالقادر الشيبوي وآله سدة الكعبة أقدم وظيفة وأقدسها في الاسلام
١٦٠	أشهر الرجال المولودين في الطائف	٢٠٩	اشراف الحجاز على السمران بعمول العدل والاحسان
١٦١	الحجاج بن يوسف الثقفي وبعض ترجمته الفظيمة	٢١١	قابلية خير السمران
١٦٥	شعراء الطائف	٢١٤	اللى ووادي القرى
١٦٦	المرحى الشاعر	٢١٥	أودية العقيق في المدينة والجماعة وغيرها
١٦٨	أمية بن أبي الصلت	٢١٨	سلع المدينة التورة
١٦٩	طربج بن اسماعيل الثقفي	٢٢٠	ينبع ورايح ويشفة
١٧٠	فيلان		
١٧١	مخطيط الطائف		
١٧٨	وسبب نزول ثقيف بها		
١٧٩	الوسيلتان لاستئناف عمران الطائف		
١٨٠	وادي لبة ووادي جلدان		
			سمران الحجاز للاقتصادى وهو من ام فصول هذه الرحة
			٢٢٢٠ أما كن معدن الذهب في وادي العرب

الطريقة المثلل

٢٣٢	الدين النصيحة	(وهذه الحقائق في وصف جزيرة العرب وقابليتها لأعلى السران لا توجد في)
٢٣٣	كلام الحمداني في سعادن جزيرة العرب	غير هذه الرحلة على كل عربي التأمل فيها
٢٣٧	تقرير علمي فني في أراضي الحجاز	٢٦٧ لغة تقيف وهذا في هذا الهد
	وصنورها	٢٦٩ قرية الآت
٢٣٩	رسالة في سعادن اليمن	٢٧١ سكان الطائف وما حولها اليوم
	عمران جنيرة العرب	استطواد
٢٥٤	وما يجب على الحكومتين السودية والامامية من استئنافه	٢٧٧ في قبائل الحجاز بين الحرمين
٢٥٥	دحض شبهة على قابلية الجزيرة للسران	وشمالى المدينة المنورة
٢٥٦	جبال جزيرة العرب وكونها أطيب هواء من لبنان وسويسرة	٢٧٨ (في صفة موقع الطائف الجغرافي
٢٥٧	حديث « أحد جبل يحبنا ونحبه »	والسكري ومكانه الوسط من البلاد العربية
٢٥٨	أجأ ولسى جيلاطي بنجد	كلها ، وما كانت الدولة العثمانية شرعت فيه
٢٥٩	هواء نجد ، ووصف الشعراء له	من جله مركزونها ومواصلاتها في بلاد
٢٦٠	الاماكن النزهة بجوار الطائف	العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك
٢٦٢	ناحية الشفان من جبال الطائف	٢٨٠ صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا
٢٦٣	قرية الفرع وكون موقعها أفضل مصايف الدنيا	الداماد في قلعة الطائف
		٢٨٢ استدوا كان

